



หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศาสตร์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

คำนำ

ภายใต้การเปลี่ยนแปลงของบริบทเศรษฐกิจและสังคม ประเทศไทยมีนโยบาย และยุทธศาสตร์ การพัฒนากำลังคนของประเทศ ภายใต้กรอบแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579 ที่มุ่งเน้นการผลิต และพัฒนาผู้เรียนเพื่อสร้างนวัตกรรมและขีดความสามารถในการแข่งขันระหว่างประเทศ โดยกระทรวงการ อุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมกำหนดให้มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร มีจุดมุ่งหมาย พันธกิจ ยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นหรือชุมชนอื่น ซึ่งเป็นกลุ่มที่ 3 จากทั้งหมด 5 กลุ่ม เพื่อให้ สอดคล้องกับการพัฒนาตามแผนดังกล่าว สาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราช ภัฏสกลนคร จึงต้องปรับปรุงหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ โดยใช้รูปแบบในการ ออกแบบหลักสูตรที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome-based education; OBE) ตามความต้องการ ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder) เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาการจัดการที่มีความรู้ มีทักษะ มีคุณธรรม จริยธรรมและบุคลิกภาพ เพื่อเป็นกำลังในการพัฒนาประเทศต่อไปในอนาคต

หลักสูตรมีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs) ของหลักสูตรทั้งหมด 4 ข้อ ซึ่งแต่ละข้อได้มา จากการวิเคราะห์ความต้องการ และความคาดหวังของผู้เรียนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายนอกและภายใน ได้แก่ นักเรียน นักศึกษา ศิษย์เก่า ผู้ใช้บัณฑิต คณาจารย์ ผู้บริหารคณะ และมหาวิทยาลัยได้ออกแบบ รายวิชาเพื่อให้หลักสูตรได้นำมาเป็นแนวทางในการออกแบบรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรที่สอดคล้องกับ มาตรฐานต่าง ๆ สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี หวังเป็นอย่างยิ่งว่าหลักสูตร ปรับปรุงฉบับนี้จะเป็นเครื่องมือในการพัฒนาการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตรงตามความต้องการของผู้มีส่วน ได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศาสตร์
คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
วันที่ 24 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2568

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
หมวดที่ 1 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	1
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบและประเภทของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการรับรองหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	3
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	3
9. ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร	4
หมวดที่ 2 การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	5
1. การวิเคราะห์นโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคนของประเทศ	5
2. พันธกิจหลักและยุทธศาสตร์ของสถาบันที่สอดคล้องกับการจัดกลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา	5
3. การวิเคราะห์ความเสี่ยงและผลกระทบจากภายนอก	6
4. การกำหนดและวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร	7
5. วิธีการเก็บข้อมูล เครื่องมือ ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	8
6. สรุปความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในแต่ละกลุ่ม	9
7. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	10
หมวดที่ 3 การตรวจความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้	11
1. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และจำแนกทักษะเฉพาะด้าน และทักษะทั่วไป	11
2. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับ อัตลักษณ์นักศึกษาของมหาวิทยาลัย	11

	3. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับ อัตลักษณ์นักศึกษาของคณะ	12
	4. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับ ปรัชญาการศึกษา	12
	5. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับพันธกิจของมหาวิทยาลัย	12
	6. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับวัตถุประสงค์ของหลักสูตรที่มุ่งสร้างคุณค่าเพิ่มสู่สังคมและผู้เรียน	13
	7. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาในแต่ละระดับ	13
	8. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับหลัก SMART	14
	9. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับระดับพฤติกรรมของ Bloom's taxonomy	14
	10. การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs) ของหลักสูตร	15
หมวดที่ 4	การออกแบบรายวิชาและโครงสร้าง	18
	1. โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาในหลักสูตร	18
	2. แผนการเรียนรู้ที่สอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี (YLO)	34
	3. ความสอดคล้องของรายวิชากับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	41
หมวดที่ 5	การจัดกระบวนการเรียนรู้	43
	1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO) วิธีการประเมินผลและกลยุทธ์ จัดการเรียนรู้	43
หมวดที่ 6	การจัดการศึกษา	46
	1. ระบบการศึกษาและหลักสูตร	46
	2. การดำเนินการหลักสูตร	47
	3. องค์ประกอบเกี่ยวกับฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/ สหกิจศึกษา และบูรณาการกับการทำงาน	49
	4. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรือวิจัย	49

หมวดที่ 7	การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	51
	1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน	51
	2. กระบวนการทบทวนผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา	51
	3. การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	51
	4. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	52
หมวดที่ 8	การบริหารจัดการหลักสูตร	53
	1. อาจารย์	53
	2. ความพร้อมในการบริหารจัดการหลักสูตร	54
หมวดที่ 9	ระบบและกลไกในการพัฒนาและการประกันคุณภาพหลักสูตร	59
	1. กระบวนการออกแบบระบบการพัฒนาหลักสูตร	59
	2. กลไกการพัฒนาหลักสูตร/ การพิจารณา	59
	3. รอบระยะเวลาปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร	60
	4. การตรวจสอบและรับรองหลักสูตร	60
	5. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	60
	6. การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	62
	7. การทบทวน/ การจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพหลักสูตรจากผล	
	การประเมินคุณภาพหลักสูตร การควบคุมคุณภาพ (Quality Control)	62
	8. แผนดำเนินการบริหารความเสี่ยง	62
	9. การจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์	63
	10. การสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลของหลักสูตรการศึกษาให้ผู้มีส่วนได้	
	ส่วนเสียรับทราบ	63
	11. การประกันคุณภาพหลักสูตร	64
	12. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	64

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก	กฎ ระเบียบ และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร	64
ภาคผนวก ข	ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร	90
ภาคผนวก ค	ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิมกับ หลักสูตรปรับปรุง	99
ภาคผนวก ง	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) จำแนกตาม Bloom's Taxonomy	109
ภาคผนวก จ	สรุปข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากการวิพากษ์ร่างหลักสูตร	111
ภาคผนวก ฉ	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตร	113
ภาคผนวก ช	การตกลงร่วมมือ หรือร่วมผลิตอย่างเป็นทางการ	116
ภาคผนวก ซ	ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับสมรรถนะบัณฑิต ราชภัฏ 17 สมรรถนะ + 2 จุดเน้นภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	126
ภาคผนวก ฌ	การจำแนกผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ตาม Bloom's Taxonomy เพื่อกำหนดรายวิชา	128
ภาคผนวก ฎ	การออกแบบคำอธิบายรายวิชาผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา CLO	137
ภาคผนวก ฏ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (CLO) วิธีการประเมินผล และกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษา	188
ภาคผนวก ฐ	ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (CLO) กับทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต(Life Long Learning) และการปลูกฝัง ผู้เรียน	234
ภาคผนวก ถ	กำหนดรายวิชาที่ให้รูปแบบ rubrics หรือ marking schemes	246
ภาคผนวก ท	ตารางแสดงการกำหนดรายวิชาหรือเนื้อหาสาระด้านการประยุกต์ใช้ ปัญญาประดิษฐ์	248

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศาสตร์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
คณะ/สาขาวิชา คณะวิทยาการจัดการ สาขาวิชานิเทศศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

1.1 รหัสหลักสูตร 25561751100761

1.2 ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Communication Arts Program in Communication Arts

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

2.1 ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : นิเทศศาสตรบัณฑิต (นิเทศศาสตร์)
(ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Communication Arts (Communication Arts)

2.2 ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : นศ.บ. (นิเทศศาสตร์)
(ภาษาอังกฤษ) : B.Com.Arts (Communication Arts)

3. วิชาเอก: ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 126 หน่วยกิต

5. รูปแบบและประเภทของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

- ☒ ปริญญาตรีทางวิชาการ
☐ ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

- ☐ ปริญญาตรีทางวิชาชีพ
☐ ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพ

หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ

- ☐ ปริญญาตรีปฏิบัติการ
☐ ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- ☒ จัดการเรียนการสอนโดยตรง
☐ ร่วมมือกับสถาบันอื่น ได้แก่

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ☒ ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
☐ ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขา.....

5.7 Cooperation and work integrated Education

- ☐ ไม่มี
☒ มี คือ การลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU)

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 สถานภาพของหลักสูตร

- ☐ หลักสูตรใหม่ พ.ศ.
☒ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

- ปรับปรุงจากหลักสูตรหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์
ปรับปรุง พ.ศ. 2565 เริ่มใช้หลักสูตรตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2556

6.2 การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- 1) คณะกรรมการบริหารวิชาการคณะวิทยาการจัดการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการ ในการประชุม ครั้งที่ 1/2568 วันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ. 2568
- 2) คณะกรรมการบริหารวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภาวิชาการ ในการประชุม ครั้งที่ 7/2568 วันที่ 11 กันยายน พ.ศ. 2568
- 3) สภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ 7/2568 วันที่ 17 ตุลาคม พ.ศ. 2568
- 4) สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 9/2568 วันที่ 24 ตุลาคม พ.ศ. 2568
- 5) เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2569

7. ความพร้อมในการรับรองหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการรับรอง ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ในปีการศึกษา 2572

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- (1) กลุ่มงานสร้างสรรค์และนักเขียน ประกอบด้วย นักโฆษณา (Creative) คอลัมนิสต์ (Columnist) นักเขียนบทภาพยนตร์ เขียนบทละคร เขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์นักสร้างสรรค์คอนเทนต์ (Content Creator) นักสื่อสารเนื้อหาคอนเทนต์ (Content Marketing) รวมถึงนักเขียนสำหรับสื่อออนไลน์ (Digital Copywriter)
- (2) กลุ่มงานการผลิตสื่อและการออกแบบ ประกอบด้วย ผู้ผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์ (Producer) กราฟิกดีไซน์เนอร์ (Graphic Designer) นักถ่ายภาพนิ่ง นักถ่ายภาพเคลื่อนไหว และนักถ่ายภาพอากาศยานไร้คนขับ (Drone Specialist)
- (3) กลุ่มงานภาพยนตร์และสื่อใหม่ ประกอบด้วย ผู้กำกับภาพยนตร์ ผู้ช่วยผู้กำกับ ผู้จัดการกองถ่าย ผู้กำกับฝ่ายศิลป์ สร้างสรรค์ฉาก ผู้กำกับภาพ ผู้บันทึกเสียง ยูทูบเบอร์ (YouTuber) และผู้ตัดต่อลำดับภาพ
- (4) กลุ่มงานการจัดการและการนำเสนอ ประกอบด้วย ผู้จัดการงานกิจกรรมพิเศษ (Organizer) ผู้ประกาศ (Broadcaster) พิธีกร (Master of Ceremonies: MC) นักจัดรายการวิทยุ (Disc Jockey: DJ) นักข่าว (Reporter) และนักวิจารณ์สื่อ (Media Critics)

9. ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

9.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
				สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวลลภา ศรีพสุตา	นศ.ม.(นิเทศศาสตร์) นศ.บ.(วารสารศาสตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2554
				มหาวิทยาลัยรังสิต	2545
2	อาจารย์	นางสาวนันทรา รุณรัตน์	ศศ.ม.(สื่อสารพัฒนาการ) ศศ.บ.(สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2552
				มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2550
3	อาจารย์	นางสาวภัทรินี แสนสำแดง	ปร.ด. (สื่อสารวิทยา) นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) ศศ.บ.(จิตวิทยา)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2563
				จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551
				มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2547
4	อาจารย์	นางศศิกันต์ สังข์ทอง	ปร.ด. (นิเทศศาสตร์) ศ.ม.(เศรษฐศาสตร์ธุรกิจ) บธ.บ.(การประชาสัมพันธ์)	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	2562
				มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	2544
				มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2539
5	อาจารย์	นายสิทธิศักดิ์ สุวรรณิ	นศ.ด. (การสื่อสาร) นศ.ม.(การสื่อสารดิจิทัล) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	2566
				มหาวิทยาลัยศรีปทุม	2556
				มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	2554

9.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
				สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายจิรภัทร เริ่มศรี	นศ.ด.(นิเทศศาสตร์การตลาด) ศศ.ม.(เทคโนโลยีการสื่อสาร) ศศ.บ.(นิเทศศาสตร์)	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	2562
				มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี	2554
				มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี	2549
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวลลภา ศรีพสุตา	นศ.ม.(นิเทศศาสตร์) นศ.บ.(วารสารศาสตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2554
				มหาวิทยาลัยรังสิต	2545
3	อาจารย์	นางสาวนันทรา รุณรัตน์	ศศ.ม.(สื่อสารพัฒนาการ) ศศ.บ.(สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2552
				มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2550
4	อาจารย์	นางสาวภัทรินี แสนสำแดง	ปร.ด. (สื่อสารวิทยา) นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) ศศ.บ.(จิตวิทยา)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2563
				จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551
				มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2547
5	อาจารย์	นางศศิกันต์ สังข์ทอง	ปร.ด. (นิเทศศาสตร์) ศ.ม.(เศรษฐศาสตร์ธุรกิจ) บธ.บ.(การประชาสัมพันธ์)	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	2562
				มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	2544
				มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2539
6	อาจารย์	นายสิทธิศักดิ์ สุวรรณิ	นศ.ด. (การสื่อสาร) นศ.ม.(การสื่อสารดิจิทัล) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	2566
				มหาวิทยาลัยศรีปทุม	2556
				มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	2554

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

หมวดที่ 2

การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

1. การวิเคราะห์นโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคนของประเทศ

จากนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580) ยุทธศาสตร์ที่ 2 ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ประเด็นที่ 2.4.2 อุตสาหกรรมและบริการแห่งอนาคตที่มีเป้าหมาย ประเด็นย่อยที่ 2.4.2.3 อุตสาหกรรมการบริการดิจิทัล ข้อมูล การสร้างแพลตฟอร์ม และปัญญาประดิษฐ์ จากการ “ต่อยอดอดีต” โดยมองกลับไปที่เราทั้งหลายที่ลากหลายนำมาประยุกต์ผสมผสานกับเทคโนโลยีและนวัตกรรม พร้อมการ “สร้างคุณค่าใหม่ในอนาคต” ด้วยการเพิ่มศักยภาพของผู้ประกอบการ พัฒนาคู่มือใหม่ รวมถึงปรับปรุงแบบธุรกิจ เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของตลาด ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570) ในการพลิกโฉมประเทศไทยสู่สังคมก้าวหน้า เศรษฐกิจสร้างมูลค่าอย่างยั่งยืน ในมิติที่ 4 หมายความว่า 13 การพัฒนากำลังคนที่มีสมรรถนะสูง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคตนั้น หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มุ่งเน้นการพัฒนาบัณฑิตของหลักสูตรให้มีทักษะพร้อมกับการรองรับของตลาดแรงงาน สามารถใช้งานได้จริงในองค์กรภาครัฐและสถานประกอบการภาคเอกชนที่มีลักษณะงานทางด้านสื่อและการสื่อสาร รวมถึงธุรกิจอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ปัจจุบันผู้ประกอบการธุรกิจสื่อ เริ่มย้ายฐานการผลิตออกจากองค์กรสื่อมวลชนขนาดใหญ่ที่มีศูนย์กลางอยู่ในกรุงเทพมหานคร เพื่อดำเนินธุรกิจทางด้านสื่อของตัวเองในฐานะเป็นผู้ประกอบการ ธุรกิจขนาดกลาง และขนาดเล็ก (SMEs) ประกอบกับการเปลี่ยนแปลงกระบวนการผลิตสื่อที่ใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และบุคลากรค่อนข้างน้อย รวมทั้งเทคโนโลยีสารสนเทศที่ปราศจากข้อจำกัดด้านพื้นที่และเวลาทำให้ง่ายต่อการบริหารจัดการและการติดต่อประสานงานระหว่างหลากหลายพื้นที่ ยิ่งไปกว่านั้นด้วยสำนึกรักบ้านเกิดทำให้พนักงานที่เคยทำงานในองค์กรสื่อมวลชนขนาดใหญ่ ปรับตัวมาเป็นผู้ประกอบการเจ้าของสื่อหน้าใหม่นั้น หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์มีความพร้อมที่จะผลิตนักการสื่อสารที่มีความสามารถสูงพร้อมที่จะปฏิบัติงานได้ทันที จึงกำหนดบทบาทหน้าที่ ในการพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา (Graduate Attributes) ให้เป็นนักการสื่อสารสร้างสรรค์ข้ามสื่อ (Transmedia) ที่สามารถเล่าเรื่องเพื่อนำเสนอในแพลตฟอร์มที่เปลี่ยนไปได้ รวมถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ สามารถสร้างคอนเทนต์และผลิตสื่อเพื่อการสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อองค์กรภาครัฐ และเอกชนในท้องถิ่น

2. พันธกิจหลักและยุทธศาสตร์ของสถาบันที่สอดคล้องกับการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครมีจุดมุ่งหมาย พันธกิจ ยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นหรือชุมชนอื่น ซึ่งเป็นกลุ่มที่ 3 จากทั้งหมด 5 กลุ่ม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ได้กำหนดปรัชญา

การศึกษาว่า เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นมุ่งความเป็นเลิศทางวิชาการบนพื้นฐานแห่งคุณธรรม ร่วมขึ้นการพัฒนาท้องถิ่นและสังคม โดยมีวิสัยทัศน์คือ “มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เป็นครูของแผ่นดิน พัฒนาท้องถิ่นสู่สากลด้วยนวัตกรรม” ภายใต้พันธกิจ 5 ข้อ ได้แก่ 1) ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพและคุณธรรม 2) สร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรม เพื่อพัฒนาองค์ความรู้และถ่ายทอดสู่การพัฒนาท้องถิ่น 3) ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 4) พัฒนาเครือข่ายการเรียนรู้ และ 5) บริหารจัดการให้มีคุณภาพ จากวิสัยทัศน์และพันธกิจทั้ง 5 ข้อนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ได้กำหนดเป็นยุทธศาสตร์ 4 ด้าน ได้แก่ ยุทธศาสตร์ที่ 1 การผลิตบัณฑิตและพัฒนาครูให้มีคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพ ยุทธศาสตร์ที่ 2 การยกระดับคุณภาพการศึกษาสู่ระดับสากล ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืนบนพื้นฐานเศรษฐกิจพอเพียง และยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ

จากปรัชญาการศึกษา พันธกิจ และยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ นำประเด็นสำคัญข้างต้นมาเป็นแนวทางในการดำเนินงาน และกำหนดไว้ในผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) โดยเฉพาะปรัชญาการศึกษา พันธกิจข้อที่ 2 – 4 และยุทธศาสตร์ที่ 2 – 3 ทั้งนี้หลักสูตรฯ ได้ให้ความสำคัญกับการผลิตบัณฑิตให้มีทักษะพร้อมใช้ในการประกอบอาชีพ โดยการจัดกระบวนการเรียนการสอนควบคู่กับการทำงานด้านการปฏิบัติ รวมถึงบูรณาการการวิจัย และการบริการวิชาการเข้ากับการจัดการเรียนการสอน เพื่อประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ในการทำหน้าที่ผู้สื่อสาร สื่อกลาง และผู้แสดงจุดยืนในประเด็นต่าง ๆ ทางสังคม ในฐานะนักการสื่อสารและนักวิชาชีพทางด้านสื่อ นอกจากนี้ยังส่งเสริมและพัฒนาชุมชนในด้านต่าง ๆ ตามแนวทางศาสตร์พระราชา ด้วยองค์ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์เพื่อสร้างสรรค์ผลิตผลงานและนวัตกรรมการสื่อสารนำไปใช้พัฒนาคืนสู่ท้องถิ่นและสังคม

3. การวิเคราะห์ความเสี่ยงและผลกระทบจากภายนอก

3.1 การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี

ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีมีผลต่อการกำหนดคุณสมบัติและคุณภาพของแรงงานในอนาคต เทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีการขนส่ง เทคโนโลยีการผลิต นวัตกรรมเทคโนโลยี เทคโนโลยีชีวภาพ ฯลฯ มีความก้าวหน้าขึ้นอย่างต่อเนื่อง ซึ่งเทคโนโลยีเหล่านี้มีประโยชน์ในการเพิ่มศักยภาพการแข่งขันของประเทศ ดังนั้นการจัดการศึกษาจึงต้องมีการเพิ่มเติมความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีใหม่ ๆ ในหลักสูตรการเรียนการสอน และปรับปรุงให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยี จึงเป็นความท้าทายของหลักสูตรที่จะต้องออกแบบหลักสูตรให้มีความทันสมัยตอบโจทย์ต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี โดยเฉพาะผู้สอนต้องปรับตัวอย่างมาก เนื่องจากเทคโนโลยีมีความก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว

3.2 นโยบายและสิ่งแวดล้อมอื่น ๆ ในบริบทโลก

สภาพพื้นที่ และวิถีชีวิตของคนในจังหวัดสกลนคร ยังนับว่าเป็นจังหวัดที่ควรได้รับการพัฒนา ทั้งภาวะเศรษฐกิจ และสังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่งปัญหาหนี้สินของครอบครัว เป็นสาเหตุที่ทำให้นักเรียนขาดโอกาสทางการศึกษา ต้องออกจากระบบการศึกษามาช่วยหาเงินช่วยเหลือครอบครัว บางครอบครัวเห็นว่าการเรียนในระดับปริญญาไม่มีความสำคัญจำเป็น มองว่าการสำเร็จการศึกษาขั้นพื้นฐานเพียงพอต่อการดำรงชีพแล้ว และต้องการให้บุตรหลานรีบทำงานหารายได้ หรืออาจเป็นเกษตรกร ดูแลธุรกิจครอบครัวต่อไป ปัญหาดังกล่าวทำให้ผู้ปกครองหลายครอบครัวตัดสินใจไม่ส่งลูกเข้าเรียนระดับอุดมศึกษา อีกทั้งผู้เรียนเองก็ไม่มีแรงบันดาลใจ ไม่รู้ว่าตนเองต้องการประกอบอาชีพใด ขาดข้อมูลและตัวอย่าง ภาระค่าใช้จ่ายในการเรียนอื่น ๆ นอกเหนือจากค่าเทอม ทำให้ผู้เรียนเองก็ตัดสินใจที่จะออกจากระบบการศึกษา การออกแบบหลักสูตรจึงควรเอื้อต่อความสามารถในการจัดหารายได้ระหว่างเรียนให้กับผู้เรียน ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ เป็นการช่วยเหลือผู้เรียนระหว่างเรียนอีกทางหนึ่งด้วย

4. การกำหนดและวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร

4.1 ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ประเภท SHs	กลุ่ม	ประกอบด้วย	บทบาท	Power/ Impact
ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน	อาจารย์	- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร - อาจารย์ประจำหลักสูตร - อาจารย์ผู้สอนวิชาแกน	ออกแบบการเรียนรู้ที่ทันสมัย ถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงลึก และฝึกฝนทักษะปฏิบัติที่จำเป็นในอุตสาหกรรมสื่อสาร	HP / HI
	มหาวิทยาลัย	- สภามหาวิทยาลัย - สภาวิชาการมหาวิทยาลัย - คณะกรรมการบริหารวิชาการ	กำหนดทิศทางและมาตรฐานการศึกษาในภาพรวมของสถาบัน สนับสนุนให้หลักสูตรมีความเป็นเลิศทางวิชาการและเป็นที่ยอมรับ	HP / HI
	คณะวิทยาการจัดการ	- กรรมการบริหารคณะ - คณะกรรมการวิชาการประจำคณะ	ดูแลการจัดทำและการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความยืดหยุ่นทันสมัย และตอบโจทย์ตลาดงานอย่างเป็นรูปธรรม	HP / LI
	นักศึกษา	- ตัวแทนนักศึกษาปัจจุบัน - ชั้นปีที่ 1-4	ให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อคณะและอาจารย์เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน ความเหมาะสมของเนื้อหา และความต้องการด้านสิ่งอำนวยความสะดวก เพื่อนำไปปรับปรุงคุณภาพของหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น	HP / LI

ประเภท SHs	กลุ่ม	ประกอบด้วย	บทบาท	Power/ Impact
ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ภายนอก	ผู้ใช้บัณฑิต	- สถานประกอบการ - สถานฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ - สมาคมวิชาชีพ สื่อสารมวลชน	ให้ความร่วมมือในการประเมินผล การปฏิบัติงานของบัณฑิตที่เข้า ทำงาน เพื่อวัดประสิทธิผลของ หลักสูตร และเป็นข้อมูลในการ รับรองมาตรฐาน	HP / HI
	นักเรียน	- นักเรียนที่มีความสนใจ จะเข้าศึกษา ในคณะ ภายในระยะเวลา 5 ปี	เปรียบเทียบหลักสูตรนิเทศศาสตร์ กับหลักสูตรอื่น ๆ หรือสถาบันอื่น ๆ ข้อมูลจากการตัดสินใจของพวกเขา จะช่วยให้คณะสามารถ ปรับปรุงการสื่อสารและจุดเด่น ของหลักสูตรให้ชัดเจนยิ่งขึ้น	LP / HI
	ศิษย์เก่า	- บัณฑิตที่สำเร็จ การศึกษาจากคณะ ไม่เกิน 5 ปี	ให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับความรู้ และทักษะที่ ขาดหายไป หลังจาก ทำงานจริงในอุตสาหกรรมไประยะ หนึ่ง ซึ่งเป็นข้อมูลเชิงลึกที่ช่วยให้ หลักสูตรเตรียมบัณฑิตสำหรับ ความท้าทายในอนาคตได้ดีขึ้น	LP / HI

5. วิธีการเก็บข้อมูล เครื่องมือ ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

กลุ่ม SHs	วิธีการเก็บข้อมูล	เครื่องมือที่ใช้	ประเด็นสำคัญ (Need)	วันที่เก็บข้อมูล
อาจารย์	การประชุมหลักสูตร, แบบสอบถาม, สัมภาษณ์	- แบบสอบถามออนไลน์ - แบบสัมภาษณ์กึ่ง โครงสร้าง - รายงานการประชุม	การวิเคราะห์ ทบทวน ความเหมาะสมของรายวิชา , การบูรณาการทักษะ ปฏิบัติ, การใช้ซอฟต์แวร์/ เทคโนโลยี	ภาคเรียนที่ 1/2567
มหาวิทยาลัย/คณะ วิทยาการจัดการ	- วิเคราะห์เอกสาร นโยบาย	- Template การ วิเคราะห์นโยบาย - รายงานการประชุม	ยุทธศาสตร์ชาติ, พันธกิจ สถาบัน, ปรัชญาการศึกษา ของมหาวิทยาลัย คณะ	ภาคเรียนที่ 1/2567

กลุ่ม SHs	วิธีการเก็บข้อมูล	เครื่องมือที่ใช้	ประเด็นสำคัญ (Need)	วันที่เก็บข้อมูล
	- การประชุมเชิงนโยบาย		และหลักสูตร, มาตรฐานการศึกษาปริญญาตรี พ.ศ. 2565	
นักศึกษา	- การสัมภาษณ์ - แบบประเมินความพึงพอใจ	- แบบสัมภาษณ์ - แบบสอบถาม	จุดแข็ง/จุดอ่อนของรายวิชา, ความต้องการเสริมทักษะ (การใช้อุปกรณ์, เทคโนโลยีดิจิทัล)	ภาคเรียนที่ 1/2567
ผู้ใช้บัณฑิต	- การตอบแบบสอบถาม - การสัมภาษณ์ตอนออกนิเทศนักศึกษาฝึกงาน	- แบบสอบถาม - แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง	ความคาดหวังด้านทักษะวิชาชีพ, ทักษะดิจิทัล, ทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตรรกะและความคิดสร้างสรรค์, บุคลิกภาพ, ความสามารถในการทำงานเป็นทีมและการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้	ภาคเรียนที่ 1/2567 และ 2/2567
นักเรียน	สอบถามระหว่าง Admission/ กิจกรรมแนะแนว	- แบบสอบถาม	ความสนใจรายวิชา, รูปแบบการเรียนการสอนที่ต้องการ, อาชีพในฝัน	ภาคเรียนที่ 1/2567
ศิษย์เก่า	- แบบสอบถาม - แบบสัมภาษณ์	- แบบสอบถามออนไลน์ - แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง	ทักษะที่ใช้ได้จริง, รายวิชาที่ควรเพิ่มเติม, จุดแข็ง-จุดอ่อนหลักสูตร,	

6. สรุปความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียแต่ละกลุ่ม

Keyword List (Need /Want)	SUM of Need
1. ด้านความรู้ (Knowledge) - ความรู้เกี่ยวกับหลักการปฏิบัติงานด้านนิเทศศาสตร์ - ความรู้ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัลดิสรรัption (Digital Disruption) - ความรู้ในการใช้งานคอมพิวเตอร์ โปรแกรมเฉพาะ เช่น กราฟิก และการผลิตสื่อ โปรแกรม พื้นฐานต่าง ๆ และห้องปฏิบัติการทางนิเทศศาสตร์ - ความรู้เกี่ยวกับดิจิทัลคอนเทนต์ และการใช้เทคโนโลยี - การนำความรู้นำไปปฏิบัติได้จริง ได้แก่ การ เขียนข่าว การติดต่อ และการผลิตสื่อ	- บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตร จะต้องมีความรู้เกี่ยวกับภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัลดิสรรัption (Digital Disruption) ความรู้ในการใช้งานคอมพิวเตอร์ โปรแกรมเฉพาะ การสร้างคอนเทนต์ด้วยปัญญาประดิษฐ์ และการนำความรู้ไปปรับใช้ในการเขียนข่าว การติดต่อ และการผลิตสื่อ
2. ด้านทักษะ (Skill)	- บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตร จะต้องมีความรู้การใช้เครื่องมือ คอมพิวเตอร์

- ทักษะการใช้เครื่องมือ คอมพิวเตอร์ ห้องปฏิบัติการนิเทศศาสตร์ และทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตรรกะ - ทักษะการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ - ทักษะการรู้เท่าทันสื่อ - ทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ การทำงานเป็นทีม มีความคิดสร้างสรรค์ และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า	ห้องปฏิบัติการนิเทศศาสตร์ และทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตรรกะนอกจากนี้ยังมีความเป็นผู้นำ กล้าคิด มีความคิดสร้างสรรค์ รู้เท่าทันสื่อ สามารถทำงานเป็นทีม และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้
3. ด้านจริยธรรม (Ethic) - คุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณ - การทำงานอย่างซื่อสัตย์ มีความตั้งใจ	- บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตร ต้องมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ทำงาน
Keyword List (Need /Want)	SUM Need
4. ด้านลักษณะบุคคล (Character) - การปรับตัวกับความเปลี่ยนแปลงภูมิทัศน์สื่อ - การสื่อสารกับผู้คนหลากหลาย - เข้าใจผู้อื่น มนุษยสัมพันธ์ดี - มุ่งมั่น ใฝ่รู้ รักความก้าวหน้า	- บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตร ต้องปรับตัวกับความเปลี่ยนแปลงภูมิทัศน์สื่อ มุ่งมั่น ใฝ่รู้ รักความก้าวหน้า และสื่อสารกับผู้คนหลากหลาย
- จรรยาบรรณในวิชาชีพสื่อ (Media Ethics) ได้แก่ การคัดลอก ผลงาน การละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา การปกป้องข้อมูลส่วนบุคคล และการละเมิดสิทธิเสรีภาพ	อย่างซื่อสัตย์ มีความตั้งใจ เคารพต่อตนเองและผู้อื่น และปฏิบัติตามกฎหมายจรรยาบรรณในวิชาชีพสื่อ (Media Ethics)
เสียงสะท้อนจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Feedback)	- การปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด การใช้งานอุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ที่มีลิขสิทธิ์และฮาร์ดแวร์ที่ทันสมัย และพัฒนาบัณฑิตให้มีความมั่นใจ กล้าแสดงออก
จุดเด่นของบัณฑิต - มีจิตอาสา - เข้าใจผู้อื่น มนุษยสัมพันธ์ดี - มุ่งมั่น ใฝ่รู้ รักความก้าวหน้า	
จุดที่ควรเพิ่มเติม - การใช้งานอุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ - เทคนิคการออกแบบสื่อเพื่อการสื่อสาร	

7. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง

PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้

PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์

PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้

หมวดที่ 3

การตรวจความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้

1. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และจำแนกทักษะเฉพาะด้าน และทักษะทั่วไป

PLOs	ตอบสนองผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มใด							จำแนกทักษะ	
	อาจารย์	มหาวิทยาลัย	คณะ วิทยาการ จัดการ	นักศึกษา	ผู้ใช้บัณฑิต และหน่วย ฝึก	นักเรียน	ศิษย์ เก่า	GLO ทั่วไป	SSLO เฉพาะด้าน
PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อ นำไปปฏิบัติงานด้านการ สื่อสารได้อย่างถูกต้อง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
PLO 2 ปฏิบัติการใช้ อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่าน ช่องทางออนไลน์และ ออฟไลน์ได้	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
PLO 3 แสดงออกถึง พฤติกรรมที่ไม่ละเมิด กฎหมายและปฏิบัติตาม จรรยาบรรณในวิชาชีพ นิเทศศาสตร์	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
PLO 4 ปฏิบัติตนในการ ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วม วิชาชีพ และปรับตัวให้เข้า กับภูมิทัศน์สื่อที่ เปลี่ยนแปลงได้	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

2. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับอัตลักษณ์นักศึกษาของมหาวิทยาลัย

อัตลักษณ์นักศึกษาของมหาวิทยาลัย	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4
เป็นคนดี	✓		✓	✓
มีจิตสาธารณะ	✓		✓	✓

มีทักษะวิชาชีพ	✓	✓	✓	✓
----------------	---	---	---	---

3. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับอัตลักษณ์นักศึกษาของคณะวิทยาการจัดการ

อัตลักษณ์นักศึกษาของคณะวิทยาการจัดการ	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4
มีจิตอาสา	✓		✓	✓
มีทักษะวิชาชีพ	✓	✓	✓	✓

4. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับปรัชญาการศึกษา

ปรัชญาการศึกษา	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4
ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย : การจัดการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ เน้นผู้เรียนใช้ความรู้ควบคู่การปฏิบัติ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์	✓	✓	✓	✓
ปรัชญาการศึกษาของคณะวิทยาการจัดการ : การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผลลัพธ์ พัฒนาผู้เรียนด้านวิทยาการจัดการ เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีคุณภาพออกสู่สังคม	✓	✓	✓	✓
ปรัชญาการศึกษาของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต : บูรณาการการสื่อสารให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์	✓	✓	✓	✓

5. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

พันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4
1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพและคุณธรรม	✓	✓	✓	✓
2. วิจัย พัฒนาองค์ความรู้ และถ่ายทอดสู่การพัฒนาท้องถิ่น	✓		✓	
3. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	✓		✓	
4. พัฒนาเครือข่ายการเรียนรู้				✓
5. บริหารจัดการให้มีคุณภาพ		✓		

6. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับวัตถุประสงค์ของหลักสูตรที่มุ่งสร้างคุณค่าเพิ่มสู่สังคมและผู้เรียน

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4
1. เพื่อบัณฑิตมีความรู้ความสามารถทางด้านนิเทศศาสตร์ สามารถนำองค์ความรู้ไปปรับใช้ในการประกอบอาชีพทั้งหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และอาชีพอิสระได้	√			
2 เพื่อบัณฑิตที่มีทักษะการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้		√		
3. บัณฑิตแสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมาย และปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์			√	
4. บัณฑิตทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้				√

7. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาในแต่ละระดับ

มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4
1. ด้านความรู้: ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้เพื่อการพัฒนางาน	√			
2. ด้านทักษะ: 2.1 ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ 2.2 ทักษะด้านดิจิทัล		√		
3. ด้านจริยธรรม: (จริยธรรมทั่วไป และ จรรยาบรรณวิชาชีพ) 3.1 การกระทำที่เป็นไปตามกติกาและเกิดประโยชน์ต่อสังคม 3.2 การหลีกเลี่ยงการกระทำที่ผิดกฎกติกาของสังคม และไม่ทำผิดกฎหมาย			√	
4. ด้านลักษณะบุคคล: 4.1 ลักษณะบุคคลทั่วไป 4.2 ลักษณะบุคคลตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง				√

8. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับหลัก SMART

PLOs	SMART				
	Specific ชัดเจน	Measurable ประเมินได้	Achievable สามารถทำได้	Relevant สอดคล้อง จุดมุ่งหมาย	Time scale ทำได้ใน ระยะเวลา
PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้าน นิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงาน ด้านการสื่อสาร ได้อย่างถูกต้อง	✓	✓	✓	✓	✓
PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้าน นิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่าน ช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้	✓	✓	✓	✓	✓
PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตาม จรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์	✓	✓	✓	✓	✓
PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงาน ร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และ ปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่ เปลี่ยนแปลงได้	✓	✓	✓	✓	✓

9. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับระดับของ Bloom's taxonomy

	Bloom's taxonomy															
	Knowledge พุทธิพิสัย (Cognitive Domain)						Skills ทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)					Attitude (Ethic / Character) จิตพิสัย (Affective Domain)				
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	S1	S2	S3	S4	S5	E1	E2	E3	E4	E5
PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้าน นิเทศศาสตร์ เพื่อนำไป ปฏิบัติงานด้านการสื่อสาร ได้อย่างถูกต้อง			√													
PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อ									√							

นำเสนอผลงานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้																
	Bloom's taxonomy															
	Knowledge พุทธิพิสัย (Cognitive Domain)						Skills ทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)					Attitude (Ethic / Character) จิตพิสัย (Affective Domain)				
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	S1	S2	S3	S4	S5	E1	E2	E3	E4	E5
PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์														√		
PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้														√		

10. การกำหนดระดับ เกณฑ์การประเมินและการประเมินพัฒนาการผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน (อย่างต่อเนื่องและครบถ้วน)

การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

PLOs	พฤติกรรมบ่งชี้	วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม PLO	วิธีการวัด / ประเมิน PLO	เครื่องมือที่ใช้วัด PLO	ระยะเวลาในการพัฒนา	PLO นี้ นศ. ต้องผ่าน เมื่อจบ ชั้นปี	ผู้ประเมิน
PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง	- อธิบายความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ - เลือกวิธีการประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม	- บรรยาย onsite - บรรยาย online - ฝึกปฏิบัติ - กิจกรรมกลุ่มระดมสมอง - นำเสนอหน้าชั้นเรียน - เรียนรู้ด้วยตัวเอง โดยศึกษาจาก เอกสารประกอบการสอน สื่อการสอน online สืบค้น	- ประเมินจากการบรรลุ CLOs - ประเมินสมรรถนะของนักศึกษาโดยอาจารย์ - ประเมินสมรรถนะของนักศึกษาโดยนักศึกษา - ประเมินสมรรถนะของนักศึกษาโดยผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	- แบบประเมินจากการบรรลุ CLOs - แบบประเมินสมรรถนะของนักศึกษาโดยอาจารย์ - แบบประเมินสมรรถนะของนักศึกษาโดยนักศึกษา - แบบประเมินสมรรถนะของนักศึกษาโดยผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ปี 1 – 2	ปี 4	- อาจารย์ประจำหลักสูตร - ผู้เรียนประเมินตนเอง

PLOs	พฤติกรรมบ่งชี้	วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม PLO	วิธีการวัด / ประเมิน PLO	เครื่องมือที่ใช้วัด PLO	ระยะเวลาในการพัฒนา	PLO นี้ นศ. ต้องผ่าน เมื่อจบ ชั้นปี	ผู้ประเมิน
		ข้อมูล จาก อินเทอร์เน็ต	- ทดสอบ/ ประมวล ความรู้	- แบบทดสอบ/ ประมวลความรู้			
PLO 2 ปฏิบัติการใช้ อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนอ งานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ ได้	เลือกใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ โปรแกรม และ เทคโนโลยีด้าน นิเทศศาสตร์ ที่ หลากหลายได้ อย่างเหมาะสมกับ ช่องทางการ สื่อสารและ กลุ่มเป้าหมาย	- บรรยาย onsite - บรรยาย online - ฝึกปฏิบัติ - กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง - นำเสนอหน้า ชั้น เรียน - เรียนรู้ด้วยตัว เอง โดยศึกษา จาก เอกสาร ประกอบการ สอน สื่อการสอน online สืบค้น ข้อมูล จาก อินเทอร์เน็ต	- ประเมินจาก การบรรลุ CLOs - ประเมิน สมรรถนะของ นักศึกษาโดย อาจารย์ - ประเมิน สมรรถนะของ นักศึกษาโดย นักศึกษา - ประเมิน สมรรถนะของ นักศึกษาโดยผู้มี ส่วนได้ส่วนเสีย - ทดสอบ/ ประมวล ความรู้	- แบบประเมินจาก การบรรลุ CLOs - แบบประเมิน สมรรถนะของ นักศึกษาโดย อาจารย์ - แบบประเมิน สมรรถนะของ นักศึกษาโดย นักศึกษา - แบบประเมิน สมรรถนะของ นักศึกษาโดยผู้มี ส่วนได้ส่วนเสีย - แบบทดสอบ/ ประมวลความรู้	ปี 2 - 3	ปี 4	- อาจารย์ ประจำ หลักสูตร - ผู้เรียน ประเมิน ตนเอง
PLO 3 แสดงออกถึง พฤติกรรมที่ไม่ละเมิด กฎหมายและปฏิบัติ ตามจรรยาบรรณใน วิชาชีพนิเทศศาสตร์	การผลิตสื่อ ที่ไม่ ละเมิดกฎหมาย และปฏิบัติตาม จรรยาบรรณใน วิชาชีพนิเทศ ศาสตร์	- บรรยาย onsite - บรรยาย online - ฝึกปฏิบัติ - กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง - นำเสนอหน้า ชั้น เรียน - เรียนรู้ด้วยตัว เอง โดยศึกษา จาก เอกสาร ประกอบการ สอน สื่อการสอน online สืบค้น ข้อมูล จาก อินเทอร์เน็ต	- ประเมินจาก การบรรลุ CLOs - ประเมิน สมรรถนะของ นักศึกษาโดย อาจารย์ - ประเมิน สมรรถนะของ นักศึกษาโดย นักศึกษา - ประเมิน สมรรถนะของ นักศึกษาโดยผู้มี ส่วนได้ส่วนเสีย - ทดสอบ/ ประมวล ความรู้	- แบบประเมินจาก การบรรลุ CLOs - แบบประเมิน สมรรถนะของ นักศึกษาโดย อาจารย์ - แบบประเมิน สมรรถนะของ นักศึกษาโดย นักศึกษา - แบบประเมิน สมรรถนะของ นักศึกษาโดยผู้มี ส่วนได้ส่วนเสีย - แบบทดสอบ/ ประมวลความรู้	ปี 1 – 4	ปี 4	- อาจารย์ ประจำ หลักสูตร - ผู้เรียน ประเมิน ตนเอง
PLO 4 ปฏิบัติตนใน การทำงานร่วมกับ เพื่อนร่วมวิชาชีพ และ ปรับตัวให้เข้ากับภูมิ ทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลง ได้	- ทำงานร่วมกับ ผู้อื่น สื่อสารกับ กลุ่มเป้าหมายที่ หลากหลายได้ - ปรับตัวให้เข้ากับ สถานการณ์ และ	- บรรยาย onsite - บรรยาย online - ฝึกปฏิบัติ	- ประเมินจาก การบรรลุ CLOs - ประเมิน สมรรถนะของ นักศึกษาโดย อาจารย์	- แบบประเมินจาก การบรรลุ CLOs - แบบประเมิน สมรรถนะของ นักศึกษาโดย อาจารย์	ปี 1 – 4	ปี 4	- อาจารย์ ประจำ หลักสูตร - ผู้เรียน ประเมิน ตนเอง

PLOs	พฤติกรรมบ่งชี้	วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม PLO	วิธีการวัด / ประเมิน PLO	เครื่องมือที่ใช้วัด PLO	ระยะเวลาในการพัฒนา	PLO นี้ นศ. ต้องผ่าน เมื่อจบ ชั้นปี	ผู้ประเมิน
	มีบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับวิชาชีพนิติศาสตร์	- กิจกรรมกลุ่มระดมสมอง - นำเสนอหน้าชั้นเรียน - เรียนรู้ด้วยตัวเอง โดยศึกษาจาก เอกสารประกอบการสอน สื่อการสอน online สืบค้นข้อมูล จากอินเทอร์เน็ต	- ประเมินสมรรถนะของนักศึกษาโดยนักศึกษา - ประเมินสมรรถนะของนักศึกษาโดยผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย - ทดสอบ/ประเมินผล ความรู้	- แบบประเมินสมรรถนะของนักศึกษาโดยนักศึกษา - แบบประเมินสมรรถนะของนักศึกษาโดยผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย - แบบทดสอบ/ประเมินผลความรู้			

หมวดที่ 4

การออกแบบรายวิชาและโครงสร้าง

1. โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาในหลักสูตร

3.1 โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า126..... หน่วยกิต

หมวดวิชา	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 (4 ปี) (หน่วยกิต)	โครงสร้างหลักสูตร (หน่วยกิต)
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 24	ไม่น้อยกว่า 24
1.1 รายวิชาบังคับ		9
1.3 รายวิชาเลือก		15
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72	ไม่น้อยกว่า 96
2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ		78
2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก		12
2.3 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		
2.3.1 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์		1
2.3.2 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ หรือ		5
2.3.3 เตรียมสหกิจศึกษาในนิเทศศาสตร์		1
2.3.4 สหกิจศึกษาในนิเทศศาสตร์		6
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6
รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 120	ไม่น้อยกว่า 126

3.2 รายวิชาในหลักสูตร

1) ความหมายของรหัสวิชา

รหัสวิชาประกอบด้วยเลข 8 หลัก แต่ละหลักมีความหมายดังนี้

หลักที่ 1	หมายถึง	รหัสคณะ
หลักที่ 2 – 4	หมายถึง	หมู่วิชา
หลักที่ 5	หมายถึง	ระดับความยากง่ายหรือชั้นปีที่จัดให้เรียน
หลักที่ 6	หมายถึง	กลุ่มเนื้อหาวิชาในหมู่วิชา
หลักที่ 7 - 8	หมายถึง	ลำดับที่ของรายวิชาในกลุ่มเนื้อหาวิชา

2) รายวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์
(ฉบับปรับปรุง) พ.ศ. 2569

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เรื่อง การจัดการเรียนการสอนหมวด
วิชาศึกษาทั่วไป

2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับและเอกเลือก

2.2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ 78 หน่วยกิต

43041104	ความรู้เบื้องต้นทางสื่อสารมวลชนและสื่อดิจิทัล	3(3-0-6)
43060101	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
43020401	สร้างสรรค์งานพิมพ์และสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
43010212	การรู้เท่าทันสื่อ	3(2-2-5)
43010201	การคิดเชิงสร้างสรรค์	3(2-2-5)
43010202	การเขียนและเล่าเรื่องเพื่องานนิเทศศาสตร์	3(2-2-5)
43010105	การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์	3(3-0-6)
43040401	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก 1	3(2-2-5)
43040402	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก 2	3(2-2-5)
43010102	ทฤษฎีการสื่อสาร	3(3-0-6)
43010204	วาทศาสตร์	3(2-2-5)
43010103	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
43010301	การสื่อข่าวและการเขียนข่าวเบื้องต้น	3(2-2-5)
43010104	จิตวิทยาการสื่อสาร	3(3-0-6)
43010205	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ	3(2-2-5)
43040101	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์	3(3-0-6)
43010206	การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)
43040403	นักเล่าเรื่องชุมชน	3(2-2-5)
43010207	การวิจัยทางนิเทศศาสตร์	3(2-2-5)
43040404	การเขียนบททางสื่อสารมวลชนและสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
43040405	การผลิตสื่อดิจิทัล 1	3(2-2-5)
43040406	การผลิตสื่อดิจิทัล 2	3(2-2-5)
43010208	การวิเคราะห์สถานการณ์เพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)

43010401	การบริหารธุรกิจการสื่อสาร	3(3-0-6)
43010302	โครงการพิเศษทางนิเทศศาสตร์	3(2-2-5)
43030401	การจัดกิจกรรมพิเศษ	3(2-2-5)

2.2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก

12 หน่วยกิต

43070101	ความรู้เบื้องต้นทางภาพยนตร์	3(3-0-6)
43010303	การแสดงและการกำกับการแสดง	3(2-2-5)
43010209	สื่อมวลชนและการรับผิดชอบสังคม	3(3-0-6)
43010210	การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	3(3-0-6)
43060401	การถ่ายภาพขั้นสูง	3(2-2-5)
43040407	การออกแบบฉากและแสง	3(2-2-5)
43040501	อินฟลูเอนเซอร์	3(3-0-6)
43010402	การสร้างสรรค์คอนเทนท์	3(2-2-5)
43010211	สัมมนาประเด็นทางนิเทศศาสตร์	3(3-0-6)

2.2.3 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

6 หน่วยกิต

43000801	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	1(90)
43000802	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	5(450)
หรือ		
43000803	เตรียมสหกิจศึกษาในนิเทศศาสตร์	1(90)
43000804	สหกิจศึกษาในนิเทศศาสตร์	6(540)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตร

3.3 คำอธิบายรายวิชา

1) คำอธิบายรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เรื่อง การจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2) คำอธิบายรายวิชา หมวดวิชาเอก

2.1 คำอธิบายรายวิชาเอกบังคับ

43010212 **การรู้เท่าทันสื่อ** 3(2-2-5)
Media Literacy

ความหมาย ความสำคัญ และองค์ประกอบของการรู้เท่าทันสื่อ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ความหมายของสารที่ปรากฏในสื่อ หลักการวิเคราะห์และการประเมิน คุณค่าสาร การเลือกรับสาร การประยุกต์ใช้ความรู้เท่าทันสื่อในชีวิตประจำวัน การใช้ปัญญาประดิษฐ์อย่างรู้เท่าทัน ผลกระทบของสื่อต่อปัจเจกบุคคลและสังคม การสร้างและส่งเสริมสังคมรู้เท่าทันสื่อ

The meaning, importance, and components of media literacy. Relevant concepts and theories. The meaning of messages in media. Principles of message analysis and evaluation. Selecting and receiving messages. Applying media literacy in daily life. AI Literacy and Responsible Use. The impact of media on individuals and society. Creating and promoting a media-literate society

43010102 **ทฤษฎีการสื่อสาร** 3(3-0-6)
Communication Theory

แนวคิดโดยทั่วไปของการสื่อสาร แบบจำลองการสื่อสาร และทฤษฎีการสื่อสารต่าง ๆ ที่นำมาพัฒนาเพื่อให้เหมาะกับบริบทในสังคมที่แตกต่างกัน

General concepts of communication, communication models, and various communication theories that have been developed to suit different social contexts

43041104 **ความรู้เบื้องต้นทางสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล** 3(3-0-6)
Introduction to Mass Media and Digital Media

ประวัติ วิวัฒนาการ ความหมาย คุณลักษณะ ของสื่อมวลชน และสื่อดิจิทัลทั้งในต่างประเทศและในประเทศ ความสำคัญ บทบาท หน้าที่ ผลกระทบของสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัลที่มีต่อสังคมในทุกระดับ

History, evolution, definition, and characteristics of mass media and digital media, both domestically and internationally. The importance, roles, functions, and impacts of mass media and digital media on all levels of society

43060101

การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร**3(2-2-5)**

Photography for Communication

วิวัฒนาการ หลักการ เทคนิคการถ่ายภาพ การกำหนดมุมกล้อง ขนาด สัดส่วนของภาพ การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ วัสดุอุปกรณ์ในการถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพในงานด้านการสื่อสาร

The evolution, principles, and techniques of photography. Determining camera angles, image size, and proportion. Image editing using computer software. Photographic materials and equipment. Practical training in photography for communication

43010201

การคิดเชิงสร้างสรรค์**3(2-2-5)**

Creative Thinking

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อการแก้ปัญหาในงานนิเทศศาสตร์ ส่งเสริมการคิดเชิงบวก การคิดนอกกรอบ และการเชื่อมโยงแนวคิดอย่างสร้างสรรค์ พร้อมฝึกปฏิบัติการบูรณาการเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารและการสร้างสรรค์ผลงานสื่ออย่างมีจริยธรรมในยุคดิจิทัล

Study the concepts and processes of developing creative thinking for problem-solving in communication arts. Emphasize positive, out-of-the-box, and associative thinking through practical training that integrates artificial intelligence to enhance communication skills and ethical media creation in the digital era.

43020401

สร้างสรรค์งานพิมพ์และสื่อดิจิทัล**3(2-2-5)**

Creative Media Design

ศึกษาหลักการ กระบวนการสร้างสรรค์ และทักษะการออกแบบสื่อทั้งในรูปแบบสิ่งพิมพ์และดิจิทัล โดยเน้นองค์ประกอบพื้นฐานของการออกแบบ เทคนิค เทคโนโลยี และเครื่องมือ พร้อมการประยุกต์ใช้ ปัญญาประดิษฐ์เพื่อเสริมสร้างแนวคิดและกระบวนการออกแบบให้ทันสมัย สามารถผลิตสื่อที่เหมาะสมกับแต่ละแพลตฟอร์มเพื่อตอบโจทย์การสื่อสารยุคใหม่ และฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยโปรแกรมประยุกต์อย่างมืออาชีพ

Introduces the principles, creative processes, and skills for designing print and digital media, emphasizing fundamental design elements, techniques, and tools, including the use of artificial intelligence to enhance modern

design thinking. Provides practical training in creating professional media suitable for various platforms.

43010301 **การสื่อข่าวและการเขียนข่าวเบื้องต้น** **3(2-2-5)**

News reporting and Writing

การศึกษาและการฝึกฝนทักษะในการทำข่าว การคิดประเด็นข่าว การพิจารณาคุณค่าความเป็นข่าว การวางแผนการทำข่าว การสืบค้นข่าว ตลอดจนการผลิตข่าวเพื่อเผยแพร่สู่ภายนอก รวมไปถึงจรรยาบรรณและจริยธรรมของกระบวนการสร้างสรรค์ข่าวในสื่อทุกแขนง

Study and practice of skills in news reporting, developing news angles, determining newsworthiness, planning news coverage, and news investigation. Production of news for public dissemination, including the ethics and code of conduct for the process of news creation in all media branches

43010202 **การเขียนและเล่าเรื่องเพื่องานนิเทศศาสตร์** **3(2-2-5)**

Writing and Storytelling for Communication Arts

หลักการและขั้นตอนของการเขียนเพื่องานด้านนิเทศศาสตร์ ความสำคัญของการเขียนเพื่อการเล่าเรื่องและการประยุกต์ใช้ การฝึกปฏิบัติและการสร้างสรรค์การเขียนประเภทต่าง ๆ รวมไปถึงการพัฒนาทักษะการเขียนในงานนิเทศศาสตร์อย่างมีคุณภาพ

Principles and processes of writing for communication arts. The importance of writing for storytelling and its applications. Practice and creation of various types of writing, including the development of high-quality writing skills in the field of communication arts

43040404 **การเขียนบททางสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล** **3(2-2-5)**

Writing for Mass Media and New Media

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : การเขียนเพื่องานนิเทศศาสตร์

แนวคิดและหลักการในการเขียนบทสำหรับงานทางนิเทศศาสตร์ทุกประเภท ฝึกปฏิบัติการเขียนบทให้มีความเหมาะสมและสร้างสรรค์กับประเภทของงานทางนิเทศศาสตร์และประเภทของสื่อทั้งสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล

Concepts and principles of scriptwriting for all types of communication arts work. Practice in writing scripts that are appropriate and creative for various types of communication arts and media, including both mass media and digital media

43010103 **กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน** **3(3-0-6)**

Mass Communication Laws and Ethics

ความรู้เกี่ยวกับสิทธิ เสรีภาพ ความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม ในฐานะนักนิเทศศาสตร์ กฎหมายและระเบียบปฏิบัติเกี่ยวกับการดำเนินงานสื่อสารมวลชนในยุค ดิจิทัล รวมถึงหลักจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ พร้อมกรณีศึกษาเพื่อส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม สื่อมวลชน

Knowledge of rights, freedoms, responsibilities to duty and society as a communication arts professional. Laws and regulations concerning mass communication operations in the digital age, including principles of ethics, professional codes of conduct, with case studies to promote morality and ethics in mass media

43010104 **จิตวิทยาการสื่อสาร** **3(3-0-6)**

Communication Psychology

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับจิตวิทยาการสื่อสาร การนำแนวคิด และ ทฤษฎีมาทำความเข้าใจและอธิบายพฤติกรรมการสื่อสารประเภทต่าง ๆ รวมทั้งการนำมาประยุกต์ใช้ เพื่อพัฒนาพฤติกรรมการสื่อสารของบุคคลบุคคล กลุ่ม องค์กร และสังคม ให้มีประสิทธิภาพ

Concepts and theories related to communication psychology. Applying these concepts and theories to understand and explain different types of communication behaviors, as well as applying them to effectively develop the communication behaviors of individuals, groups, organizations, and society

43010105 **การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์** **3(3-0-6)**

Personality Development for Communication Arts

แนวคิดและหลักการในการพัฒนาบุคลิกภาพนักนิเทศศาสตร์ในยุค ดิจิทัล ทั้งบุคลิกภาพส่วนบุคคลและบุคลิกภาพทางสังคม อาทิ การสื่อสาร การแสดงออก การปรากฏ ตัวในที่สาธารณะ การปรับตัว การสร้างความเชื่อมั่นและภาพลักษณ์ที่ดีทั้งในที่ทำงานและสื่อสังคม ออนไลน์ การเสริมสร้างภาวะผู้นำ มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีมโดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมและ เกมต่าง ๆ

Concepts and principles for developing the personality of a communication arts professional in the digital age, covering both personal and social aspects such as communication, expression, public appearance, adaptability, building confidence and a positive image in the workplace and on social media, enhancing leadership, human relations, and teamwork through practical activities and games

43040401

คอมพิวเตอร์กราฟฟิก 1**3(2-2-5)**

Computer Graphics 1

ความหมาย หลักการ วิธีการออกแบบกราฟิก ซอฟต์แวร์ที่ใช้ทางด้านกราฟิก ระบบคอมพิวเตอร์และแอปพลิเคชันสำหรับทำงานกราฟิก ประยุกต์ใช้เครื่องมือและอุปกรณ์รวมถึงคำสั่งที่สำคัญในการออกแบบเพื่อสร้างสรรค์ผลงานกราฟิก

The definition, principles, and methods of graphic design. A study of graphic design software, computer systems, and applications for graphic work. Applying tools, equipment, and essential commands in design to create graphic works

43040402

คอมพิวเตอร์กราฟฟิก 2**3(2-2-5)**

Computer Graphics 2

ความสำคัญของการผลิตงานกราฟิก กระบวนการคิด วิเคราะห์ การแก้ปัญหา การออกแบบ การพัฒนาและการฝึกปฏิบัติทักษะการออกแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์และแอปพลิเคชันสำหรับงานกราฟิก

The importance of graphic production. The process of thinking, analyzing, problem-solving, designing, developing, and practicing design skills using computer programs and applications for graphic work

43010204

วาทศาสตร์**3(2-2-5)**

Rhetoric

แนวคิดทฤษฎีทางวาทศาสตร์กับพฤติกรรมการสื่อสารของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับกระบวนการทัศน์ทางสังคม ที่มีความสัมพันธ์กับการพูด การฟัง การอ่าน การเขียน และแนวโน้มการสื่อสารอนาคต

Concepts and theories of rhetoric in relation to human communication behavior and social paradigms, focusing on the relationship with speaking, listening, reading, writing, and future communication trends

43010206 **การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ** **3(2-2-5)**

Integrated Marketing Communication

แนวคิด หลักการ และกระบวนการพัฒนาแผนงานสื่อสารการตลาด การกำหนดกลยุทธ์ และการวางแผนสื่อสารตราสินค้า (Brand) ให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล

Concepts, principles, and processes for developing integrated marketing communication plans, defining strategies, and planning brand communication for efficiency and effectiveness

43040101 **ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์** **3(3-0-6)**

English for Communication Arts

แนวคิดเกี่ยวกับโครงสร้าง รูปแบบ และศัพท์เฉพาะของภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับงานทางนิเทศศาสตร์ การฝึกฝนทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน สำหรับงานนิเทศศาสตร์ทุกประเภทที่เป็นภาษาอังกฤษทั้งจากสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล ให้สามารถสื่อความหมายและมีความเหมาะสมกับประเภทของสื่อ

Concepts of the structure, style, and specific vocabulary of English related to communication arts. Practice of listening, speaking, reading, and writing skills for all types of communication arts work in English, from both mass media and digital media, to be able to convey meaning appropriately for each media type

43010206 **การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น** **3(3-0-6)**

Communication in Rural Development

ความหมายและความสำคัญของการสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษาเกี่ยวกับการสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น รวมถึงการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการสื่อสาร เพื่อการสื่อสารอย่างมีส่วนร่วมกับชุมชน และตระหนักรู้ในการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างมีประสิทธิภาพ

The meaning and importance of communication for local development. Study and analysis of case studies on communication for local development, including the application of communication knowledge for participatory communication with communities and awareness in developing local communities effectively

43040403

นักเล่าเรื่องชุมชน

3(2-2-5)

Community Storytellers

ฝึกทักษะการพูดการบรรยาย พรรณนา ชักชวน ชี้แจง อภิปราย การสัมภาษณ์ การโต้เถียง การเป็นพิธีกรหรือโฆษก การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาประยุกต์ใช้ในการสร้างเนื้อหา การเล่าเรื่องแบบมีชีวิตชีวาและน่าสนใจ ทำให้ผู้ฟังในชุมชนเกิดความเข้าใจ พอใจหรือคล้อยตาม การพัฒนาศักยภาพในการพูดให้ถูกต้องตามหลักและวิธีการของการพูด มารยาทความรับผิดชอบ และคุณธรรมในการพูดต่อสาธารณชน

Practice of speaking skills: narration, description, persuasion, explanation, discussion, interviewing, debating, and acting as an MC or spokesperson. Applying digital technology to create content. Storytelling in a lively and engaging manner to make the community audience understand, be satisfied, or be persuaded. Developing speaking potential according to correct principles and methods, including etiquette, responsibility, and morals in public speaking

*รายวิชาที่บรรยายภาษาอังกฤษ

43010207

การวิจัยทางนิเทศศาสตร์

3(2-2-5)

Research in Communication Arts

ความหมายและความสำคัญของการวิจัยทางนิเทศศาสตร์ การกำหนดปัญหาการวิจัยเพื่อนำมาพัฒนาท้องถิ่น การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวม

The meaning and importance of research in communication arts. Defining research problems for local development. A study of related literature and research. Writing research proposals and data collection

43040405	การผลิตสื่อดิจิทัล 1 (CWIE) Digital Media Production 1 หลักการและกระบวนการผลิตสื่อประเภทต่าง ๆ ความรู้และเทคนิคในการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับการผลิตสื่อ การฝึกปฏิบัติผลิตสื่อสำหรับงานในยุคดิจิทัล Principles and processes of producing various types of media. Knowledge and techniques in using equipment and tools for media production. Practical training in producing media for the digital age	3(2-2-5)
43040406	การผลิตสื่อดิจิทัล 2 Digital Media Production 2 การผลิตสื่อในยุคดิจิทัลประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติงานที่เชื่อมโยงกับการทำงานออนไลน์ เทคนิคในการสตรีมมิ่งผ่านช่องทางสื่อออนไลน์ประเภทต่าง ๆ การผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อสร้างรายได้ และการจรรยาบรรณในการทำงาน Production of various types of media in the digital age. Practical work related to online operations. Techniques for streaming through various online media channels. Producing digital media for income generation and professional ethics	3(2-2-5)
43010208	การวิเคราะห์สถานการณ์เพื่อการสื่อสาร Situation analysis for communication แนวคิดเกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อมูลในสถานการณ์ปัจจุบัน บทบาทของสื่อสารมวลชนทั้งสื่อเก่าและสื่อใหม่ การวิเคราะห์แนวโน้มของสถานการณ์ที่มีผลกระทบต่อสังคมไทย ที่เกิดขึ้นทั้งในและนอกประเทศ และการฝึกวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการรายงานข่าวในยุคดิจิทัล Concepts of data analysis in current situations. The roles of both old and new mass media. Analysis of trends in situations affecting Thai society, both domestic and international, and practice in analyzing data for news reporting in the digital age	3(2-2-5)
43010401	การบริหารธุรกิจการสื่อสาร Communication Business Management ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจทางด้านการสื่อสารทั้งคุณลักษณะโครงสร้างธุรกิจ องค์ประกอบในการดำเนินธุรกิจ กระบวนการดำเนินงาน จรรยาบรรณในการดำเนินงาน หลักการบริหารสำหรับธุรกิจด้านการสื่อสาร ตลอดจนการประยุกต์ใช้ในการดำเนินงาน	3(3-0-6)

ธุรกิจด้านการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ รวมทั้งสามารถพัฒนาทักษะความรู้และความสามารถไปสู่การเป็นผู้ประกอบการหรือผู้บริหารที่ดีในอนาคต

Fundamental knowledge of the communication business, including its characteristics, business structures, and operational components. Business processes, operational ethics, and management principles for the communication business. Application for effective operation in the communication business, as well as developing the skills and abilities to become a good entrepreneur or executive in the future

43010302 **โครงการพิเศษทางนิเทศศาสตร์** **3(2-2-5)**

Project in Communication Arts

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :

ความรู้เบื้องต้นทางสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล

การบูรณาการความรู้และทักษะที่ได้จากการศึกษามาประยุกต์ใช้ในการผลิตและสร้างสรรค์โครงการพิเศษทางนิเทศศาสตร์ สามารถออกแบบ วางแผน และผลิตผลงานทางนิเทศศาสตร์ตามความสนใจและเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

Integration of knowledge and skills acquired from studies to be applied in the production and creation of a special project in communication arts. Ability to design, plan, and produce a communication arts work based on interest and suitability for the current situation

43030401 **การจัดกิจกรรมพิเศษ** **3(2-2-5)**

Special Event

ความหมาย วัตถุประสงค์ ประเภท และหน้าที่ของกิจกรรมพิเศษในรูปแบบต่าง ๆ ทฤษฎีและแนวคิดเกี่ยวกับหลักการจัดกิจกรรมพิเศษ เพื่อสามารถสื่อสารและสร้างอิทธิพลให้กับกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งฝึกปฏิบัติการออกแบบและดำเนินงานจัดกิจกรรมพิเศษที่สนใจร่วมกัน

The meaning, objectives, types, and functions of special events in various forms; theories and concepts regarding the principles of special event management, in order to communicate with and influence the target audience, as well as practicing the design and implementation of special events of mutual interest

2.2 คำอธิบายรายวิชาเอกเลือก

43070101 **ความรู้เบื้องต้นทางภาพยนตร์** **3(3-0-6)**

Introduction to Film

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติ วิวัฒนาการ ความหมาย ประเภทของภาพยนตร์ทั้งในและต่างประเทศ บทบาทหน้าที่และผลกระทบของภาพยนตร์ที่มีต่อสังคม ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการผลิตภาพยนตร์จากอดีตถึงปัจจุบัน

Fundamental knowledge of the history, evolution, meaning, and types of films, both domestic and international. The roles, functions, and impacts of film on society. Knowledge of the film production process from past to present

43010303 **การแสดงและการกำกับการแสดง** **3(2-2-5)**

Acting and Directing

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแสดง การกำกับ การจัดการแสดง ฝึกปฏิบัติการทำงานร่วมกันระหว่างผู้แสดง ผู้กำกับ ฝ่ายเทคนิค ผ่านกระบวนการวางแผน ออกแบบการจัดการแสดง สามารถประยุกต์ใช้ได้กับละครเวที โทรทัศน์ ภาพยนตร์ โฆษณา และคอนเทนต์บนสื่อสังคมออนไลน์

Fundamental knowledge of acting, directing, and performance management. Practical training in collaboration between actors, directors, and technical crews through the process of planning and designing a performance. Applicable to stage plays, television, film, advertising, and content on social media

43010209 **สื่อมวลชนและการรับผิดชอบต่อสังคม** **3(3-0-6)**

Mass Media and Social Responsibility

กระบวนการ บทบาท หน้าที่ อิทธิพล ของสื่อมวลชนที่มีต่อสังคมโดยรวม แนวคิดสื่อมวลชนและการรับผิดชอบต่อสังคม การศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องหลักสิทธิเสรีภาพ และความรับผิดชอบต่อในการดำเนินงานของสื่อมวลชนในอดีตและปัจจุบัน รวมไปถึงแนวโน้มในการทำงานของวิชาชีพด้าน สื่อมวลชนที่มีต่อสังคมในอนาคต

The processes, roles, functions, and influence of mass media on society as a whole. The concept of mass media and social responsibility. Study and analysis of relevant case studies. Principles of rights, freedoms, and responsibilities in the operation of mass media in the past and present, as well as future trends for media professions in relation to society

43010210	การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม Intercultural communication ความหมายของการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม ปัจจัยทางด้านวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการสื่อสาร การปรับตัวทางวัฒนธรรมที่เกิดจากสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล กระบวนการสื่อสารเพื่อสร้างความสัมพันธ์และความเข้าใจอันดีระหว่างบุคคลและสังคมต่างวัฒนธรรม The meaning of intercultural communication. Cultural factors that affect communication. Cultural adaptation resulting from mass media and digital media. The process of communication to build good relationships and understanding between individuals and societies of different cultures	3(3-0-6)
43060401	การถ่ายภาพขั้นสูง Advanced Photography การนำเสนอมุมมองและความคิดในการถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์ หลักการ เทคนิคการถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ แนววิพากษ์วิจารณ์และสะท้อนประเด็นปัญหาสังคม Presenting creative perspectives and ideas in photography. Principles and techniques of photography. Practical training in photography with a focus on critique and reflecting on social issues	3(2-2-5)
43040407	การออกแบบฉากและแสง Set and Light Design องค์ประกอบพื้นฐานเกี่ยวกับฉากประกอบในการผลิตสื่อ การจัดหาวัสดุประกอบฉาก การค้นหาแสงเพื่อสร้างบรรยากาศเพื่อความสมจริง และฝึกปฏิบัติการสร้างจินตนาการในการผลิตสื่อ Fundamental elements of sets for media production. Sourcing set materials. Finding light to create a realistic atmosphere and practicing creative imagination in media production	3(2-2-5)
43040501	อินฟลูเอนเซอร์ Influencer การออกแบบตัวตนบนสื่อออนไลน์อย่างสร้างสรรค์ ประยุกต์การใช้สื่อ การสร้างรายได้เพื่อตอบรับขับเคลื่อนธุรกิจบนสื่อออนไลน์ สร้างตัวตนบนพื้นที่สื่อสารสาธารณะเพื่อวัตถุประสงค์ในมิติต่าง ๆ ที่หลากหลาย	3(2-2-5)

Designing an online persona creatively. Applying media use and income generation to support online business. Building a presence in public media spaces for various and diverse purposes

43010402

การสร้างสรรค์คอนเทนต์**3(2-2-5)**

Content Creator

แนวคิด หลักการ กระบวนการสร้างสรรค์คอนเทนต์ทั้งข้อความ ภาพ เสียง วิดีโอ และสื่ออินเทอร์แอคทีฟ สำหรับแพลตฟอร์มดิจิทัลต่าง ๆ โดยการวางแผนเชิงกลยุทธ์ การคิดสร้างสรรค์ การใช้เครื่องมือเทคโนโลยี การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายและแนวโน้มของสื่อใหม่ พร้อมฝึกปฏิบัติกระบวนการผลิตและเผยแพร่คอนเทนต์ ภายใต้กฎหมายและจริยธรรม

Concepts, principles, and processes for creating content including text, images, audio, video, and interactive media for various digital platforms through strategic planning, creative thinking, use of technology tools, analysis of target audiences, and new media trends. Includes practical training in the process of producing and distributing content under law and ethics.

43010211

สัมมนาประเด็นทางนิเทศศาสตร์**3(3-0-6)**

Seminar in Communication Arts

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ทฤษฎีการสื่อสาร

วิเคราะห์แนวความคิด การค้นหา พัฒนาประเด็นทางนิเทศศาสตร์ที่น่าสนใจและมีความสำคัญในสังคมปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต เพื่อนำมาสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งจากผู้เรียนและผู้มีประสบการณ์ในสาขาวิชาชีพ ให้ได้องค์ความรู้ใหม่และข้อสรุปเชิงหลักการ เพื่อการประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เป็นประโยชน์ต่อการทำงานในวิชาชีพ

Analysis of concepts, exploration, and development of interesting and important issues in communication arts in contemporary society and future trends. For seminar-based learning exchange among students and experienced professionals in the field to gain new knowledge and principled conclusions for application that aligns with situations beneficial to professional work

2.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

6 หน่วยกิต

43000801

เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์

1(90)

Field Experience in Communication Arts Preparation

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางนิเทศศาสตร์ ในด้านการรับรู้ ลักษณะ และโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ

Activities to prepare students before their professional field experience in communication arts, focusing on awareness of career characteristics and opportunities. Developing students' knowledge, skills, attitudes, motivation, and characteristics suitable for the profession

43000802

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์

5(450)

Field Experience in Communication Arts

ฝึกปฏิบัติงานด้านนิเทศศาสตร์ในหน่วยงานรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ หรือธุรกิจเอกชน โดยการนำความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริง ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพจัดให้มีการปฐมนิเทศ การติดตามนิเทศเพื่อประเมิน และปรับปรุง การประเมินนิเทศเพื่ออภิปรายสรุปผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและทำภาคนิพนธ์

Practical work in communication arts in government agencies, state enterprises, or private businesses. Applying both theoretical and practical knowledge gained from studies in real-world situations. The field experience includes an orientation, follow-up supervision for evaluation and improvement, and a concluding session to discuss and summarize the results of the field experience and complete a term paper.

43000803

เตรียมสหกิจศึกษาในนิเทศศาสตร์

1(90)

Cooperative Education in Communication Arts

Preparation

กฎหมายและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับแรงงาน ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงาน การปฏิบัติตัวที่เหมาะสมในการทำงาน การสื่อสารและความมีมนุษยสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงานและหัวหน้างาน การพัฒนาบุคลิกภาพ คุณธรรมและจริยธรรม ระบบการบริหารคุณภาพในสถานประกอบการ เทคนิคการนำเสนอ การเขียนรายงานเพื่อนำเสนอเมื่อกลับจากสหกิจศึกษา

Laws and regulations related to labor. Basic knowledge and techniques for job application. Appropriate conduct in the workplace. Communication and human relations with colleagues and supervisors. Personality development, morals, and ethics. Quality management systems in the workplace. Presentation techniques and report writing for presentation after returning from cooperative education

43000804

สหกิจศึกษาในนิเทศศาสตร์

6(540)

Cooperative Education

การจัดให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติงานจริง ในหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้องกับนิเทศศาสตร์ เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการทำงาน การพัฒนาความรู้ทางวิชาการและทักษะทางวิชาชีพจากการทำงานจริง ตลอดจนสามารถแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติงาน

Arranging for students to undertake practical work in both public and private sector organizations related to communication arts. To provide an opportunity for students to learn work methods, develop academic knowledge and professional skills from real work experience, and to be able to solve various problems that arise during their work

4. แผนการเรียนรู้ที่สอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี (YLO)

ชั้นปีที่ 1

PLO ของหลักสูตรที่ต้องบรรลุ	YLO ของชั้นปีที่ 1 ที่หลักสูตรกำหนด
PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง	1. อธิบายแนวคิด ทฤษฎี หลักการทางด้านนิเทศศาสตร์
PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้	2. เลือกใช้อุปกรณ์ เครื่องมือโปรแกรม และเทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายได้อย่างเหมาะสมกับช่องทางการสื่อสารและกลุ่มเป้าหมาย
PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์	3. มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบ ทำงานร่วมกับผู้อื่น และสื่อสารด้วยการฟัง พูด อ่าน เขียน อย่างมีประสิทธิภาพ
PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	

PLO ของหลักสูตรที่ต้องบรรลุ	YLO ของชั้นปีที่ 1 ที่หลักสูตรกำหนด
ตัวบ่งชี้/หลักฐานการเรียนรู้/ชิ้นงานที่สะท้อน PLO ของชั้นปีที่ 1 ที่ต้องบรรลุ	
1. ความรู้เชิงทฤษฎี/การวิเคราะห์ 2. การคิดเชิงวิเคราะห์และสร้างสรรค์ 3. ทักษะการเขียนและการเล่าเรื่อง 4. ทักษะการปฏิบัติการสื่อสาร (ภาพนิ่ง) 5. ทักษะการออกแบบ/การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล	

ชั้นปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(.....)
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(.....)
43041104	ความรู้เบื้องต้นทางสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล	3(3-0-6)
43060101	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
43020401	สร้างสรรค์งานพิมพ์และสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
43010102	ทฤษฎีการสื่อสาร	3(3-0-6)
รวม		18 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(.....)
43010201	การคิดเชิงสร้างสรรค์	3(3-0-6)
43010202	การเขียนและเล่าเรื่องเพื่องานนิเทศศาสตร์	3(2-2-5)
43010105	การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์	3(3-0-6)
43040401	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก 1	3(2-2-5)
รวม		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

PLO ของหลักสูตรที่ต้องบรรลุ	YLO ของชั้นปีที่ 2 ที่หลักสูตรกำหนด
PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	- วิเคราะห์เนื้อหา เลือกใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อสร้างสรรค์ชิ้นงานอย่างเป็นระบบ - วางแผนสร้างสรรค์ผลงานที่เหมาะสมกับช่องทางการสื่อสารและกลุ่มเป้าหมาย - ทำงานร่วมกับผู้อื่น สื่อสารกับกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพ - ตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมาย และจรรยาบรรณในวิชาชีพทางนิเทศศาสตร์
ตัวบ่งชี้/หลักฐานการเรียนรู้/ชิ้นงานที่สะท้อน PLO ของชั้นปีที่ 1 ที่ต้องบรรลุ - การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์/การรู้เท่าทันสื่อ - ทักษะการออกแบบกราฟิกขั้นสูง/การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล - ทักษะการเขียนบทมีเดีย/การเล่าเรื่องเชิงลึก - ทักษะการรายงานข่าว/ความถูกต้องแม่นยำ - ทักษะการผลิตสื่อมัลติมีเดีย	

ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(.....)
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(.....)
43040402	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก 2	3(2-2-5)
43010212	การรู้เท่าทันสื่อ	3(3-0-6)
43010204	วาทศาสตร์	3(2-2-5)
43040404	การเขียนบททางสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
43040101	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์	3(3-0-6)
รวม		21 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)
43010103	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
43010301	การสื่อข่าวและการเขียนข่าวเบื้องต้น	3(2-2-5)
43010104	จิตวิทยาการสื่อสาร	3(3-0-6)
43010205	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ	3(2-2-5)
43010208	การวิเคราะห์สถานการณ์เพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
43040405	การผลิตสื่อดิจิทัล 1	3(2-2-5)
รวม		21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

PLO ของหลักสูตรที่ต้องบรรลุ	YLO ของชั้นปีที่ 1 ที่หลักสูตรกำหนด
PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	1. เชื่อมโยงความรู้ทางด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อสร้างสรรค์ชิ้นงานได้อย่างหลากหลาย 2. ผลิต เผยแพร่ และประเมินผลงาน อย่างมีประสิทธิภาพเหมาะสมกับภูมิทัศน์สื่อ 3. แสดงบทบาทการเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี อดทน สู้ งานในการทำงานตามวิชาชีพนิเทศศาสตร์ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อปัจจุบัน 4. แสดงออกถึงพฤติกรรมที่มีคุณธรรม จริยธรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์
ตัวบ่งชี้/หลักฐานการเรียนรู้/ชิ้นงานที่สะท้อน PLO ของชั้นปีที่ 1 ที่ต้องบรรลุ - ทักษะการเล่าเรื่องเชิงอัตลักษณ์/ความเข้าใจบริบทสังคม - การผลิตสื่อมัลติมีเดียขั้นสูง/การบูรณาการเทคโนโลยี - การบริหารจัดการ/การคิดเชิงธุรกิจ - ทักษะการวิจัย/การคิดอย่างเป็นระบบ - การวางแผนโครงการ/การจัดการเชิงปฏิบัติการ	

ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
43010206	การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)
43040406	การผลิตสื่อดิจิทัล 2	3(2-2-5)
43010401	การบริหารธุรกิจการสื่อสาร	3(3-0-6)
43010207	การวิจัยทางนิเทศศาสตร์	3(2-2-5)
xxxxxxx	วิชาเอกเลือก 1	3(.....)
xxxxxxx	วิชาเอกเลือก 2	3(.....)
รวม		18 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
02500104	วัฒนธรรมแห่งสกลนคร	3(2-2-5)
43040403	นักเล่าเรื่องชุมชน	3(2-2-5)
43010302	โครงการพิเศษทางนิเทศศาสตร์	3(2-2-5)
xxxxxxx	วิชาเอกเลือก 3	3(.....)
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(.....)
รวม		15 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4

PLO ของหลักสูตรที่ต้องบรรลุ	YLO ของชั้นปีที่ 1 ที่หลักสูตรกำหนด
PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	1. สร้างองค์ความรู้ทางด้านนิเทศศาสตร์ไปต่อยอดผลงานได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ 2. สร้างสรรค์ผลงานทางการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อประกอบอาชีพทางด้านนิเทศศาสตร์ 3. ปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ วัฒนธรรมองค์กร สังคม และมีบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับวิชาชีพนิเทศศาสตร์ 4. นำคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพนิเทศศาสตร์
ตัวบ่งชี้/หลักฐานการเรียนรู้/ชิ้นงานที่สะท้อน PLO ของชั้นปีที่ 1 ที่ต้องบรรลุ 1. การบริหารจัดการโครงการ/ทักษะการปฏิบัติงาน 2. จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม 3. การเตรียมความพร้อมในการทำงาน 4. การประยุกต์ใช้ความรู้ในบริบทจริง/การเรียนรู้จากประสบการณ์	

ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
43030401	การจัดกิจกรรมพิเศษ	3(2-2-5)
xxxxxxx	วิชาเอกเลือก 4	3(.....)
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(.....)
43000801	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	1(90)
หรือ	/ หรือ	หรือ
43000803	เตรียมสหกิจศึกษาในนิเทศศาสตร์	1(90)
รวม		10 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
43000802	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	5(450)
หรือ	/ หรือ	หรือ
43000804	สหกิจศึกษาในนิเทศศาสตร์	6(540)
รวม		5 หรือ 6 หน่วยกิต

5. ความสอดคล้องของรายวิชากับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

กลุ่มวิชา รหัส และชื่อรายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร			
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
กลุ่มวิชาเอกบังคับ					
43041104	ความรู้เบื้องต้นทางสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล	✓			
43060101	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	✓	✓		
43020401	สร้างสรรค์งานพิมพ์และสื่อดิจิทัล	✓	✓		
43010212	การรู้เท่าทันสื่อ	✓		✓	✓
43010201	การคิดเชิงสร้างสรรค์	✓			✓
43010202	การเขียนและเล่าเรื่องเพื่องานนิเทศศาสตร์	✓		✓	
43010203	การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์	✓			✓

กลุ่มวิชา รหัส และชื่อรายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร			
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
43040401	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก 1	✓	✓		
43040402	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก 2	✓	✓		
43010102	ทฤษฎีการสื่อสาร	✓			
43010204	วาทศาสตร์	✓			
43010103	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน	✓		✓	✓
43010301	การสื่อข่าวและการเขียนข่าวเบื้องต้น	✓	✓	✓	
43010104	จิตวิทยาการสื่อสาร	✓			
43010205	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ	✓	✓		
43040101	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์	✓	✓		
43010206	การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	✓			✓
43040403	นักเล่าเรื่องชุมชน	✓	✓		✓
43010207	การวิจัยทางนิเทศศาสตร์	✓	✓	✓	✓
43040404	การเขียนบททางสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล	✓	✓		
43040405	การผลิตสื่อดิจิทัล 1	✓	✓		
43040406	การผลิตสื่อดิจิทัล 2		✓		✓
43010208	การวิเคราะห์สถานการณ์เพื่อการสื่อสาร	✓	✓		✓
43010401	การบริหารธุรกิจการสื่อสาร	✓	✓		
43010302	โครงการพิเศษทางนิเทศศาสตร์	✓	✓	✓	
43030401	การจัดกิจกรรมพิเศษ	✓	✓		
กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์					
43000801	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	✓	✓		
43000802	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	✓	✓	✓	✓
43000803	เตรียมสหกิจศึกษาในนิเทศศาสตร์	✓	✓		
43000804	สหกิจศึกษาในนิเทศศาสตร์	✓	✓	✓	✓

หมวดที่ 5

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO) วิธีการประเมินผล และกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	วิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้
หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต		
PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง	1. การทดสอบย่อย การสอบกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน 2. งานที่ได้รับมอบหมาย เช่น ☐ รายงาน แผนหรือโครงการ 3. สังเกตพัฒนาการและพฤติกรรมในชั้นเรียน 4. การทดสอบโดยใช้ ☐ แบบทดสอบ หรือสัมภาษณ์ ☐ หรือการลงมือปฏิบัติงาน	1. ใช้ ☐ การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ ☐ ทางปฏิบัติในสภาพจริงตามลักษณะของรายวิชา 2. กระตุ้นให้ ☐ นักศึกษาคิดวิเคราะห์จากสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ร่วมกันแสดงความคิดเห็นอย่างมีวิจารณญาณในหัวข้อที่สนใจ 3. มอบหมายงานให้ได้มีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเป็นรายบุคคล และเป็นกลุ่ม ครอบคลุมสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดในปัจจุบัน หรือประเด็นที่เป็นที่สนใจ
PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่าน	1. ผลงานของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย	1. จัดกิจกรรมระดมความคิดในประเด็นที่สนใจผลิตสื่อ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	วิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้
ช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้	2. ทักษะการนำเสนอสื่อผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ 3. การทดสอบโดยใช้ ☐ แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ ☐ หรือการลงมือปฏิบัติงาน	2. ฝึกการวิเคราะห์ในการเลือก ☐ อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ได้อย่างเหมาะสมกับงานที่ได้รับมอบหมาย 3. จัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการความรู้ ☐ ของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ☐ อกกับเทคโนโลยีดิจิทัล
PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์	1. พฤติกรรมระหว่างการเรียนรู้การสอนและกิจกรรมของหลักสูตร 2. ประเมินจากผลงานและการมอบหมายงานให้นักศึกษาในแต่ละรายวิชา 3. สังเกตการณ์พฤติกรรมระหว่างปฏิบัติงานของพี่เลี้ยงในสถานประกอบการ	1. ปลูกฝังจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ผ่านการเรียนการสอน กิจกรรมเสริมหลักสูตร และการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานประกอบการ 2. ฝึกพัฒนาเหตุผลเชิงจริยธรรมโดยใช้ปัญหาความขัดแย้งเชิงจริยธรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนวิเคราะห์อภิปรายโต้แย้ง และตัดสินใจ ในบรรยากาศที่มีเสรีภาพและปลอดภัยจากการถูกตัดสิน
PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพและปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	1. ใช้ ☐ การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้ ☐ มีการทำงานเป็นกลุ่ม ☐ ม ให้ ☐ ผู้เรียนได้มีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น มีการทำงานเป็นกลุ่มประสานงานกับผู้อื่นได้ 2. จัดกิจกรรมเสริมในหัวข้อ ☐ เกี่ยวกับการมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีในการ	1. ผลงานกลุ่ม การนำเสนอ งานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วน ชัดเจน ตรงประเด็นของข้อมูล 2. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนและความสำเร็จในการเข้าร่วมกิจกรรม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLOs)	วิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้
	ทำงาน การทำงานเป็นทีม บทบาท หน้าที่ และความ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม การเคารพสิทธิของผู้อื่น	3. การทดสอบโดยใช้ ☐ แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ ☐ หรือการลงมือ ปฏิบัติงาน

หมวดที่ 6

การศึกษา

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบการจัดการศึกษาในหลักสูตร

การจัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ โดย 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง หรือรูปแบบผสมผสาน ดังนี้

- ☒ 1) โปรแกรมเรียนในเวลาราชการ (การจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียน)
- ☐ 2) โปรแกรมเรียนสุดสัปดาห์ เป็นการจัดการเรียนการสอนในวันหยุดสุดสัปดาห์
- ☐ 3) โปรแกรมการเรียนนอกเวลาราชการ เป็นการจัดการเรียนการสอนโดยใช้เวลานานกว่าเวลาราชการ
- ☐ 4) โปรแกรมเรียนทางไกล โดยใช้ระบบทางไกล ผ่านไปรษณีย์ วิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์สองทางหรือเครือข่ายคอมพิวเตอร์ หรือระบบอินเทอร์เน็ต
- ☐ 5) โปรแกรมชุดวิชา (Module System) เป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นคราว ๆ คราวละ 1 รายการ หรือหลายรายวิชา ซึ่งอาจจัดเป็นชุดของรายวิชาที่มีเนื้อหาสัมพันธ์กัน
- ☐ 6) โปรแกรมนานาชาติ เป็นการจัดการเรียนการสอน โดยความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาในต่างประเทศ หรือหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่มีการจัดการและมาตรฐานเช่นเดียวกันกับหลักสูตรนานาชาติ โดยอาจจัดในเวลาและเนื้อหาที่สอดคล้องกับโปรแกรมในต่างประเทศ
- ☐ 7) โปรแกรมการเรียนการสอนผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (E- Learning) ให้เป็นไปตามประกาศของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
- ☐ 8) โปรแกรมโครงการพิเศษ

การจัดการเรียนการสอนแต่ละรูปแบบให้พิจารณาตามความเหมาะสมกับแต่ละหลักสูตร ทั้งนี้ต้องจัดให้ได้เนื้อหาสาระตามจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตร โดยการเทียบหน่วยกิต ตามข้อ ๙ และให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

☒ ดำเนินการเรียนการสอนในวันเวลาราชการ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน - เดือนกันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน - เดือนกุมภาพันธ์

หมายเหตุ: ระยะเวลาการเรียนการสอนแต่ละภาคการศึกษาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

☐ ดำเนินการเรียนการสอนนอกวันเวลาราชการ ในวัน..... เวลา.....

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการให้การรับรอง

2.2.2 ผ่านการสอบคัดเลือกตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2.2.3 มีคุณสมบัติตามเกณฑ์คุณสมบัติผู้สมัครเข้าศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครที่เกี่ยวข้องกับการรับเข้าศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า และกลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ปัญหา

ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ปัญหา
1. นักศึกษามีข้อจำกัดทางด้านการใช้ภาษาอังกฤษ ส่งผลกระทบต่อการเรียนการสอน การทำรายงาน และการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน	1. มีการจัดอบรมภาษาอังกฤษเพิ่มเติมให้กับนักศึกษา
2. นักศึกษามีปัญหาด้านการปรับตัวจากการเรียนเมื่อเข้าเรียนในระดับอุดมศึกษา	2. มีการจัดตารางการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา และมีการจัดกิจกรรมที่พบน้อง

2.4 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับปริญญาตรี 4 ปี ภาคปกติ

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2569	2570	2571	2572	2573
ชั้นปีที่ 1	40	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 2	-	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 3	-	-	40	40	40

ชั้นปีที่ 4	-	-	-	40	40
รวม	40	80	120	160	160
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	40	40

2.5 งบประมาณตามแผน

2.5.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย: บาท)

รายการ	ร้อยละ	ปีงบประมาณ (บาท)				
		2569	2570	2571	2572	2573
งบบุคลากร	97	2,907,082	3,052,436	3,205,057	3,365,310	3,533,576
งบดำเนินการ	2	89,060	91,500	97,600	97,600	97,600
งบเงินอุดหนุน	1	40,000	40,000	40,000	40,000	40,000
รวม	100	3,036,142	3,183,936	3,342,657	3,502,910	3,671,176

2.5.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย: บาท)

รายการ	ร้อยละ	ปีงบประมาณ (บาท)				
		2569	2570	2571	2572	2573
1. เงินเดือนและค่าจ้างประจำ (เดิม) อัตราที่ต้องการใหม่	72	2,907,082	3,052,436	3,205,057	3,365,310	3,533,576
2. ค่าตอบแทนใช้สอยและวัสดุ	17	89,060	89,060	97,600	97,600	97,600
3. ค่าหนังสือ วารสาร และตำรา	3	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000
4. ค่าเงินอุดหนุน	8	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000
รวม	100	3,036,142	3,183,936	3,342,657	3,502,910	3,671,176

* ค่าใช้จ่าย/หัว/ปี (สูงสุด 18,975.88 บาท/ภาคการศึกษา (โครงการปกติ)

2.6 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 (ภาคผนวก ก)

2.7 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชา ต้องได้รับการเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร และต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 (ภาคผนวก ก) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน การเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ พ.ศ. 2565 (ภาคผนวก ก) ประกาศหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา และประกาศหรือข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง

3. องค์ประกอบเกี่ยวกับฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

3.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs)

การฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

3.1.1 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569 กำหนดรายวิชาในกลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เป็นเวลา 2 ภาคการศึกษาปกติ ประกอบด้วยรายวิชา ดังนี้

1) เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	ในชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1
2) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	ในชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2
3) เตรียมสหกิจศึกษาวิชาชีพนิเทศศาสตร์	ในชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1
4) สหกิจศึกษาวิชาชีพนิเทศศาสตร์	ในชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

3.2 ช่วงเวลา

3.2.1 แบบสหกิจศึกษา

1) เตรียมสหกิจศึกษาวิชาชีพนิเทศศาสตร์	ในชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1
2) สหกิจศึกษาวิชาชีพนิเทศศาสตร์	ในชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

3.2.2 แบบฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

1) เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	ในชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1
2) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	ในชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

3.3 การจัดเวลาและตารางสอน

3.3.1 แบบสหกิจศึกษา

1) เตรียมสหกิจศึกษาวิชาชีพนิเทศศาสตร์	1 หน่วยกิต 90 ชั่วโมง
2) สหกิจศึกษาวิชาชีพนิเทศศาสตร์	6 หน่วยกิต 540 ชั่วโมง

3.3.2 แบบฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

1) เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	1 หน่วยกิต 90 ชั่วโมง
2) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	5 หน่วยกิต 450 ชั่วโมง

4. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

4.1 คำอธิบายโดยย่อ

การทำโครงการพิเศษทางนิเทศศาสตร์ ในภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 3 เป็นการบูรณาการความรู้และทักษะที่ได้จากการศึกษามาสถิตและสร้างสรรค์โครงการพิเศษทางนิเทศศาสตร์ สามารถออกแบบ วางแผน และผลิตผลงานทางนิเทศศาสตร์ตามความสนใจและเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

4.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้

โครงการพิเศษทางนิเทศศาสตร์

CLO 1 แสดงพฤติกรรมด้านจริยธรรม และปฏิบัติตามกฎหมายด้านคอมพิวเตอร์ในการอธิบายเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อแก้ปัญหาของชุมชน

CLO 2 มีบุคลิกภาพในการปฏิบัติตามหน้าที่ส่วนบุคคลเมื่อทำงานร่วมกับชุมชนโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพทางสังคม

4.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 3

4.4 จำนวนหน่วยกิต

วิชาโครงการพิเศษทางนิเทศศาสตร์ 1 จำนวน 3(2-2-5) หน่วยกิต

4.5 การเตรียมการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ ให้คำปรึกษาและวางแผนร่วมกันกับนักศึกษา โดยวิเคราะห์จากความรู้และความสนใจของนักศึกษา รวมทั้งวิเคราะห์บริบททางด้านการสื่อสารของสังคมในปัจจุบันร่วมด้วย มีการกำหนดชั่วโมงเพื่อนำเสนอหัวข้อและรูปแบบของโครงการพิเศษ กำหนดระยะเวลาในการออกแบบ วางแผนการผลิต การนำเสนอความก้าวหน้า และการวิเคราะห์ร่วมกันในชั้นเรียนเพื่อเสนอแนวทางแก้ไขและพัฒนาโครงการพิเศษ จนกระทั่งเสร็จสิ้นกระบวนการตามระยะเวลา

4.6 กระบวนการประเมินผล

อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบในการดูแลควบคุมการผลิตโครงการทางนิเทศศาสตร์ ร่วมกันประเมินผลงานตามวัตถุประสงค์ในการจัดทำและมีความเป็นไปได้ตามการวางแผนการดำเนินงาน รวมทั้งประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำงาน

หมวดที่ 7

การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษาในระดับปริญญาตรี ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่า ด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

2. กระบวนการทบทวนผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทบทวนผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา ให้เป็นไปตาม ประกาศของมหาวิทยาลัย อย่างน้อยดังนี้

2.1 ทบทวนความครอบคลุมของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรสอดคล้องกับ ความรับผิดชอบในหลักสูตรและความต้องการของภาคการทำงาน

2.2 ทบทวนกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนครอบคลุมผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนด สอดคล้องกับความรับผิดชอบของรายวิชาและความต้องการของภาคการทำงาน

2.3 ทบทวนเครื่องมือวัดและประเมินผลของรายวิชาครอบคลุมผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ กำหนดในรายละเอียดวิชาและความต้องการของภาคการทำงาน

2.4 นำผลการทบทวนที่ได้ไปใช้เป็นข้อมูลประกอบในการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของ นักศึกษาภาคการศึกษาถัดไป และทบทวนหรือปรับปรุงวิธีการสอนหรือวิธีการวัดประเมินรายวิชา นำผลการประเมินการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาจากนักศึกษามาประกอบการพิจารณาร่วมกัน

3. การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย ราชภัฏสกลนคร ว่าด้วยการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร โดยดำเนินการดังนี้

3.1 กำหนดวิธีการประเมิน เครื่องมือและเกณฑ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของ นักศึกษาในระดับหลักสูตร

3.2 กำหนดผู้รับผิดชอบในการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร เช่น ผู้สอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คณะกรรมการบริหารหลักสูตร นักศึกษา บัณฑิต หรือผู้ใช้บัณฑิต เป็น ต้น

3.3 นำผลการประเมินมาใช้ประกอบการพิจารณาในการวางแผนปรับปรุงผลลัพธ์การ เรียนรู้ของผู้เรียนในระดับหลักสูตร เพื่อทบทวนการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ในระดับหลักสูตรต่อไป

4. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 6 การสำเร็จการศึกษา การขอรับปริญญา และการอนุมัติปริญญา ข้อ 36.3 ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังนี้

- 4.1 มีความประพฤติดีและมีคุณธรรม
- 4.2 เรียนและสอบผ่านรายวิชาต่างๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรกำหนด
- 4.3 ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
- 4.4 ไม่อยู่ระหว่างการถูกสอบสวนทางวินัยอย่างร้ายแรง ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยว่าด้วยวินัยนักศึกษา
- 4.5 กรณีเทียบโอนรายวิชา มีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษา

หมวดที่ 8

การบริหารจัดการหลักสูตร

1. อาจารย์

1.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
				สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
1*	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวลฎาภา ศรีพสุตา	นศ.ม.(นิเทศศาสตร์) นศ.บ.(วารสารศาสตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช	2554
				มหาวิทยาลัยรังสิต	2545
2*	อาจารย์	นางสาวนันทรา อู่อารัตน์	ศศ.ม.(สื่อสารพัฒนาการ) ศศ.บ.(สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2552
				มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2550
3*	อาจารย์	นางสาวภัทรินี แสนสำแดง	ปร.ด.(สื่อสารวิทยา) นศ.ม.(การสื่อสารมวลชน) ศศ.บ.(จิตวิทยา)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2563
				จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551
				มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2547
4*	อาจารย์	นางศศิกานต์ สังข์ทอง	ปร.ด. (นิเทศศาสตร์) ศ.ม.(เศรษฐศาสตร์ธุรกิจ) บธ.บ.(การประชาสัมพันธ์)	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	2562
				มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	2544
				มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2539
5*	อาจารย์	นายสิทธิศักดิ์ สุวรรณ	นศ.ด. (การสื่อสาร) นศ.ม.(การสื่อสารดิจิทัล) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	2566
				มหาวิทยาลัยศรีปทุม	2556
				มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	2554

*อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1.2 อาจารย์ผู้สอน (อาจารย์ประจำ)

ลำดับที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิและสาขาวิชา	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)		
				2569	2570	2571
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายจิรภัทร เจริญศรี	นศ.ด.(นิเทศศาสตร์การตลาด) ศศ.ม.(เทคโนโลยีการสื่อสาร) ศศ.บ.(นิเทศศาสตร์)	16	16	16
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวลฎาภา ศรีพสุตา	นศ.ม.(นิเทศศาสตร์) นศ.บ.(วารสารศาสตร์)	16	16	16
3	อาจารย์	นางสาวนันทรา อู่อารัตน์	ศศ.ม.(สื่อสารพัฒนาการ) ศศ.บ.(สื่อสารมวลชน)	16	16	16
4	อาจารย์	นางสาวภัทรินี แสนสำแดง	ปร.ด. (สื่อสารวิทยา) นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) ศศ.บ.(จิตวิทยา)	16	16	16
5	อาจารย์	นางศศิกานต์ สังข์ทอง	ปร.ด. (นิเทศศาสตร์) ศ.ม.(เศรษฐศาสตร์ธุรกิจ)	16	16	16

			บธ.บ.(การประชาสัมพันธ์)			
--	--	--	-------------------------	--	--	--

ลำดับที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิและสาขาวิชา	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)			
				2568	2569	2570	2571
6	อาจารย์	นายสิทธิศักดิ์ สุวรรณี	นศ.ม.(การสื่อสารดิจิทัล) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์) นศ.ด.(สาขาวิชาการสื่อสาร)	16	16	16	16

1.2 อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

2. ความพร้อมในการบริหารจัดการหลักสูตร

2.1 อาจารย์

จัดทำแผนพัฒนาอาจารย์ระยะ 5 ปีที่ครอบคลุม การพัฒนาคุณวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้น การเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ การฝึกอบรมพัฒนาความรู้และทักษะให้ทันสมัย การเขียนผลงานทางวิชาการเพื่อการตีพิมพ์เผยแพร่ และการสืบทอดตำแหน่ง

2.1.1 การเตรียมความพร้อมสำหรับอาจารย์ใหม่

1) การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ แนะนำหลักสูตร การบริหารจัดการหลักสูตร กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล นโยบายของมหาวิทยาลัย คณะและหลักสูตรที่สอน และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง หรือจัดให้มีพี่เลี้ยงให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาในการปฏิบัติงานการสอนและงานวิชาการ

2.1.2 การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

หลักสูตรกำหนดแนวทางการพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำ และอาจารย์ผู้สอนจะได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะให้มีคุณภาพ ประกอบด้วย 3 องค์ประกอบ ดังนี้

1) ความรู้ (Knowledge) ประกอบด้วยความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาของตน และความรู้ในศาสตร์การสอนและการเรียนรู้

2) สมรรถนะ (Competencies) ประกอบด้วย สมรรถนะในการออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ การดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ การ เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้และสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน และการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน พร้อมทั้งสามารถให้ข้อมูลป้อนกลับอย่างสร้างสรรค์

3) ค่านิยม (Values) ประกอบด้วย คุณค่าในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ และการพัฒนาตนเองอย่าง ต่อเนื่อง และ การดำรงไว้ซึ่งจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพอาจารย์

2.1.3 การพัฒนาสมรรถนะความเป็นครู

หลักสูตรกำหนดแนวทางการพัฒนาสมรรถนะความเป็นครู ดังนี้

1) หลักสูตรส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมการพัฒนาสมรรถนะความเป็นครูที่มหาวิทยาลัย และคณะจัดขึ้น ทั้งอาจารย์ใหม่และอาจารย์ที่อยู่ประจำในหลักสูตร

2) หลักสูตรให้อาจารย์ประเมินความรู้และทักษะ ตามข้อ 2.1.2 และวิเคราะห์สมรรถนะ ความเป็นครูของตนเอง ร่วมกับผลการประเมินของผู้เรียนในการเรียนจัดการเรียนการสอนของแต่ละ รายวิชา โดยใช้แบบประเมินที่มหาวิทยาลัยกำหนด นำมาสรุปและจัดทำแผนการพัฒนาตนเอง อย่าง น้อยในประเด็นต่อไปนี้

2.1) การออกแบบและส่งมอบหลักสูตรการเรียนและการสอนที่สอดคล้องกัน รวมถึง การออกแบบวางแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ

2.2) ใช้วิธีการสอนและวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย และเลือกวิธีการประเมินที่ เหมาะสมที่สุดเพื่อให้บรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

2.3) พัฒนาและใช้สื่อการเรียนการสอนที่หลากหลาย

2.4) ติดตามและประเมินผลประสิทธิภาพการสอนของตนเองและประเมินหลักสูตร

2.5) ทบทวนและพิจารณาไตร่ตรองถึงแนวทางการสอนของตนเอง

2.6) ดำเนินการวิจัยและให้บริการที่เป็นประโยชน์ต่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

3) หลักสูตรรวบรวมผลการประเมินของอาจารย์และความต้องการพัฒนาของอาจารย์ จัดทำกิจกรรม หรือโครงการเพื่อประกอบการอนุมัติงบประมาณในการพัฒนาสมรรถนะความเป็นครู หลังจากนั้นมอบหมายให้อาจารย์ดำเนินการตามแผนที่กำหนด จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ในการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร นำแนวทางที่ได้ไปพัฒนาและปรับปรุงการเรียนการสอน

4) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอน และการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัย การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงาน ทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ และเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล ให้ทันสมัย

5) หลักสูตรกำหนดวิธีการวัดและประเมินผลการพัฒนาสมรรถนะความเป็นครูของ อาจารย์ โดยใช้แบบประเมินของมหาวิทยาลัย และมอบหมายให้อาจารย์จัดทำรายงานสรุปผลการเข้า ร่วมพัฒนาสมรรถนะความเป็นครู รายงานต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

6) หลักสูตรสรุปรายงานผลการดำเนินงานพัฒนาสมรรถนะความเป็นครูของบุคลากรสาย วิชาการต่อคณะและมหาวิทยาลัย

2.1.4 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และ คุณธรรม รวมทั้งการเข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการของคณะ และมหาวิทยาลัย

2) กระตุ้นอาจารย์พัฒนาผลงานทางวิชาการ การวิจัย ตีพิมพ์เผยแพร่ และทำผลงานทางวิชาการเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ

3) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

4) ส่งเสริมให้อาจารย์ขอทุนวิจัย หรือจัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย หรือจัดให้อาจารย์เข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ และมหาวิทยาลัย

5) ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมเครือข่ายสถานประกอบการ เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ เครือข่ายวิชาการกับสถานศึกษาในท้องถิ่น สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ตำรวจตระเวนชายแดน หรือองค์กรอื่น ๆ รวมทั้งแหล่งเรียนรู้ในชุมชน หรือสถานฝึกประสบการณ์วิชาชีพของหลักสูตร

2.2 นักศึกษา

2.2.1 มหาวิทยาลัยมีนโยบายการรับนักศึกษา เกณฑ์และกระบวนการคัดเลือก เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวด 2 การรับเข้าเป็นนักศึกษา และสภาพนักศึกษา ข้อ 12 คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์เข้าเป็นนักศึกษา และประกาศของมหาวิทยาลัย

2.2.2 หลักสูตรมีแผนการส่งเสริมและการพัฒนานักศึกษาให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ ส่งเสริมการพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ และส่งเสริมการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

2.2.3 มหาวิทยาลัยมีระบบการกำกับติดตามความก้าวหน้าการเรียนรู้ การเรียน และการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน

2.2.4 มหาวิทยาลัยและคณะมีการให้คำแนะนำในเรื่องการเรียนและการปรับตัว การใช้ชีวิตของผู้เรียน โดยมีระบบอาจารย์ที่ปรึกษา และส่วนงานบริการวิชาการที่เกี่ยวข้อง

2.3 ทรัพยากรทางกายภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้

2.3.1 ห้องเรียนที่เพียงพอและพร้อมใช้ หลักสูตรจัดการเรียนการสอนที่ อาคาร 4, 8 และ 13 ห้องเรียนมีความเหมาะสมและมีจำนวนเพียงพอต่อความต้องการ

2.3.2 ห้องปฏิบัติการ มีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อฝึกทักษะเทคโนโลยีดิจิทัลและการสืบค้นข้อมูลในระบบสารสนเทศ

2.3.3 ห้องสมุดดิจิทัล มีห้องสมุดที่มีหนังสือ วารสาร งานวิจัยและฐานข้อมูลออนไลน์ เพื่อใช้ศึกษา สืบค้นข้อมูลประกอบการเรียนการสอนหรือการทำวิจัย ที่กำกับดูแลโดยสำนักวิทยบริการสารสนเทศ

2.3.4 ระบบสารสนเทศ มีระบบสารสนเทศบริหารการศึกษาที่เป็นระบบการลงทะเบียน ที่นักศึกษาและอาจารย์ สามารถ ติดตาม ตรวจสอบ ความก้าวหน้าทางการเรียน การเรียน ผลการเรียน และการสำเร็จการศึกษาที่กำกับดูแลโดยสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

2.3.5 โครงสร้างพื้นฐานด้านคอมพิวเตอร์และระบบเครือข่าย มหาวิทยาลัยโดยสำนักวิทยบริการและสารสนเทศ จัดให้มีระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ทั้งแบบสายและแบบไร้สายที่ครอบคลุมการเข้าถึงการเรียนการสอนที่คุณภาพ และมีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ให้บริการนักศึกษาอย่างทั่วถึง

2.3.6 สภาพแวดล้อมทางกายภาพ ทางสังคม และทางจิตวิทยา มหาวิทยาลัยจัดพื้นที่สำหรับนักศึกษาเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้และการจัดกิจกรรมภายในมหาวิทยาลัย พื้นที่ของคณะและสาขาวิชา มีห้อง co-working space ที่มีระบบสัญญาณอินเทอร์เน็ตที่มีประสิทธิภาพ นักศึกษาใช้เป็นพื้นที่ทำกิจกรรม การเรียนรู้ หรือสืบค้นข้อมูลได้ตลอดเวลา และมีบริการให้คำปรึกษาทางด้านจิตวิทยาให้กับนักศึกษาโดยกองกิจการนักศึกษา

2.4 ความพร้อมด้านความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันอื่น

มีเครือข่ายทางวิชาการร่วมกับมหาวิทยาลัยอื่น หน่วยงานราชการ หน่วยงานเอกชน ที่ร่วมเป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ดังนี้

2.4.1 มหาวิทยาลัย

- มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์
- มหาวิทยาลัยนครพนม
- มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
- มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
- มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
- มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
- มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
- มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
- มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
- มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
- มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

2.4.2 หน่วยงานราชการ

- ประชาพันธ์จังหวัดสกลนคร
- สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดสกลนคร
- สถานีวิทยุกระจายเสียง 909

2.4.3 หน่วยงานเอกชน

- บริษัท แรปเตอร์ โปรดักชั่น จำกัด
- ร้านมีรักเวดดิ้ง สตูดิโอ

- บริษัท กายยา โปรดักชั่น
- ร้านเฟลิน สตูดิโอ
- หจก. สมศักดิ์การพิมพ์ กรุป

หมวดที่ 9

ระบบและกลไกในการพัฒนาและการประกันคุณภาพหลักสูตร

1. กระบวนการออกแบบระบบการพัฒนาหลักสูตร

กระบวนการในการได้มาซึ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและกลุ่มเป้าหมายของหลักสูตร มีดังนี้

1. กำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ที่มีผลกระทบโดยตรงต่อบัณฑิตของหลักสูตร โดยเน้นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงผลการเรียนรู้ที่คาดหวังตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
2. ออกแบบเครื่องมือที่นำไปใช้ในการเก็บรวบรวมความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยกำหนดข้อคำถามให้มีความแตกต่างกันออกไปตามกลุ่มของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
3. จัดเก็บข้อมูลตามเครื่องมือที่ออกไว้ รวมทั้งการวิเคราะห์เอกสาร วิเคราะห์บุคคล วิเคราะห์นโยบาย ที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาบัณฑิตของหลักสูตร
4. กลั่นกรองความต้องการ นำไปจัดทำผลรวมของความต้องการ (Sum of Needs) และกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร
5. ออกแบบหลักสูตรโดยใช้กระบวนการ BCD ที่นำเอาผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นตัวตั้ง ออกแบบรายวิชา curriculum mapping ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs) ออกกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล ทรัพยากรและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

2. กลไกการพัฒนาหลักสูตร/การพิจารณา

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มีกลไกการพัฒนาหลักสูตร ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เรื่องหลักเกณฑ์และขั้นตอนในการเปิดหลักสูตรใหม่ การปรับปรุงหลักสูตร หรือการปิดหลักสูตร พ.ศ. 2568

การปรับปรุงหลักสูตร ดำเนินการต่อไปนี้

2.1 คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร พิจารณาความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย พระราชบัญญัติการศึกษา นโยบายการศึกษาระดับอุดมศึกษา นโยบายมหาวิทยาลัย อัตลักษณ์ของคณะและหลักสูตร เพื่อกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร โดยวิเคราะห์สถานการณ์สังคมที่เปลี่ยนแปลง

2.2 เมื่อหลักสูตรดำเนินการพัฒนารายละเอียดของหลักสูตร (มคอ. 2) เรียบร้อยแล้ว หลักสูตรนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาให้คำแนะนำและความเห็นชอบ

2.3 นำเสนอหลักสูตร (มคอ.2) ต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการ (ก.วช.) พิจารณาให้คำแนะนำและความเห็นชอบ หลังจากนั้นหลักสูตรนำไปปรับปรุงแก้ไข

2.4 นำเสนอหลักสูตร (มคอ.2) ต่อคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย พิจารณาให้คำแนะนำและความเห็นชอบ หลังจากนั้นหลักสูตรนำไปปรับปรุงแก้ไข

2.5 นำเสนอหลักสูตร (มคอ.2) ต่อคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย พิจารณาอนุมัติหลักสูตร

2.6 นำเสนอหลักสูตร (มคอ.2) ต่อสำนักงานปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) ผ่านระบบ CISA (Curriculum Information System for Higher Education Accreditation) และติดตามการให้ความเห็นชอบของหลักสูตรในระบบ

3. รอบระยะเวลาปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มีรอบระยะเวลาปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร เพื่อให้ทันสมัยโดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตรหรือทุกรอบ 5 ปี ซึ่งเป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

4. การตรวจสอบและรับรองหลักสูตร

การตรวจสอบและรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาในหลักสูตรการศึกษา การรับรองมาตรฐาน การอุดมศึกษาในหลักสูตรการศึกษาต้องดำเนินการให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการแต่งตั้งหรือมอบหมายผู้ตรวจสอบ และการตรวจสอบ การดำเนินการจัดการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง การรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาของหลักสูตรการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2568

5. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

5.1 การประเมินประสิทธิภาพของการสอน

5.1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน โดยทำการประเมินอย่างใดอย่างหนึ่งในประเด็นต่อไปนี้

- 1) ประเมินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชา โดยนักศึกษา
- 2) ประเมินกลยุทธ์การสอนโดยทีมผู้สอนหรืออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- 3) ประเมินผลการเรียนของนักศึกษา
- 4) ประเมินพฤติกรรมของนักศึกษาระหว่างการเรียน เช่น การอภิปราย การซักถาม และการตอบคำถามในชั้นเรียน
- 5) ดำเนินการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อการพัฒนากลยุทธ์การสอน

5.1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้กลยุทธ์การสอน โดยทำการประเมินอย่างใดอย่างหนึ่งหรือผสมผสานกันในประเด็นต่อไปนี้

1) นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา
2) ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานหลักสูตร/ทีมผู้สอนสังเกตผู้สอนขณะปฏิบัติการสอนในชั้นเรียน

3) หลักสูตรรายงานผลการประเมินทักษะอาจารย์ให้แก่อาจารย์ผู้สอนและผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อใช้ในการปรับปรุงกลยุทธ์การสอนของอาจารย์

4) คณะรวบรวมผลการประเมินทักษะของอาจารย์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา/ปรับปรุงทักษะกลยุทธ์การสอนต่อไป

5.2 การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

โดยทำการประเมินอย่างใดอย่างหนึ่งหรือผสมผสานกันในประเด็นต่อไปนี้

5.2.1 ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินหลักสูตรหลังสิ้นสุดการสอนแต่ละปีโดยนักศึกษาในชั้นปีนั้น ๆ

5.2.2 คณะประเมินหลักสูตรโดยนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย

5.2.3 มหาวิทยาลัยประเมินหลักสูตรโดยบัณฑิตใหม่ หรือผู้ใช้บัณฑิต

5.2.4 คณะประเมินหลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก

5.2.5 คณะกรรมการดำเนินการติดตามประเมินผลหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของผู้ใช้บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

5.3 การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน ดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานระดับหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ตามรูปแบบของ AUN-QA Version 4.0 หรือตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด และนำข้อมูลย้อนกลับ (Feedback) จากผลการประเมิน มาใช้ในการบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนต่อไป

5.4 การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

โดยทำการประเมินอย่างใดอย่างหนึ่งหรือผสมผสานกันในประเด็นต่อไปนี้

5.4.1 ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำรายงานการประเมินผลหลักสูตร

5.4.2 ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน จัดประชุม สัมมนา เพื่อนำผลการประเมินมาวางแผนปรับปรุงหลักสูตร และกลยุทธ์การสอน

5.4.3 ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหลักสูตรและกลยุทธ์การสอน

5.4.4 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของผู้ใช้บัณฑิต ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และผู้ทรงคุณวุฒิ

6. การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

หลักสูตรมีกระบวนการที่ใช้ในการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ตามเกณฑ์มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยทำการประเมินอย่างใดอย่างหนึ่งหรือผสมผสานกันในประเด็นต่อไปนี้

1. การประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร หรือ PLOs โดยใช้คะแนนจากผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา หรือ CLOs ที่ผลักดัน PLOs
2. ประเมินโดยแบบทดสอบวัด PLOs ในหัวข้อรายวิชาที่ CLOs ผลักดัน
3. ประเมินโดยการทดสอบความรู้ร่วมกับการทดสอบสมรรถนะในการฝึกปฏิบัติ
4. ประเมินโดยให้ผู้เรียนประเมินการบรรลุการเรียนรู้ด้วยตนเอง
5. ประเมินโดยให้ผู้ใช้บัณฑิตเป็นผู้ประเมินการบรรลุการเรียนรู้ของผู้เรียน

7. การทบทวน/การจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพหลักสูตรจากผลการประเมินคุณภาพหลักสูตร การควบคุมคุณภาพ (Quality Control)

7.1 หลักสูตรรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตรต่อ คณะกรรมการประจำคณะ

7.2 ทุกหลักสูตรจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพหลักสูตร โดยนำผลการประเมิน ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประจำคณะ มาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง

7.3 คณะกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement plan) ของหลักสูตรและส่งผลการกำกับติดตาม

8. แผนดำเนินการบริหารความเสี่ยง

หลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ ดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงของหลักสูตร โดยกำหนดหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้

ความเสี่ยงด้าน	กิจกรรม การดำเนินงาน
1. จำนวนและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร	1. จัดทำแผนการบริหารบุคลากร ระยะ 5 ปี พร้อมทั้งกำหนดแนวทาง กำกับตรวจสอบ ติดตาม การบริหารความเสี่ยงของหลักสูตร 2. วิเคราะห์ข้อมูลและจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง และมอบหมายผู้รับผิดชอบดำเนินการ 3. แก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการบริหารความเสี่ยงตามที่หลักสูตรกำหนด 4. ทบทวน นำเสนอ และปรับปรุง การบริหารความเสี่ยงของหลักสูตร

ความเสี่ยงด้าน	กิจกรรม การดำเนินงาน
2. จำนวนนักศึกษาไม่เป็นไปตามแผนการรับ	1. กำกับติดตามจำนวนนักศึกษาที่สมัครเข้าเรียน นำมาวิเคราะห์ ประเมิน ความเสี่ยงของหลักสูตร 2. จัดทำแผนการบริหารความเสี่ยงของหลักสูตร และมอบหมายผู้รับผิดชอบดำเนินการ 3. ดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยง จัดทำรายงานและเสนอต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร คณะ และมหาวิทยาลัย 4. ทบทวน นำเสนอ และปรับปรุง การบริหารความเสี่ยงของหลักสูตร
3. นโยบาย/ทิศทางที่เปลี่ยนแปลงการพัฒนาหลักสูตร	1. จัดทำแผนการส่งเสริมพัฒนาอาจารย์ ระยะ 5 ปี ในการกำกับติดตามความก้าวหน้า ในศาสตร์ เทคโนโลยี นโยบายและทิศทางการพัฒนาประเทศ 2. วิเคราะห์ข้อมูลและจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยง และมอบหมายผู้รับผิดชอบดำเนินการ 3. แก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการบริหารความเสี่ยงตามที่หลักสูตรกำหนด 4. ทบทวน นำเสนอ และปรับปรุง การบริหารความเสี่ยงของหลักสูตร

9. การจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์

การจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์ผลการเรียนเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย เรื่อง การจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์ของนักศึกษา หลักสูตรสื่อสารและแจ้งข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์ผลการเรียนให้แก่ อาจารย์และนักศึกษาทราบในการประชุมชี้แจงการเรียนการสอน และการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่

10. การสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลของหลักสูตรการศึกษาให้ผู้มีส่วนได้เสียได้รับทราบ

หลักสูตรสื่อสารผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยการประชาสัมพันธ์รายละเอียดหลักสูตร หรือ มคอ. 2 ที่เว็บไซต์ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ทั้งนี้หลักสูตรอาจจัดให้มีการสื่อสาร PLOs ไปยังกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียด้วยวิธีการที่หลากหลาย ดังนี้

10.1 ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย ในการรับสมัครผู้เรียน

10.2 ประชาสัมพันธ์ผ่านแผนพับในการออกแนะแนวการศึกษา

10.3 ประชาสัมพันธ์ผ่านเพจ Facebook ของหลักสูตร

10.4 ทำหนังสือถึงหน่วยงานทั้งภายนอกและหน่วยงานภายในที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรเพื่อ

ชี้แจง

11. การประกันคุณภาพหลักสูตร

มหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการประกันคุณภาพหลักสูตร โดยใช้เกณฑ์ ASEAN University Network-Quality Assurance (AUN-QA) เวอร์ชัน 4.0 เป็นแนวทางในการวางแผน ควบคุม ดำเนินงาน และปรับปรุงคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 โดยจัดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรเป็นประจำทุกปีตามรูปแบบและวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งครอบคลุมด้าน

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)
2. โครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตร (Program Structure and Content)
3. แนวทางการจัดการเรียนการสอน (Teaching and Learning Approach)
4. การประเมินผู้เรียน (Student Assessment)
5. คุณภาพของบุคลากรสายวิชาการ (Academic Staff)
6. การบริการสนับสนุนผู้เรียน (Student Support Services)
7. สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (Facilities and Infrastructure)
8. ผลผลิตและผลลัพธ์ (Output and Outcomes)

โดยจัดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรเป็นประจำทุกปีตามรูปแบบ และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

12. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรกำหนดตัวชี้วัดผลการดำเนินงานจำนวน 6 ตัวบ่งชี้ โดยกำหนดในแต่ละปี ดังนี้

ผลการดำเนินงาน	ปี 2569	ปี 2570	ปี 2571	ปี 2572
1) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดที่ สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ และเกณฑ์การประเมิน ประกันคุณภาพหลักสูตร	✓	✓	✓	✓
2) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรตาม รูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ครบทุกรายวิชาที่จะเปิดสอน ก่อน เริ่มภาคการศึกษา	✓	✓	✓	✓
3) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการ ดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ที่สอดคล้องกับ ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา	✓	✓	✓	✓

ผลการดำเนินงาน	ปี 2569	ปี 2570	ปี 2571	ปี 2572
4) จัดทำรายงานผลการประเมินตนเองตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓
5) มีการทบทวนการจัดการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผลให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา	✓	✓	✓	✓
6) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานรายงานปีที่แล้ว ตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด	✓	✓	✓	✓
รวมผลการดำเนินงานรายปี	6	6	6	6

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

กฎ ระเบียบ และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๖๕

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การศึกษาระดับ ปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ รวมทั้งที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๐ และ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๗ เพื่อให้ เหมาะสมและเกิดประสิทธิภาพในการดำเนินการยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และมาตรา ๕๗ แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏ สกลนคร ในคราวประชุมครั้งที่ 2/2565 เมื่อวันที่ 18 มีนาคม พ.ศ. 2565 มติคณะกรรมการบริหาร มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (ก.บ.) ในคราวประชุม ครั้งที่ 5/2565 เมื่อวันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2565 และสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ในคราวประชุม ครั้งที่ 3/2565 เมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม พ.ศ. 2565 จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(1) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

(2) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๐

(3) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๗

ข้อ ๔ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติอื่นใดซึ่งขัดแย้งกับ ข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๕ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

- “สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏ
สกลนคร
- “อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
- “คณะ” หมายความว่า คณะของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
และให้หมายความรวมถึงหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่ดำเนินการจัดการเรียนการสอน และมีฐานะ
เทียบเท่าคณะ
- “คณบดี” หมายความว่า หัวหน้าส่วนราชการที่เป็นคณะ และให้
หมายความรวมถึงหัวหน้าหน่วยงานอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะที่มีการจัดการเรียนการสอน ของ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
- “กรรมการบริหารวิชาการ (ก.วช.)” หมายความว่า คณะกรรมการตามมาตรา
๑๘ (๑๔) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ แต่งตั้งคณะกรรมการ
คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดเพื่อพิจารณา และเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใด หรือ
มอบหมายให้ปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจ และหน้าที่ของสภามหาวิทยาลัย
- “กรรมการบริหารคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการตามมาตรา
๑๘ (๑๔) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ แต่งตั้งคณะกรรมการ
คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดเพื่อพิจารณา และเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใด หรือ
มอบหมายให้ปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจ และหน้าที่ของสภามหาวิทยาลัย
- “คณะกรรมการบริหารคณะ” หมายความว่า ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏ
สกลนคร ว่าด้วย คณะกรรมการประจำสถาบัน สำนัก หรือส่วนราชการหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่าง
อื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. ๒๕๖๐
- “สถาบันอุดมศึกษา” หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่สำนักงาน
คณะกรรมการ การอุดมศึกษารับรองให้มีสถานะเทียบเท่าสถาบันอุดมศึกษา
- “สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน” หมายความว่า ส่วนราชการของ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครที่รับผิดชอบงานทะเบียนและประมวลผลการศึกษา
- “อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ที่ได้รับการแต่งตั้งโดย
มหาวิทยาลัย เพื่อให้ทำหน้าที่ควบคุมแนะนำ และให้คำปรึกษาด้านการเรียนและด้านอื่น ๆ ที่
เกี่ยวข้องกับการเรียนของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
- “อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ที่คณะมอบหมายให้สอนรายวิชาใน
หลักสูตรระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัย
- “นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาภาคพิเศษระดับ
ปริญญาตรี

“นักศึกษาภาคปกติ” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยจัดให้เรียนในเวลาราชการ หรือหากมีความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจจัดให้เรียนนอกเวลาราชการด้วยก็ได้

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยจัดให้เรียนในวันหยุดราชการหรือนอกเวลาราชการ หรือหากมีความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจจัดให้เรียนในเวลาราชการ ด้วยก็ได้

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้และมีอำนาจออกคำสั่งหรือประกาศ เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาในการปฏิบัติตามข้อบังคับ หรือในกรณีไม่อาจปฏิบัติตามข้อกำหนดในข้อบังคับนี้ให้อธิการบดี เป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดการวินิจฉัยของอธิการบดีถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

ระบบการศึกษา และหลักสูตร

ข้อ ๗ การจัดการศึกษาให้ใช้ระบบ ดังนี้

๗.๑ ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์ และจำนวนหน่วยกิตโดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

๗.๒ ระบบไตรภาค หนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษาปกติรวมภาคฤดูร้อนหนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์

การกำหนดและการปรับเปลี่ยนวันเปิดและหรือวันปิด ของแต่ละภาคการศึกษาให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ต้องมีระยะเวลาศึกษารวมกันในแต่ละภาคการศึกษาตามวรรคหนึ่ง

กรณีที่มหาวิทยาลัยจะใช้ระบบการจัดการศึกษาอื่นเฉพาะหลักสูตรใด ให้แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการศึกษานั้น รวมทั้งรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาคที่กำหนดไว้ในหลักสูตรให้ชัดเจน

ข้อ ๘ รูปแบบการจัดการศึกษา

มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง หรือรูปแบบผสมผสาน ดังนี้

๘.๑ โปรแกรมเรียนในเวลาราชการ

๘.๒ โปรแกรมเรียนสุดสัปดาห์ เป็นการจัดการเรียนการสอนในวันหยุดสุดสัปดาห์

๘.๓ โปรแกรมการเรียนนอกเวลาราชการ เป็นการจัดการเรียนการสอนโดยใช้เวลานอกเวลาราชการ

๘.๔ โปรแกรมเรียนทางไกล โดยใช้ระบบทางไกล ผ่านไปรษณีย์ วิทยุกระจายเสียง วิทยุทัศน์สองทางหรือเครือข่ายคอมพิวเตอร์ หรือระบบอินเทอร์เน็ต

๘.๕ โปรแกรมชุดวิชา (Module System) เป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นคราว ๆ คราวละ ๑ รายการ หรือหลายรายวิชา ซึ่งอาจจัดเป็นชุดของรายวิชาที่มีเนื้อหาสัมพันธ์กัน

๘.๖ โปรแกรมนานาชาติ เป็นการจัดการเรียนการสอน โดยความร่วมมือกับสถาบัน การศึกษาในต่างประเทศ หรือหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่มีการจัดการและมาตรฐานเช่นเดียวกันกับหลักสูตรนานาชาติ โดยอาจจัดในเวลาและเนื้อหาที่สอดคล้องกับโปรแกรมในต่างประเทศ

๘.๗ โปรแกรมการเรียนการสอนผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (E- Learning) ให้เป็นไปตามประกาศของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

๘.๘ โปรแกรมโครงการพิเศษ

การจัดการเรียนการสอนแต่ละรูปแบบให้พิจารณาตามความเหมาะสมกับแต่ละหลักสูตร ทั้งนี้จะต้องจัดให้ได้เนื้อหาสมดุลกับจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตร โดยการเทียบหน่วยกิต ตามข้อ ๙ และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ การคิดหน่วยกิต

๙.๑ ระบบทวิภาค

๙.๑.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๙.๑.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๙.๑.๓ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๙.๑.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

การจัดการศึกษาระบบไตรภาค ให้เทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาค ดังนี้

๙.๒ ระบบไตรภาค

๙.๒.1 หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ ๑๒/๑๕ หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ ๔ หน่วยกิตระบบทวิภาค เทียบได้กับ ๕ หน่วยกิตระบบไตรภาค

ข้อ ๑๐ เกณฑ์มาตรฐานสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรีตามข้อบังคับนี้ตามหมวดนี้เป็นต้นไป ให้ใช้ระบบทวิภาค

ข้อ ๑๑ ให้จัดหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๖ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนของนักศึกษาภาคปกติ และไม่น้อยกว่า ๙ ภาคการศึกษา รวมภาคฤดูร้อน สำหรับการลงทะเบียนเรียนภาคพิเศษของนักศึกษาภาคพิเศษ

ในกรณีที่มีความจำเป็น สภามหาวิทยาลัยอาจอนุมัติจำนวนหน่วยกิตแตกต่างจากที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ได้ แต่ทั้งนี้ ต้องไม่กระทบต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา โดยต้องเรียนให้ครบหลักสูตรตามจำนวนหน่วยกิตที่ระบุไว้ในหลักสูตร

หมวด ๒

การรับเข้าเป็นนักศึกษา และสภาพนักศึกษา

ข้อ ๑๒ คุณสมบัติของผู้มีสิทธิสมัครเข้าเป็นนักศึกษา

๑๒.๑ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า จากสถาบัน การศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการ ให้การรับรอง หรือ

๑๒.๒ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นอนุปริญญา หรือปริญญาชั้นใดชั้นหนึ่งหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง

๑๒.๓ เป็นผู้มีความรู้คุณสมบัติอื่นตามเกณฑ์คุณสมบัติผู้มีสิทธิเข้าศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีสาขาวิชานั้น ๆ และ/หรือตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครที่เกี่ยวข้องกับการรับเข้าศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีสาขาวิชานั้น ๆ หรือตามที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กำหนด

ผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือตามที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมกำหนด ให้มหาวิทยาลัยดำเนินการออกประกาศรับสมัครเป็นคราว ๆ ไป

ข้อ ๑๓ การรับบุคคลเข้าเป็นนักศึกษา สามารถดำเนินการได้ ดังนี้

๑๓.๑ การรับบุคคลเข้าเป็นนักศึกษา ของผู้มีคุณสมบัติตามข้อ ๑๒ กำหนดการ และวิธีการรับเข้า ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๓.๒ การรับเข้าศึกษาตามข้อตกลงความร่วมมือระหว่างสถาบัน หรือตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

๑๓.๓ การรับโดยวิธีอื่น ๆ ตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารวิชาการ (ก.วช.)

ข้อ ๑๔ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๑๔.๑ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าเป็นนักศึกษาจะมีสภาพเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้ว โดยต้องส่งหลักฐาน พร้อมทั้งชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๔.๒ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าเป็นนักศึกษาที่ไม่รายงานตัวและขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นอันหมดสิทธิ์ที่จะขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา เว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษรภายในวันที่กำหนดให้รายงานตัวและเมื่อได้รับอนุมัติแล้วต้องมารายงานตัวภายใน ๗ วัน นับจากวันสุดท้ายที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้รายงานตัว ตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๔.๓ ผู้ที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาและได้ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนดแล้ว มหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินให้ เว้นแต่มีเหตุจำเป็น โดยความเห็นชอบของอธิการบดี หรือรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย

ข้อ ๑๕ สภาพนักศึกษา

๑๕.๑ สภาพนักศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ สภาพ ดังนี้

๑๕.๑.๑ นักศึกษาสภาพสมบูรณ์ ได้แก่ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกหรือนักศึกษาที่สอบได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๑๕.๑.๒ นักศึกษาสภาพรอพินิจ ได้แก่ นักศึกษาที่สอบได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐

๑๕.๒ ผู้ที่มีสภาพนักศึกษาจะมีบัตรประจำตัวนักศึกษาเป็นหลักฐาน เพื่อประกอบการใช้หรือสิทธิต่าง ๆ ที่นักศึกษาพึงมีในมหาวิทยาลัย

๑๕.๓ การจำแนกสภาพนักศึกษา

การจำแนกสภาพนักศึกษาจะกระทำทุก ๆ ๒ ภาคการศึกษาในแต่ละปีการศึกษา เว้นแต่ในกรณีลงทะเบียนเรียนภาคฤดูร้อนให้ถือว่าเป็นภาคการศึกษาต่อเนื่อง

๑๕.๔ การพ้นสภาพนักศึกษาให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้

๑๕.๔.๑ ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๒

๑๕.๔.๒ ตาย

๑๕.๔.๓ ลาออก

๑๕.๔.๔ สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

๑๕.๔.๕ ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ลาออกหรือโอนไปยัง

สถาบันอุดมศึกษาอื่น

๑๕.๔.๖ ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาหรือไม่ลงทะเบียนเรียนให้เสร็จสิ้นภายใน ๓ สัปดาห์ นับแต่วันเปิดภาคการศึกษา เว้นแต่จะได้รับการผ่อนผันจากมหาวิทยาลัย

๑๕.๔.๗ ไม่ลงทะเบียนเรียน หรือไม่ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา เพื่อรักษาสภาพนักศึกษาภายใน ๓ สัปดาห์ นับแต่วันเปิดภาคการศึกษา หรือไม่ลงทะเบียนรักษาสภาพต่อเนื่อง ๒ ภาคการศึกษา เว้นแต่จะได้รับการผ่อนผันจากมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ก่อนสอบปลายภาคในแต่ละปีการศึกษา

๑๕.๔.๘ นักศึกษาที่ได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ ในการจำแนกสภาพนักศึกษาเป็นครั้งแรก หรือได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๗๐ ในการจำแนกสภาพนักศึกษาครั้งที่ ๒ หรือได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ ในการจำแนกนักศึกษาครั้งที่ ๓

๑๕.๔.๙ นักศึกษาลงทะเบียนครบตามที่หลักสูตรกำหนดแต่ยังได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

๑๕.๔.๑๐ มหาวิทยาลัยให้พ้นสภาพนักศึกษาเนื่องจากกระทำผิดวินัยนักศึกษา ตามข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่งของมหาวิทยาลัย ที่เกี่ยวกับวินัยนักศึกษา

๑๕.๕ การคืนสภาพนักศึกษา

นักศึกษาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาด้วยเหตุสุดวิสัย โดยไม่ได้กระทำผิดทางวินัย และไม่ได้พ้นสภาพเนื่องจากมีผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ ๑๕.๔.๘ อาจขอคืนสภาพนักศึกษาได้ ตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๖ การเปลี่ยนสาขาวิชา

๑๖.๑ นักศึกษาที่จะเปลี่ยนสาขาวิชา จะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในสาขาวิชาเดิมแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาปกติ และให้ทำการยื่นเรื่องขอเปลี่ยนแปลงสาขาวิชาก่อนเปิดภาคเรียนอย่างน้อย ๒ สัปดาห์

๑๖.๒ การเปลี่ยนสาขาวิชา นักศึกษาจะต้องยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ภายในระยะเวลาที่กำหนดตามปฏิทินการศึกษา โดยแนบปฏิบัติให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

๑๖.๓ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้เปลี่ยนสาขาวิชา จะต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และสามารถเปลี่ยนสาขาวิชาได้ไม่เกิน ๑ ครั้ง

ข้อ ๑๗ การรับโอนนักศึกษา

๑๗.๑ มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนิสิตหรือนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สำนักงานปลัดกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมรับรองและกำลังศึกษาในหลักสูตรที่มีระดับและมาตรฐานเทียบเคียงกับหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

๑๗.๒ การพิจารณารับโอนให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีคณะที่จะรับโอน และต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ

๑๗.๓ นักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอนต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๑๗.๓.๑ มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๑๒ แห่งข้อบังคับนี้

๑๗.๓.๒ ได้ศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาปกติทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักการศึกษา

๑๗.๔ นักศึกษาที่ประสงค์จะโอนมาศึกษาในมหาวิทยาลัย จะต้องยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๔ สัปดาห์ ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาของภาคที่ประสงค์จะเข้าศึกษานั้น พร้อมทั้งแนบเอกสารตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๗.๕ นักศึกษาที่รับโอนจะต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา

๑๗.๖ การนับเวลาให้นับระยะต่อเนื่องจากสถานศึกษาเดิม

ข้อ ๑๘ การโอนหน่วยกิตและการยกเว้นรายวิชา

นักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรีอาจขอโอนหน่วยกิตหรือยกเว้นรายวิชาในหลักสูตรที่ได้เคยศึกษามาแล้วจากการศึกษาในหลักสูตรอื่น หรือหลักสูตรเดียวกันในมหาวิทยาลัยหรือจากสถาบันการศึกษาอื่นที่สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมรับรอง และ/หรือการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามข้อบังคับ หรือระเบียบมหาวิทยาลัยว่าด้วยการโอนผลการเรียน การยกเว้นรายวิชา การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ ตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยผู้ที่ขอโอนผลการเรียนและขอยกเว้นรายวิชา ต้องดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๓

อาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๑๙ ให้นักศึกษาแต่ละคนมีอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้แนะนำการวางแผนการศึกษา และในการลงทะเบียนรายวิชาทุกครั้ง ต้องให้อาจารย์ที่ปรึกษาลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ข้อ ๒๐ หน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษามีหน้าที่ดังนี้

๒๐.๑ ให้คำแนะนำและทำแผนการเรียนของนักศึกษาร่วมกับนักศึกษา ให้ถูกต้องตามหลักสูตรที่กำหนดไว้

๒๐.๒ ให้คำแนะนำในเรื่องระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศเกี่ยวกับการศึกษาแก่นักศึกษา

๒๐.๓ รับผิดชอบในการลงทะเบียนเรียน การขอลอน ขอเพิ่ม หรือขอยกเลิก รายวิชา และจำนวนหน่วยกิตต่อภาคการศึกษาของนักศึกษา

๒๐.๔ แนะนำวิธีเรียน ให้คำปรึกษา และติดตามผลการศึกษานักศึกษา

๒๐.๕ พิจารณาคำร้องต่าง ๆ ของนักศึกษา และดำเนินการให้ถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

๒๐.๖ ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับความเป็นอยู่และการศึกษาของนักศึกษาในมหาวิทยาลัย

๒๐.๗ รับผิดชอบดูแลความประพฤติของนักศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ในกรณีที่นักศึกษากระทำผิดวินัยให้อาจารย์ที่ปรึกษารายงานให้ประธานสาขาวิชาและคณบดีทราบ เพื่อพิจารณานำเสนอรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาพิจารณาโทษทางวินัยต่อไป

หมวด ๔

การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๑ การลงทะเบียนเรียน ให้ดำเนินการดังต่อไปนี้

๒๑.๑ กำหนดการ ขั้นตอนและวิธีการลงทะเบียนรายวิชาเรียนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๑.๒ นักศึกษาทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน และชำระเงินตามระเบียบมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา และค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ในแต่ละภาคการศึกษาให้เสร็จสิ้น ภายในวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๑.๓ การลงทะเบียนในแต่ละภาคการศึกษา กรณีนี้นักศึกษาภาคปกติสามารถลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต กรณีนักศึกษาภาคพิเศษสามารถลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต

๒๑.๔ การลงทะเบียนในภาคฤดูร้อนของนักศึกษาภาคปกติ ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต และนักศึกษาภาคพิเศษ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต

หากนักศึกษามีเหตุผลและความจำเป็น ในการลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิต แตกต่างไปจาก ๒๑.๓ หรือ ๒๑.๔ ก็อาจทำได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา และต้องเรียนให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร โดยต้องได้รับอนุมัติจากอธิการบดี หลักเกณฑ์และวิธีการลงทะเบียนเรียน ตามวรรคสองให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๑.๕ เมื่อพ้นระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มหาวิทยาลัยจะไม่อนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียน เว้นแต่จะมีเหตุผลอันสมควรและต้องได้รับอนุมัติจากอธิการบดี หรือรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายหรือผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

ข้อ ๒๒ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษ (Audit)

๒๒.๑ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษ เป็นการลงทะเบียนเรียนเพื่อเพิ่มพูนความรู้โดยไม่นับหน่วยกิตไม่บังคับให้นักศึกษาสอบ และมีผลการเรียนเป็น AU

๒๒.๒ นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิตได้ เมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้น และให้ระบุในการลงทะเบียนเรียนด้วยว่าเป็นการลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต

๒๒.๓ การลงทะเบียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตให้ลงในช่องผลการเรียน โดยไม่นับหน่วยกิตเฉพาะผู้ที่ใช้เวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น

๒๒.๔ มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้บุคคลภายนอกใด ๆ ที่มีใจรักศึกษาเข้าเรียนบางรายวิชาพิเศษได้แต่ผู้นั้นจะต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้การศึกษา ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรและจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยและต้องเสียค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๓ การขอเพิ่ม ขอลถอน หรือขอยกเลิกรายวิชา

๒๓.๑ การขอเพิ่มรายวิชา ให้ทำได้ภายใน ๓ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติและภาคการศึกษาพิเศษ หรือภายใน ๑ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษา

๒๓.๒ การขอลถอนรายวิชา ให้ทำได้ภายใน ๓ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติและภาคการศึกษาพิเศษ หรือภายใน ๑ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

๒๓.๓ การยกเลิกรายวิชา จะกระทำได้เมื่อพ้นกำหนดการถอนรายวิชา และต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนกำหนดการสอบปลายภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษา

การยกเลิกรายวิชาจะได้สัญลักษณ์ W และนับรวมจำนวนหน่วยกิตการลงทะเบียน ตามข้อ ๒๑.๓ หรือ ๒๑.๔ แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๔ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาหนึ่งรายวิชาใดที่มีวิชาบังคับก่อน มีหลักเกณฑ์ดังนี้

๒๔.๑ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดที่มีวิชาบังคับก่อน นักศึกษาจะต้องสอบได้วิชาบังคับก่อน มิฉะนั้นให้ถือว่าการลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น ๆ เป็นไม่เหมาะสม

๒๔.๒ นักศึกษาอาจลงทะเบียนเรียนวิชาต่อเนื่องควบคู่กับรายวิชาบังคับก่อนที่เคยสอบได้ F มาแล้ว ตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๕ การลงทะเบียนเพื่อรักษาสภาพนักศึกษา

๒๕.๑ นักศึกษาที่ลาพักการศึกษา หรือถูกสั่งให้พักการศึกษาตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยว่าด้วยวินัยนักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเพื่อรักษาสภาพนักศึกษาและชำระค่าธรรมเนียมรักษาสภาพนักศึกษาตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน ๒ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคฤดูร้อน มิฉะนั้นจะต้องเสียค่าธรรมเนียมเพิ่มตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๕.๒ นักศึกษาที่เรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว และได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๒.๐๐ ทั้งนี้ต้องอยู่ในระหว่างเวลาที่กำหนดสภาพการเป็นนักศึกษาของการจัดการศึกษานั้น ๆ

ข้อ ๒๖ ค่าธรรมเนียมการศึกษาและการชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา

นักศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยให้ปฏิบัติตามวิธีการ ขั้นตอน ที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

การผ่อนผันการชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นอำนาจของอธิการบดีโดยผ่อนผันได้ไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา

การยกเว้นหรือลดค่าธรรมเนียมการศึกษา ให้เป็นอำนาจของสภามหาวิทยาลัย โดยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๗ การลา

๒๗.๑ นักศึกษามีสิทธิลาป่วยหรือการลากิจได้ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้น กรณีลาป่วยหรือการลากิจที่ไม่เกิน ๑๕ วัน ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ที่ปรึกษาในการอนุมัติหากเกินจากนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากประธานสาขาวิชาและอนุมัติจากคณบดีเจ้าสังกัด

๒๗.๒ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาแล้ว มีสิทธิ์ได้รับการผ่อนผันการสอบ การนับเวลาเรียนและสิทธิ์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนหรือการสอบ

ข้อ ๒๘ การลาพักการศึกษา

๒๘.๑ นักศึกษาอาจยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาได้ ในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

๒๘.๑.๑ ถูกเกณฑ์ หรือระดมพลเข้ารับราชการกองประจำการ

๒๘.๑.๒ ได้รับทุนการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน

๒๘.๑.๓ ประสบอุบัติเหตุ ภัยอันตราย หรือเจ็บป่วยจนต้องเข้ารักษาตัวเป็นเวลานานเกินร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้นตามคำสั่งแพทย์ โดยมีใบรับรองแพทย์จากสถานพยาบาลของทางราชการ หรือสถานพยาบาลของเอกชนตามกฎหมายว่าด้วยสถานพยาบาล ซึ่งเป็นของเอกชนที่กระทรวงสาธารณสุขกำหนด

๒๘.๑.๔ เมื่อนักศึกษามีความจำเป็นส่วนตัว อาจยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาได้ถ้าได้ลงทะเบียนโดยสมบูรณ์ในมหาวิทยาลัยแล้วอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา

๒๘.๒ การลาพักการศึกษา นักศึกษาต้องยื่นคำร้องภายในสัปดาห์ที่ ๓ ของภาคการศึกษาที่ลาพักการศึกษา ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ ยกเว้นการลาพักการศึกษาในกรณีข้อ ๒๘.๑.๑ – ๒๘.๑.๓ โดยให้อธิการบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

๒๘.๓ การลาพักการศึกษา กระทำได้ครั้งละไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน ถ้า นักศึกษายังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาต่อไป ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอ ลาพักการศึกษาใหม่ทั้งนี้การลาพักการศึกษาทุกครั้งต้องได้รับความยินยอมจากผู้ปกครอง

๒๘.๔ ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ให้นับระยะเวลาที่ลาพัก การศึกษารวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

๒๘.๕ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา เมื่อจะกลับเข้าเรียนต้องยื่นคำ ร้องกลับเข้าเรียนต่อคณบดี ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ และให้คณบดีเจ้าสังกัด แจ้งสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

๒๘.๖ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ต้องชำระค่าธรรมเนียมการ รักษาสุขภาพ นักศึกษาตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๙ การลาออก

นักศึกษาจะต้องยื่นใบลาออกต้องดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๕

การวัด และการประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๓๐ การมีสิทธิ์เข้าสอบ

๓๐.๑ นักศึกษาผู้มีสิทธิ์ในสอบปลายภาคการศึกษาต้องอยู่ในเกณฑ์ต่อไปนี้

๓๐.๑.๑ มีเวลาเรียนรายวิชาใดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียน ทั้งหมด

๓๐.๑.๒ กรณีที่มีเวลาเรียนรายวิชาใดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ แต่ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐ และคณบดีพิจารณาเห็นสมควรให้มีสิทธิ์สอบ

๓๐.๒ นักศึกษาผู้ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๓๐.๑.๑ หรือข้อ ๓๐.๑.๒ ให้อาจารย์ผู้สอนพิจารณาให้ผลการเรียนเป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

ข้อ ๓๑ ระเบียบการสอบ

๓๑.๑ การกำหนดจำนวนครั้ง วิธีการสอบ ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ประจำวิชา

๓๑.๒ ระเบียบการสอบ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๓๑.๓ นักศึกษาที่ไม่ได้เข้าสอบตามกำหนดโดยมีเหตุผลความจำเป็น จะต้องยื่นคำร้องขอสอบต่อคณะภายในเจ็ดวัน นับตั้งแต่วันสอบวิชานั้น และสอบให้เสร็จสิ้นภายใน ๑๕ วัน นับตั้งแต่วันสอบตามปกติของวิชานั้นหากพ้นกำหนดให้ถือว่าขาดสอบ กรณีที่มีความจำเป็นต้องสอบเกิน ๑๕ วัน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี ทั้งนี้ หากไม่อาจปฏิบัติตามความดังกล่าวได้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี

๓๑.๔ นักศึกษาที่ทุจริตในการสอบ ให้ถือว่าสอบตกได้ F ในวิชานั้น และถือว่าผิดวินัยทางการศึกษาจะต้องได้รับการพิจารณาโทษตามระเบียบหรือข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๒ การวัดผลการศึกษา

การวัดผลการศึกษาอาจจะกระทำได้ระหว่างภาคการศึกษา ด้วยวิธีสอบย่อย ทำรายงาน งานที่แบ่งกันทำเป็นหมู่คณะการทดสอบระหว่างการศึกษา การเขียนสารนิพนธ์ประจำรายวิชา หรืออื่น ๆ และเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาจะมีผลสอบปลายภาคสำหรับรายวิชาที่ศึกษานั้น โดยคิดคะแนนระหว่างการศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ แต่ต้องไม่เกินร้อยละ ๗๐ เว้นแต่รายวิชาที่กำหนดให้วัดผลการศึกษาลักษณะอื่นโดยให้ทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ให้อาจารย์ผู้สอนส่งผลการเรียนหลังสอบปลายภาคการศึกษาในวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด แต่ต้องไม่เกิน ๑๕ วัน นับตั้งแต่วันสิ้นสุดการสอบปลายภาคการศึกษา โดยให้ปฏิบัติตามประกาศการส่งผลการเรียนของมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยอาจใช้วิธีทดสอบเทียบความรู้แทนการวัดผลการศึกษาตามความในวรรคก่อนก็ได้

ข้อ ๓๓ การประเมินผลการศึกษา

๓๓.๑ ให้คณะกรรมการบริหารคณะ ตรวจสอบผลการศึกษาของแต่ละรายวิชา โดยกำหนดให้ใช้ระบบระดับคะแนนและแต้มระดับคะแนนในการวัดและประเมินผล ดังนี้

ระดับคะแนน A ความหมาย ดีเยี่ยม (Excellent) แต้มระดับคะแนน ๔.๐๐

ระดับคะแนน B+ ความหมาย ดีมาก (Very Good) แต้มระดับคะแนน ๓.๕๐

ระดับคะแนน B ความหมาย ดี (Good) แต้มระดับคะแนน ๓.๐๐

ระดับคะแนน C+ ความหมาย ค่อนข้างดี (Fairly Good) แต้มระดับคะแนน ๒.๕๐

ระดับคะแนน C ความหมาย พอใช้ (Fair) แต้มระดับคะแนน ๒.๐๐

ระดับคะแนน D+ ความหมาย อ่อน (Poor) แต่มีระดับคะแนน ๑.๕๐

ระดับคะแนน D ความหมาย อ่อนมาก (Very Poor) แต่มีระดับคะแนน ๑.๐๐

ระดับคะแนน F ความหมาย ตก (Fail) แต่มีระดับคะแนน ๐

๓๓.๑.๑ ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ตามระบบนี้ต้องไม่ต่ำกว่า D ถ้านักศึกษาได้รับคะแนนในรายวิชาใดเป็น F ต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำจนกว่าจะสอบได้ ยกเว้นรายวิชาเลือกสามารถลงทะเบียนและเรียนรายวิชาเดิมซ้ำหรือรายวิชาอื่นที่อยู่ในกลุ่มเดียวกันแทนได้ แล้วให้เปลี่ยนระดับคะแนนวิชาเลือกจาก F เป็น W

๓๓.๑.๒ ส่วนการประเมินรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/รายวิชาเตรียมสหกิจศึกษา และรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ / รายวิชาสหกิจศึกษา ถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า C หรือคะแนนไม่ผ่านเกณฑ์ ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ

๓๓.๒ ในกรณีที่ไม่สามารถประเมินผลเป็นค่าระดับคะแนนได้ให้ประเมินผลโดยสัญลักษณ์ ดังนี้

สัญลักษณ์ S ความหมาย ผลการประเมินผ่านเกณฑ์ (Satisfactory)

สัญลักษณ์ U ความหมาย ผลการประเมินไม่ผ่านเกณฑ์ (Unsatisfactory)

สัญลักษณ์ I ความหมาย ผลการประเมินยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)

สัญลักษณ์ W ความหมาย การถอนรายวิชาเรียนโดยได้รับอนุมัติ

(Withdrawal)

สัญลักษณ์ AU ความหมาย การเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต

(Audit)

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะของแต่ละสาขาวิชาและรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม รายวิชาที่ได้ผลการเรียน U นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำจนกว่าจะสอบได้

๓๓.๓ การให้ F ในรายวิชาใดจะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้ด้วย

๓๓.๓.๑ นักศึกษาสอบตก

๓๓.๓.๒ นักศึกษาขาดสอบปลายภาคการศึกษา

๓๓.๓.๓ นักศึกษามีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ ๓๐.๑

๓๓.๓.๔ นักศึกษาทุจริตในการสอบ

๓๓.๓.๕ นักศึกษาที่ได้ I แต่ไม่ได้ดำเนินการขอประเมินผลเพื่อแก้ I ให้เสร็จ

สิ้นภายใน ๓ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไปที่นักศึกษามีสิทธิลงทะเบียนเรียน

๓๓.๔ การให้ S หรือ U ใช้สำหรับประเมินรายวิชาเรียนที่ไม่นำค่าของหน่วยกิตมาคำนวณแต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๓๓.๕ การให้ I ในรายวิชาใดจะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๓๓.๕.๑ นักศึกษามีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ ๓๐.๑.๑ หรือข้อ ๓๐.๑.๒ แต่ขาดสอบปลายภาคเนื่องจากป่วย หรือเหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี

๓๓.๕.๒ อาจารย์ผู้สอนและคณบดีเห็นสมควรให้รอผลการศึกษาเพราะนักศึกษา ยังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นไม่สมบูรณ์ โดยไม่ใช่เป็นความบกพร่องหรือความผิดของนักศึกษา ในกรณีที่มีเหตุผลความจำเป็นอย่างยิ่ง ให้อธิการบดีอนุมัติขยายเวลาได้ไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา

๓๓.๖ นักศึกษาที่ได้ I จะต้องดำเนินการขอรับการประเมินผลเพื่อเปลี่ยนสัญลักษณ์ I ให้เสร็จสิ้นตามอาจารย์ผู้สอนกำหนด ภายในภาคการศึกษาปกติถัดไป หากพ้นกำหนดดังกล่าวให้อาจารย์ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็นศูนย์ และประเมินผลการเรียนจากคะแนนที่มีอยู่แล้วและหากอาจารย์ผู้สอนไม่ส่ง ผลการประเมินใหม่ภายในภาคการศึกษาถัดไป ให้นายทะเบียนของมหาวิทยาลัยเปลี่ยนระดับคะแนนเป็น F หรือ U แล้วแต่กรณีเว้นแต่อธิการบดีอนุมัติให้ขยายเวลาเนื่องจากเหตุสุดวิสัยอันมิใช่เกิดจากการกระทำของนักศึกษาผู้นั้น ทั้งนี้ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ ๓๓.๕.๒

๓๓.๗ การให้ W ในรายวิชาใดจะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๓๓.๗.๑ นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ออนรายวิชาเรียนตามข้อ ๒๓.๒

๓๓.๗.๒ นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาตามข้อ ๒๘

๓๓.๗.๓ นักศึกษาถูกสั่งให้พ้นการศึกษาหลังจากลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น ๆ

๓๓.๗.๔ รายวิชาเลือกที่ได้ F และได้รับอนุมัติให้เรียนรายวิชาอื่นแทน

๓๓.๗.๕ นักศึกษาได้รับอนุมัติจากคณบดี ให้เปลี่ยนจาก I ที่นักศึกษาได้รับตามข้อ ๓๓.๕.๑ และครบกำหนดเวลาของการเปลี่ยน I แล้ว แต่การป่วยหรือเหตุอันสุดวิสัยยังไม่สิ้นสุด โดยมีหลักฐานที่เชื่อถือได้

๓๓.๘ การให้ AU ในรายวิชาใดจะกระทำในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตตามข้อ ๒๒

๓๓.๙ การนับจำนวนหน่วยกิต

๓๓.๙.๑ การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณหาแต้มระดับคะแนนเฉลี่ย ให้นับจากทุกรายวิชาที่มีระบบการให้คะแนนแบบระดับคะแนน ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเรียนแทนในรายวิชาใดให้อาจารย์ผู้สอนหน่วยกิต และแต้มระดับคะแนนที่ได้ไปใช้ในการคำนวณหาแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยด้วย

๓๓.๙.๒ การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมของนักศึกษาเพื่อให้ครบหลักสูตร ให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้เท่านั้น

๓๓.๑๐ การคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ย

๓๓.๑๐.๑ แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยเฉพาะรายภาคการศึกษา ให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาภาคการศึกษานั้น โดยนำผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับแต้มระดับคะแนนของ แต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น การคำนวณดังกล่าวให้ตั้งหารถึงทศนิยมตำแหน่งที่ ๒ โดยไม่ปัดเศษสำหรับรายวิชาที่ยังมีผลการเรียนเป็น 1 ไม่ให้นำหน่วยกิตมารวมเป็นตัวหารเฉลี่ย

๓๓.๑๐.๒ แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาสุดท้าย โดยนำผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับแต้มระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดตามข้อ ๓๓.๑๐.๑ เป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด การคำนวณดังกล่าวให้ตั้งหารถึงทศนิยมตำแหน่งที่ ๒ โดยไม่ปัดเศษสำหรับรายวิชาที่ยังมีผลการเรียนเป็น 1 ไม่ให้นำหน่วยกิตมารวมเป็นตัวหารเฉลี่ย กรณีที่สอบตกและต้องเรียนซ้ำ ให้นำรวมทั้งหน่วยกิตและผลการเรียนครั้งสุดท้ายไปคำนวณแต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๓๓.๑๐.๓ การคำนวณแต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมของนักศึกษาที่ย้ายสาขาวิชาเอก ย้ายหลักสูตร ย้ายคณะ ให้คำนวณแต่มีระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่มีปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาเอกที่รับเข้า ไม่ว่าจะป็นรายวิชาที่เทียบหรือไม่ก็ตาม

๓๓.๑๐.๔ การคำนวณแต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมที่โอนมาจากสถานศึกษาอื่นและนักศึกษาที่สำเร็จอนุปริญญาหรือเทียบเท่า และได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาต่อให้คิดเฉพาะแต่มีระดับคะแนนของรายวิชาที่เรียนใหม่เท่านั้น

๓๓.๑๑ การแจ้งผลการเรียน

๓๓.๑๑.๑ มหาวิทยาลัยจะแจ้งผลการเรียนภายหลังจากการประมวลผลการเรียนแล้วเสร็จในแต่ละภาคการศึกษาผ่านระบบการรายงานผลการศึกษาของมหาวิทยาลัย

๓๓.๑๑.๒ มหาวิทยาลัยจะระงับการออกใบแสดงผลการศึกษาและใบรับรองใด ๆ ให้แก่นักศึกษาหากนักศึกษาค้างชำระหนี้สินต่อมหาวิทยาลัย ถึงแม้จะได้มีการแจ้งผลการเรียนไปแล้วก็ตาม

ข้อ ๓๔ การเรียนเพื่อเปลี่ยนแต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๓๔.๑ นักศึกษาอาจขอเรียนรายวิชาเดิมเพื่อเปลี่ยนแต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมโดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับอนุมัติจากคณบดีเจ้าสังกัดของนักศึกษา ทั้งนี้ การคำนวณแต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ใช้ผลการเรียนครั้งใหม่

๓๔.๒ ในแต่ละภาคการศึกษา นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนซ้ำได้โดยต้องเรียนวิชาอื่น ๆ ในหลักสูตรไม่ต่ำกว่า ๙ หน่วยกิต ยกเว้นในกรณีที่นักศึกษาเรียนครบหน่วยกิตตามหลักสูตรปริญญาตรีแล้วแต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึงเกณฑ์ให้เรียนซ้ำเฉพาะรายวิชาที่จะเรียนเพื่อยกระดับคะแนนได้ ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาทุกรายวิชา

ข้อ ๓๕ การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เตรียมสหกิจศึกษา การฝึกประสบการณ์วิชาชีพและสหกิจศึกษานักศึกษาจะต้องรับการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เตรียมสหกิจศึกษาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและสหกิจศึกษาที่ระบุไว้ในหลักสูตรถ้าผู้ใดปฏิบัติงานไม่ครบถ้วน เนื่องจากประพฤตินและปฏิบัติงานขัดต่อระเบียบวินัย ผู้ควบคุมซึ่งเป็นอาจารย์หรือบุคคลจากภายนอกอาจพิจารณาส่งตัวกลับ ให้ถือว่าการศึกษายังไม่สมบูรณ์ตามความต้องการแห่งหลักสูตรและจะได้รับการประเมินผลไม่ผ่าน (U) นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่

หมวด ๖

การสำเร็จการศึกษา การขอรับปริญญา และการอนุมัติปริญญา

ข้อ ๓๖ การขอสำเร็จการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาใดต้องยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลา ตามขั้นตอนและวิธีการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๓๖.๑ วันสำเร็จการศึกษาให้นับตั้งแต่วันที่คณะกรรมการบริหารวิชาการ (ก.วช.) มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร อนุมัติผลการสำเร็จการศึกษา

๓๖.๒ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เสนอผลการอนุมัติวันสำเร็จการศึกษาต่อสภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เพื่อพิจารณารับรองผลการสำเร็จการศึกษาและเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาต่อไป

๓๖.๓ ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังนี้

๓๖.๓.๑ มีความประพฤติดีและมีคุณธรรม

๓๖.๓.๒ ต้องเรียนและสอบผ่านรายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรสาขาวิชาและเป็นไปตามข้อ ๑๑ แห่งข้อบังคับนี้

๓๖.๓.๓ ต้องได้แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๓๖.๓.๔ ต้องไม่อยู่ระหว่างการถูกสอบสวนทางวินัยอย่างร้ายแรงตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยว่าด้วยวินัยนักศึกษา

๓๖.๓.๕ กรณีเทียบโอนรายวิชา ต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา

ข้อ ๓๗ การขอรับปริญญา

๓๗.๑ นักศึกษาต้องสำเร็จการศึกษาตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในข้อ ๓๖

๓๗.๒ ให้นักศึกษายื่นคำร้องแสดงความจำนงขอรับปริญญา

ต่อมหาวิทยาลัย ตามวิธีการ และขั้นตอน ภายในวันที่ยมหาวิทยาลัยกำหนด พร้อมทั้งต้องชำระค่าธรรมเนียมตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๗.๓ นักศึกษาที่สมควรได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญา จะต้องไม่มีพันธะ ด้านหนี้สินใด ๆ ต่อมหาวิทยาลัยและเป็นผู้ที่มีความประพฤติไม่ขัดต่อข้อบังคับและระเบียบของ มหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๘ การให้ปริญญา

๓๘.๑ ให้มหาวิทยาลัยเสนอรายชื่อนักศึกษาที่มีสิทธิได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับ ปริญญาในสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อขออนุมัติปริญญาจากสภามหาวิทยาลัย

๓๘.๒ การให้ปริญญาเกียรตินิยมมหาวิทยาลัยจะพิจารณาให้ปริญญาเกียรตินิยมแก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้แต่ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไปสำหรับปริญญาบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับ ๑ หรือได้แต่ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไปสำหรับปริญญาบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับ ๒

๓๘.๓ การที่ไม่มีสิทธิได้รับปริญญาเกียรตินิยม

๓๘.๓.๑ นักศึกษามีผลการเรียน F หรือ U ตามระบบค่าระดับคะแนน

๓๘.๓.๒ นักศึกษาสำเร็จการศึกษาเกินจำนวนปีการศึกษาปกติที่ระบุไว้ใน

หลักสูตร

๓๘.๓.๓ นักศึกษาที่ขอเทียบโอนรายวิชาและยกเว้นรายวิชา

๓๘.๓.๔ นักศึกษาที่ขอลงทะเบียนเพื่อปรับค่าระดับคะแนน

๓๘.๓.๕ นักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ที่สำเร็จการศึกษาโดยมีการสอบแก้ตัว

๓๘.๓.๖ นักศึกษาที่มีผลการเรียนต่ำกว่า C ไม่มีสิทธิได้รับเกียรตินิยม

๓๘.๓.๗ นักศึกษาที่มีผลการเรียน W ตามเกณฑ์ในข้อ ๓๓.๗.๔

ข้อ ๓๙ การอนุมัติปริญญา ให้สภาวิชาการเสนอชื่อผู้สมควรได้รับปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติ ให้มีผลนับแต่วันที่สภามหาวิทยาลัยมีมติอนุมัติ

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๔๐ ในระหว่างที่ไม่มีการออกคำสั่ง หรือประกาศใดเพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ให้นำประกาศหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีผลบังคับใช้ก่อนข้อบังคับนี้มาใช้บังคับโดยอนุโลม จนกว่าจะได้มีการออกคำสั่ง หรือประกาศตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(นายปัญญา มหาชัย)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ว่าด้วย การโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน การเทียบโอนความรู้ ทักษะ
และประสบการณ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

โดยที่เป็นการสมควรออกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การโอนผล
การเรียน การเทียบโอนผลการเรียน การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ
พ.ศ.๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครจึงออกข้อบังคับเกี่ยวกับการโอนผลการเรียน การเทียบ
โอนผลการเรียน การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ ตามหลักสูตรที่เปิดสอนใน
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร และสถาบันอุดมศึกษาอื่น ประกอบกับมติคณะกรรมการบริหาร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (ก.บ.) ในคราวประชุม ครั้งที่ 5/2565 เมื่อวันที่ 21 เมษายน พ.ศ. 2565
และมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ในคราวประชุม ครั้งที่ 3/2565 เมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม
พ.ศ. 2565 จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การโอน
ผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ พ.ศ. ๒๕๖๕”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การโอนผลการ
เรียน การเทียบโอนผลความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ พ.ศ. 2549 และ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2550 โดย
ใช้ข้อบังคับฉบับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
“คณะ”	หมายความว่า	ส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการ ส่วนกลาง ในมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2548 และให้หมายความรวมถึง โครงการจัดตั้งบัณฑิตวิทยาลัย
“อธิการบดี”	หมายความว่า	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
“นักศึกษา”	หมายความว่า	นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

“สถาบันอุดมศึกษาอื่น” หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนในระดับหลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าตามที่สภามหาวิทยาลัยให้การรับรองหรือกระทรวงศึกษาธิการให้การรับรอง หรือกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ให้การรับรอง หรือได้รับการรับรองตามกฎหมายอื่น

“การโอนผลการเรียน” หมายความว่า การขอโอนหน่วยกิตของรายวิชาในระดับเดียวกันที่ได้เคยศึกษามาแล้วจากมหาวิทยาลัย เพื่อใช้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในมหาวิทยาลัย

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การขอเทียบโอนหน่วยกิตของรายวิชาในระดับเดียวกันที่ได้เคยศึกษามาแล้วจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น เพื่อใช้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในมหาวิทยาลัย

“การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์” หมายความว่า การขอเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การจัดการศึกษาตลอดชีวิตตามแนวทาง การดำเนินงานระบบคลังหน่วยกิตระดับอุดมศึกษา ความรู้จากการฝึกอาชีพ หรือความรู้จากประสบการณ์ของนักศึกษา เพื่อนับเป็นหน่วยกิตเทียบเท่ารายวิชา ตามหลักสูตรการศึกษาในมหาวิทยาลัย

ข้อ ๕ การโอนผลการเรียน มีหลักเกณฑ์ดังนี้

(๑) นักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรีหรือบัณฑิตศึกษา ที่สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาในหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย อาจขอโอนหน่วยกิตรายวิชาในระดับเดียวกันที่ได้เคยศึกษามาแล้ว เพื่อใช้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา โดยยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนหรือสำนักงานบัณฑิตศึกษาภายในระยะเวลา ๑๕ วัน นับแต่วันเปิดภาคเรียนที่เข้าศึกษา

(๒) ให้คณะกรรมการบริหารคณะ หรือคณะกรรมการบริหารสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย แต่งตั้งคณะกรรมการจากสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องพิจารณาดำเนินการโอนผลการเรียนของนักศึกษาที่ยื่นคำร้อง เฉพาะรายวิชาที่มีผลการเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่าระดับ C หรือ S หรือ P แล้วแต่กรณี และในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับ B หรือ S หรือ P แล้วแต่กรณี แล้วนำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะ หรือคณะกรรมการบริหารสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ

(๔) นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการโอนผลการเรียนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้จำนวนรายวิชาและผลการเรียนที่โอนได้ ให้รวมเป็นหน่วยกิตตามหลักสูตรที่เข้าศึกษา และสามารถนำไปคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมได้

(๕) นักศึกษาที่โอนผลการเรียนแล้วต้องลงทะเบียนศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๖ การเทียบโอนผลการเรียน มีหลักเกณฑ์ดังนี้

(๑) นักศึกษาหลักสูตรระดับอนุปริญญา ปริญญาตรี หรือบัณฑิตศึกษา ที่เคยศึกษาในหลักสูตรที่เปิดสอนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น หรือสำเร็จการศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น อาจขอเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาในระดับเดียวกับที่ได้เคยศึกษามาแล้วเพื่อใช้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา โดยยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน หรือสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย ภายในระยะเวลา ๑๕ วัน นับแต่วันเปิดภาคเรียนที่เข้าศึกษา

(๒) รายวิชาที่นำมาขอเทียบโอนผลการเรียน ต้องมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาใหม่ที่ขอเทียบโอน และจำนวนหน่วยกิตที่เทียบโอนได้จะต้องไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับอนุปริญญา หรือปริญญาตรีที่รับเทียบโอนหรือไม่เกินหนึ่งในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่รับโอน และให้เทียบโอนรายวิชาวิทยานิพนธ์ได้ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบัณฑิตและสภาวิชาการ โดยจัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

(๓) ให้คณะกรรมการบริหารคณะ หรือคณะกรรมการบริหารสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย แต่งตั้งคณะกรรมการจากสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องพิจารณาดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนของนักศึกษาที่ยื่นคำร้อง เฉพาะรายวิชาที่มีผลการเรียนในหลักสูตรระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรี ไม่ต่ำกว่าระดับชั้น C หรือ S หรือ P แล้วแต่กรณี และในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับ B หรือ S หรือ P แล้วแต่กรณี แล้วนำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะ หรือคณะกรรมการบริหารสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ

(๔) นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้จำนวนรายวิชาและผลการเรียนที่เทียบโอนได้ ให้รวมเป็นหน่วยกิตตามหลักสูตรที่ศึกษาได้ แต่ไม่ต้องนำไปคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๕) นักศึกษาที่เทียบโอนผลการเรียนแล้ว ต้องลงทะเบียนศึกษาในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๗ การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ มีหลักเกณฑ์ดังนี้

(๑) นักศึกษาของมหาวิทยาลัย อาจยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนหรือสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัยให้เทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ของนักศึกษาเพื่อนับเป็นหน่วยกิต เทียบเท่ากับรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยภายในภาคเรียนแรกที่เข้าศึกษา โดยมีความรู้ ทักษะและประสบการณ์ที่ขอเทียบโอน

(๒) ให้คณะกรรมการบริหารคณะ หรือคณะกรรมการบริหารสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องพิจารณาดำเนินการเทียบระดับความรู้ ความสามารถ ทักษะ และประสบการณ์ของนักศึกษาที่ยื่นคำร้องด้วยวิธีการที่หลากหลายทั้งด้วยการทดสอบ การประเมินแฟ้มสะสมงาน หรือการสังเกตพฤติกรรม ให้ครอบคลุมลักษณะของนักศึกษาตาม

มาตรฐานของรายวิชาที่เทียบโอน แล้วนำผลการพิจารณาเสนอคณะกรรมการบริหารคณะ หรือ คณะกรรมการบริหารสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย เพื่อพิจารณาอนุมัติ

(๓) องค์ความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ที่จะนำมาเทียบโอน ต้องตรงหรือสัมพันธ์ หรือเกี่ยวข้องกับเนื้อหาของรายวิชาที่จะขอเทียบโอน และจำนวนหน่วยกิตที่เทียบโอนได้จะต้องไม่เกิน สามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับอนุปริญญา หรือปริญญาตรีที่ขอเทียบ และไม่ เกินหนึ่งในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่ขอเทียบ ทั้งนี้ นักศึกษา จะต้องชำระค่าธรรมเนียมการเทียบโอนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๔) รายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ ให้บันทึกไว้ในระบบการเรียนของนักศึกษาโดยใช้อักษรย่อ “P” ในช่องระดับคะแนน ในหลักสูตรระดับ อนุปริญญาและปริญญาตรี และใช้อักษร S สำหรับรายวิชาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

(๕) ความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ที่เทียบโอนได้ ให้รวมเป็นหน่วยกิตตาม หลักสูตรที่ศึกษาแต่ไม่ต้องนำไปคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๖) นักศึกษาที่ขอเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์แล้ว ต้อง ลงทะเบียนศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๘ กรณีเคยศึกษาในรายวิชาที่จะขอเทียบโอน หรือ สำเร็จการศึกษามาแล้ว อาจให้มีการทดสอบความรู้ก่อนขอเทียบโอน โดยให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ นักศึกษาที่เทียบโอนผลการเรียน เทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๑๐ กรณีศึกษามาแล้วหรือสำเร็จการศึกษามาแล้วอาจให้มีการทดสอบความรู้ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ให้มีอำนาจออกคำสั่ง หรือประกาศเพื่อปฏิบัติการตามข้อบังคับฉบับนี้ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่เกิดปัญหาจากการใช้ ข้อบังคับนี้ การวินิจฉัยของอธิการบดีถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ 12 พฤษภาคม พ.ศ. 2565



(นายปัญญา มหาชัย)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

หมายเหตุ :- เพื่อให้กระบวนการโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียนการเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ ที่นักศึกษา นำผลการเรียน มาจากสถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอน ในระดับหลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าในสาขาที่สภา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครและกระทรวงศึกษาธิการให้การรับรอง จึงต้องกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ ในการดำเนินการให้เกิดความชัดเจน จึงมีความจำเป็นต้องจัดทำข้อบังคับฉบับนี้ใช้บังคับ



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ว่าด้วย การยกเว้นรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. ๒๕๖๕

เพื่อให้การจัดการศึกษาสอดคล้องกับความต้องการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม และ
เปิดโอกาส

ให้บุคคลได้ศึกษาตามอัธยาศัย จึงเห็นเป็นการสมควรให้มีข้อบังคับว่าด้วยการยกเว้นรายวิชาในหมวด
วิชาศึกษาทั่วไป ตามหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่ง
พระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย
ราชภัฏสกลนคร (ก.บ.) ในคราวประชุม ครั้งที่ 4/2565 เมื่อวันที่ 21 เมษายน พ.ศ. 2565 และมติสภา
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ในคราวประชุม ครั้งที่ 3/2565 เมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม พ.ศ. 2565 จึง
ออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การ
ยกเว้นรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. ๒๕๖๕”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การยกเว้นรายวิชา
ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2550 และ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2556 โดยใช้ข้อบังคับฉบับนี้แทน

ข้อ 4 ในข้อบังคับนี้

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

“สถาบันอุดมศึกษาอื่น” หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการ
สอน ในระดับหลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าตามที่สภา
มหาวิทยาลัยให้การรับรองหรือกระทรวงศึกษาธิการให้การรับรอง หรือกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ให้การรับรอง หรือได้รับการรับรองตามกฎหมายอื่น

ข้อ 5 นักศึกษาที่มีสิทธิได้รับการยกเว้นรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่
ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น เข้ามาศึกษาใน
มหาวิทยาลัยในระดับปริญญาตรี หรือปริญญาตรี ๒ ปี หลังอนุปริญญา ทุกสาขาวิชาและหลักสูตร
กำหนดให้เรียนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้ได้รับการยกเว้นไม่ต้องเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ข้อ 6 ผู้สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ต้องลงทะเบียนเรียนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอย่างน้อย ๑๒ หน่วยกิต และมีสิทธิ์ได้รับการยกเว้น หน่วยกิตที่เหลือตามโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่กำหนดใช้กับหลักสูตรนั้น ๆ โดยให้ คณะกรรมการศูนย์ศึกษาทั่วไปแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณาการยกเว้นและเทียบโอนรายวิชา

ข้อ 7 รายวิชาที่ได้รับการยกเว้น ตามข้อ 5 ให้บันทึกผลการเรียนเป็น “ S ” และ ให้นำหน่วยกิต รวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ข้อ 8 กรณีที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีมาแล้ว อาจจัดให้มีการทดสอบ ความรู้ในรายวิชาศึกษาทั่วไปบางรายวิชาก่อนได้รับการยกเว้น โดยรายละเอียดให้เป็นไปตามประกาศ ของมหาวิทยาลัย

ข้อ 9 นักศึกษามีสิทธิที่จะขอโอนผลการเรียน หรือเทียบโอนผลการเรียน รายวิชา ในหมวดวิชาอื่น ๆ ของหลักสูตร ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การโอนผลการ เรียน การเทียบโอนผลการเรียน การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ทั้งนี้ การได้รับการยกเว้นรายวิชาตามข้อ 5 กับการใช้สิทธิขอโอนรายวิชาตามวรรค แรก จำนวนหน่วยกิตรวมกันแล้วต้องไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของหน่วยกิตรวมขั้นต่ำ ซึ่งกำหนดไว้ในหลักสูตร ที่กำลังศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร และเมื่อได้รับการยกเว้นแล้ว ต้องมีเวลาศึกษาอยู่ใน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

ข้อ 10 ผู้ได้รับการยกเว้นรายวิชาตามข้อบังคับนี้ ไม่มีสิทธิได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๑1 ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ให้มีอำนาจออกคำสั่ง หรือประกาศเพื่อปฏิบัติการตามข้อบังคับฉบับนี้ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่เกิดปัญหาจากการใช้ ข้อบังคับนี้ การวินิจฉัยของอธิการบดีถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ 12 พฤษภาคม พ.ศ. 2565



(นายปัญญา มหาชัย)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

หมายเหตุ:- เนื่องจากกระบวนการที่เกี่ยวกับการยกเว้นรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และ กระบวนการเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนการเรียนรู้ตลอดชีวิต ยังมิได้กำหนดวิธีการและ หลักเกณฑ์ในการยกเว้น จึงมีความจำเป็นต้องจัดทำข้อบังคับฉบับนี้เพื่อใช้บังคับ

ภาคผนวก ข

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
อาจารย์ประจำหลักสูตร

**ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
และอาจารย์ประจำหลักสูตร**

1. นางสาวนันธรา ธุลารัตน์

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

1) เลขประจำตัวประชาชน X-XXXXX-XXXX-XX-X

2) ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3) ประวัติการศึกษา

ที่	ปีที่สำเร็จการศึกษา	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ประเทศ
1	2552	ศศ.ม.(สื่อสารพัฒนาการ)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย
2	2550	ศศ.บ.(สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ไทย

4) ผลงานทางวิชาการ

4.1) หนังสือ/ตำรา

-

4.2) บทความวิชาการ

-

4.3) บทความวิจัย

สิทธิศักดิ์ สุวรรณ, จิรภัทร เริ่มศรี, ลฎาภา ศรีพสุตา, ภัทร์สินี แสนสำแดง, นันธรา ธุลารัตน์. (2568). การพัฒนาตราสินค้าผ่านอัตลักษณ์ชุมชนและการสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการผ่านการมีส่วนร่วมของชุมชน. *วารสารบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร*, 22(99), 167 – 182.

ภัทร์สินี แสนสำแดง, นันธรา ธุลารัตน์ และปิยพัชร วิมลโสภณกิตติ. (2564). อัตลักษณ์ของคาเฟ่ฮอปปี้งในประเทศไทยผ่านสื่อสังคมออนไลน์. *วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระราชูปถัมภ์*, 15(3), 72 – 96.

4.4) งานอื่นๆ

-

5) ภาระงานสอน (ชั่วโมง/สัปดาห์)

ที่มีอยู่แล้ว 16 ชั่วโมง

ที่จะมีในหลักสูตรใหม่ 16 ชั่วโมง

2. นางสาวภัทรศินี แสนสำแดง

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

1) เลขประจำตัวประชาชน X-XXXXX-XXXX-XX-X

2) ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3) ประวัติการศึกษา

ที่	ปีที่สำเร็จการศึกษา	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ประเทศ
1	2563	ปร.ด. (สื่อสารวิทยา)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย
2	2551	นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย
3	2547	ศศ.บ.(จิตวิทยา)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย

4) ผลงานทางวิชาการ

4.1) หนังสือ/ตำรา

-

4.2) บทความวิชาการ

-

4.3) บทความวิจัย

สิทธิศักดิ์ สุวรรณ, จิรภัทร เริ่มศรี, ลฎาภา ศรีพสุตา, ภัทรศินี แสนสำแดง, นันธธรา ธุลารัตน์. (2568). การพัฒนาตราสินค้าผ่านอัตลักษณ์ชุมชนและการสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการผ่านการมีส่วนร่วมของชุมชน. *วารสารบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์*, 22(99), 167 – 182.

ภัทรศินี แสนสำแดง, นันธธรา ธุลารัตน์ และปิยพัชร์ วิมลโสภณกิตติ. (2564). อัตลักษณ์ของคาเฟ่ฮอปปีงในประเทศไทยผ่านสื่อสังคมออนไลน์. *วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระราชูปถัมภ์*, 15(3), 72 – 96.

4.4) งานอื่นๆ

-

5) ภาระงานสอน (ชั่วโมง/สัปดาห์)

ที่มีอยู่แล้ว 16 ชั่วโมง

ที่จะมีในหลักสูตรใหม่ 16 ชั่วโมง

3. นางสาวลฎาภา ศรีพสุตา

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

1) เลขประจำตัวประชาชน X-XXXXX-XXXX-XX-X

2) ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

3) ประวัติการศึกษา

ที่	ปีที่สำเร็จการศึกษา	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ประเทศ
1	2554	นศ.ม.(นิเทศศาสตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	ไทย
2	2545	นศ.บ.(วารสารศาสตร์)	มหาวิทยาลัยรังสิต	ไทย

4) ผลงานทางวิชาการ

4.1) หนังสือ/ตำรา

-

4.2) บทความวิชาการ

-

4.3) บทความวิจัย

สิทธิศักดิ์ สุวรรณ, จิรภัทร เริ่มศรี, ลฎาภา ศรีพสุตา, ภัทร์ศินี แสนสำแดง, นันธรา ธุลารัตน์. (2568). การพัฒนาตราสินค้าผ่านอัตลักษณ์ชุมชน และการสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการผ่านการมีส่วนร่วมของชุมชน. *วารสารบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร*, 22(99), 167 – 182.

ลฎาภา ศรีพสุตา, มาลี ศรีพรหม, สุธาสินี คุปตะบุตร, นำพร อินสิน, วินิชา พานิชย์, รุจิรา จงคล้ายกลาง, สุภาวดี สุวรรณแทน, ภัทราวุธ ศรีคุ้มเก่า, จิรภัทร เริ่มศรี, ศักดิ์ดา แสนสุพรรณ, สายฝน ปูนหางค์, กฤตกร มั่นสุวรรณ, พงศกร ทองพันธุ์. (2566), การปรับตัวของชุมชนวิถีใหม่ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 จังหวัดสกลนคร นครพนม มุกดาหาร. *รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ และนานาชาติ ราชภัฏวิจัย ครั้งที่ 7*, (14-16 พฤศจิกายน) (หน้า 1 – 8), มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.

Sripasuda, L., & Thongpan, P. (2022). Applying human-centered design for media development to promote the learning to adapting to the COVID – 19 pandemic situation. *In 2022 37th International Technical Conference on Circuits/Systems, Computers and*

Communications (ITC-CSCC) (pp. 650–654). IEEE.

<https://doi.org/10.1109/ITC-CSCC55581.2022.9895066>

4.4) งานอื่นๆ

- งานสร้างสรรค์

ลฎาภา ศรีพิสดา และคณะ, รางวัลผลงานประดิษฐ์คิดค้น ประจำปีงบประมาณ 2567 เรื่อง “INDIGO GAME เกมจำลองวิถีชีวิตส่งเสริมการเรียนรู้ภูมิปัญญาวัฒนธรรมชาติ” สาขาสังคมวิทยา จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และ ร่วมนำเสนอผลงาน ในงาน “วันนักประดิษฐ์ 2567” วันที่ 2 -5 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ

5) ภาระงานสอน (ชั่วโมง/สัปดาห์)

ที่มีอยู่แล้ว	16	ชั่วโมง
ที่จะมีในหลักสูตรใหม่	16	ชั่วโมง

4. นางศศิกานต์ สังข์ทอง

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

1) เลขประจำตัวประชาชน x-xxxxx-xxxx-xx-x

2) ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3) ประวัติการศึกษา

ที่	ปีที่สำเร็จการศึกษา	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ประเทศ
1	2562	ปร.ด. (นิเทศศาสตร์)	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	ไทย
2	2544	ศ.ม.(เศรษฐศาสตร์ธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	ไทย
3	2539	บธ.บ.(การประชาสัมพันธ์)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย

4) ผลงานทางวิชาการ

4.1) หนังสือ/ตำรา

-

4.2) บทความวิชาการ

-

4.3) บทความวิจัย

ศศิกานต์ สังข์ทอง, แสนสุรีย์ เชื้อวังคำ, ธนกร ราชพิลา, นะกะวี ด้านลาพล,
 ปกกลิน ขาพิพอด, วาสนา แผลติตะ ,(2567). การพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน
 ทอผ้าย้อมครามในสถานการณ์แพร่ระบาดของโควิด - 19 พื้นที่อำเภอบ้านนา
 วารสารนิเวศ และอำเภอบ้านม่วง จังหวัดสกลนคร. วารสารมนุษยสังคมสาร,
 22(2), 41 – 60.

4.4) งานอื่นๆ

-

5) ภาระงานสอน (ชั่วโมง/สัปดาห์)

ที่มีอยู่แล้ว 16 ชั่วโมง

ที่จะมีในหลักสูตรใหม่ 16 ชั่วโมง

5. นายสิทธิศักดิ์ สุวรรณ

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

1) เลขประจำตัวประชาชน X-XXXXX-XXXX-XX-X

2) ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3) ประวัติการศึกษา

ที่	ปีสำเร็จการศึกษา	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ประเทศ
1	2566	นศ.ด. (การสื่อสาร)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	ไทย
2	2556	นศ.ม.(การสื่อสารดิจิทัล)	มหาวิทยาลัยศรีปทุม	ไทย
3	2554	ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	ไทย

4) ผลงานทางวิชาการ

4.1) หนังสือ/ตำรา

-

4.2) บทความวิชาการ

-

4.3) บทความวิจัย

สิทธิศักดิ์ สุวรรณ, จิรภัทร เริ่มศรี, ลฎาภา ศรีพสุตา, ภัทร์สินี แสนสำแดง,
 นันธรา ฐลรัตน์. (2568). การพัฒนาตราสินค้าผ่านอัตลักษณ์ชุมชน
 และการสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการผ่านการมีส่วนร่วมของชุมชน
 วารสารบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร, 22(99), 167 – 182.

4.4) งานอื่น ๆ

-

5) ภาระงานสอน (ชั่วโมง/สัปดาห์)

ที่มีอยู่แล้ว 16 ชั่วโมง

ที่จะมีในหลักสูตรใหม่ 16 ชั่วโมง

6. นายจิรภัทร เริ่มศรี

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

1) เลขประจำตัวประชาชน X-XXXXX-XXXX-XX-X

2) ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

3) ประวัติการศึกษา

ที่	ปีที่สำเร็จการศึกษา	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ประเทศ
1	2562	นศ.ด. นิเทศศาสตร์การตลาด	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	ไทย
2	2554	ศศ.ม. เทคโนโลยีการสื่อสาร	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี	ไทย
3	2549	ศศ.บ.นิเทศศาสตร์	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี	ไทย

4) ผลงานทางวิชาการ

4.1) หนังสือ/ตำรา

-

4.2) บทความวิชาการ

-

4.3) บทความวิจัย

- สิทธิศักดิ์ สุวรรณ, จิรภัทร เริ่มศรี, ลฎาภา ศรีพสุตา, ภัทร์สินี แสนสำแดง,
นันทรา ธุลารัตน์. (2568). การพัฒนาตราสินค้าผ่านอัตลักษณ์ชุมชน และ
การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการผ่านการมีส่วนร่วมของชุมชน.
วารสารบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร, 22(99), 167 – 182.
- จิรภัทร เริ่มศรี. (2568). แนวทางการสื่อสารอัตลักษณ์สามธรรมสำหรับ
การท่องเที่ยวจังหวัดสกลนคร. วารสารวิทยาการสารสนเทศและเทคโนโลยี
ประยุกต์, 7(1), 91–106.
- จิรภัทร เริ่มศรี. (2566). การสื่อสารอัตลักษณ์จังหวัดสกลนครผ่านผ้าทอย้อมคราม
ธรรมชาติ. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
อุดรธานี. 12(1). 1 – 16.
- จิรภัทร เริ่มศรี. (2566). การรู้เท่าทันสื่อของเยาวชนในจังหวัดสกลนคร.
วารสารวิชาการเทคโนโลยีการจัดการ, 4(2), 188 – 197.

4.4) งานอื่นๆ

-

5) ภาระงานสอน (ชั่วโมง/สัปดาห์)

ที่มีอยู่แล้ว	16	ชั่วโมง
ที่จะมีในหลักสูตรใหม่	16	ชั่วโมง

ภาคผนวก ค

ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิม
กับหลักสูตรปรับปรุง

สาระสำคัญในการปรับปรุงแก้ไขโครงสร้างหลักสูตร

1. หลักสูตรฉบับนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษาที่เข้าศึกษาปี 2569 และใช้ข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565
2. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข เพื่อปรับปรุงปรัชญา วัตถุประสงค์ โครงสร้างหลักสูตร และคำอธิบายรายวิชาให้เหมาะสม
3. สาระสำคัญในการปรับปรุงแก้ไข
 - 3.1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับหลักสูตร

1) ตารางเปรียบเทียบความแตกต่างข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับหลักสูตรระหว่าง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

หัวข้อ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569
1. ชื่อหลักสูตร 1.1 ภาษาไทย 1.2 ภาษาอังกฤษ	หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต Bachelor of Communication Arts Program in Communication Arts	หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต Bachelor of Communication Arts Program in Communication Arts
2. ชื่อปริญญา 2.1 ภาษาไทย 2.2 ภาษาอังกฤษ 2.3 ชื่อย่อ (ภาษาไทย) 2.4 ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ)	นิเทศศาสตรบัณฑิต (นิเทศศาสตร์) Bachelor of Communication Arts (Communication Arts) นศ.บ. B.Com.Arts	นิเทศศาสตรบัณฑิต (นิเทศศาสตร์) Bachelor of Communication Arts (Communication Arts) นศ.บ. B.Com.Arts

2) ตารางเปรียบเทียบปรัชญาของระหว่าง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

ปรัชญาของหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	ปรัชญาของหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569
หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในศาสตร์และศิลป์ ทางด้านการสื่อสาร เป็นผู้ที่มีคุณธรรมจริยธรรม และจิตสำนึกในหน้าที่ สามารถปรับตัวให้เท่าทัน กับความเปลี่ยนแปลงของสังคมและวัฒนธรรม ในภูมิภาคอาเซียน ตลอดจนสามารถนำความรู้ ในสายวิชาชีพมาประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ	บูรณาการการสื่อสารให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อ ที่เปลี่ยนแปลงตามจรรยาบรรณในวิชาชีพ นิเทศศาสตร์

3) ตารางเปรียบเทียบวัตถุประสงค์ระหว่าง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

วัตถุประสงค์ของหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	วัตถุประสงค์ของหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569
1. บัณฑิตมีความรู้ความสามารถทางด้าน นิเทศศาสตร์ในระดับวิชาชีพ และนำไป ประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ ทั้งใน หน่วยงานภาครัฐ เอกชน และอาชีพอิสระ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2. บัณฑิตมีคุณธรรม จริยธรรม ในการดำเนิน ชีวิตในสังคม รวมทั้งมีจรรยาบรรณใน วิชาชีพทางนิเทศศาสตร์ 3. บัณฑิตมีความเข้าใจในสภาพการ เปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของประเทศไทยและ ประชาคมโลก มีความรู้เท่าทันข้อมูล ข่าวสารและเทคโนโลยีทางการสื่อสาร	1) มุ่งเน้นการสร้างความเข้าใจในทฤษฎีและ หลักการที่สำคัญ พร้อมทั้งพัฒนาทักษะ ปฏิบัติในการสื่อสารรูปแบบต่าง ๆ 2) ส่งเสริมให้บัณฑิตตระหนักถึงบทบาทและ ความสำคัญของการสื่อสาร มีความ รับผิดชอบในการใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์ และยึดมั่นในหลักจริยธรรมวิชาชีพ 3) พัฒนาศักยภาพให้สามารถวิเคราะห์ สถานการณ์สื่อที่ซับซ้อน คิดค้นวิธีการ สื่อสารใหม่ ๆ ที่มีประสิทธิภาพ และพร้อม ที่จะเรียนรู้และปรับตัวเข้ากับเทคโนโลยี และแพลตฟอร์มสื่อที่เปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ

4) ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
1.1 รายวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ		9
1.2 รายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก		15
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน	57	-
2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	21	78
2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก	12	12
2.3 กลุ่มประสบการณ์วิชาชีพ	6	6
2.2.1 การเตรียมฝึก	1	1
ประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์		
2.2.2 ฝึกประสบการณ์	5	5
วิชาชีพนิเทศศาสตร์ หรือ		
2.2.3 เตรียมสหกิจศึกษา	1	1
ในนิเทศศาสตร์		
2.2.4 สหกิจศึกษาใน	6	6
นิเทศศาสตร์		
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	6
รวมหน่วยกิตทั้งหมด	ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 126 หน่วยกิต

การเปลี่ยนแปลงของรายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2564	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2569

2. หมวดวิชาเฉพาะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
หมวดวิชาเฉพาะ			หมวดวิชาเฉพาะ			
2.1 กลุ่มวิชาแกน			2.1 กลุ่มวิชาแกน			
4304 1101	ความรู้เบื้องต้นทาง สื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล	3(3- 0-6)				มีการเปลี่ยนแปลง รายวิชาจากกลุ่ม วิชาแกน เป็นกลุ่ม วิชาเอกบังคับ
4306 1102	การถ่ายภาพเพื่อการ สื่อสาร	3(2- 2-5)				
4302 1402	การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ในยุค ดิจิทัล	3(2- 2-5)				
4301 1110	ทฤษฎีการสื่อสาร	3(2- 2-5)				
4301 1111	การคิดเชิงสร้างสรรค์	3(2- 2-5)				
4301 1202	การเขียนและเล่าเรื่อง เพื่องานนิเทศศาสตร์	3(2- 2-5)				
4303 1301	การพัฒนาบุคลิกภาพ เพื่องานนิเทศศาสตร์	3(3- 0-6)				
4304 1102	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก 1	3(2- 2-5)				
3042 4034	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก 2	3(2- 2-5)				
4301 2114	การรู้เท่าทันสื่อ	3(3- 0-6)				
4301 2202	วาทศาสตร์และการ สื่อสารของมนุษย์	3(2- 2-5)				
4301 2115	กฎหมายและจริยธรรม สื่อสารมวลชน	3(3- 0-6)				

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
หมวดวิชาเฉพาะ			หมวดวิชาเฉพาะ			
4301 2203	การสื่อข่าวและการเขียน ข่าวเบื้องต้น	3(2- 2-5)				
4301 2116	จิตวิทยาการสื่อสาร	3(3- 0-6)				
4301 2204	การสื่อสารการตลาดเชิง บูรณาการ	3(2- 2-5)				
4301 2117	ภาษาอังกฤษเพื่องาน นิเทศศาสตร์	3(3- 0-6)				
4301 3118	การสื่อสารเพื่อการ พัฒนาท้องถิ่น	3(3- 0-6)				
4301 3119	สื่อภาคพลเมืองกับการ พัฒนาท้องถิ่น	3(3- 0-6)				
4300 4901	การวิจัยทางนิเทศ ศาสตร์	3(2- 2-5)				
2) กลุ่มวิชาเอกบังคับ			2) กลุ่มวิชาเอกบังคับ			
4304 1103	การเขียนบททาง สื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล	3(2- 2-5)	4304 0404	การเขียนบททาง สื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล	3(2 -2- 5)	แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
4304 1402	การผลิตสื่อดิจิทัล 1	3(2- 2-5)	4304 0405	การผลิตสื่อดิจิทัล 1	3(2 -2- 5)	แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
4304 140	การผลิตสื่อดิจิทัล 2	3(2- 2-5)	4304 0406	การผลิตสื่อดิจิทัล 2	3(2 -2- 5)	แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
4304 3413	การวิเคราะห์และ รายงานข่าว ในสถานการณ์ปัจจุบัน	3(2- 2-5)	4301 0208	การวิเคราะห์ สถานการณ์เพื่อการ สื่อสาร	3(2 -2- 5)	เปลี่ยนชื่อรายวิชา และแก้ไขคำอธิบาย รายวิชา
4301 3403	การบริหารธุรกิจการ สื่อสาร	3(3- 0-6)	4301 040	การบริหารธุรกิจการ สื่อสาร	3(3 -0- 6)	แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
			1			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
หมวดวิชาเฉพาะ			หมวดวิชาเฉพาะ			
4301 3901	โครงการพิเศษทางนิเทศ ศาสตร์	3(2- 2-5)	4301 0302	โครงการพิเศษทางนิเทศ ศาสตร์	3(2 -2- 5)	แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
4301 4301	การจัดกิจกรรมพิเศษ	3(2- 2-5)	4303 0401	การจัดกิจกรรมพิเศษ	3(2 -2- 5)	แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
			4304 1104	ความรู้เบื้องต้นทาง สื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล	3(3 -0- 6)	ย้ายมาจากกลุ่มวิชา แกน และแก้ไข คำอธิบายรายวิชา
			4306 0101	การถ่ายภาพเพื่อการ สื่อสาร	3(2 -2- 5)	ย้ายมาจากกลุ่มวิชา แกน และแก้ไข คำอธิบายรายวิชา
			4302 0401	สร้างสรรค์งานพิมพ์และ สื่อดิจิทัล	3(2 -2- 5)	ย้ายมาจากกลุ่มวิชา แกน เปลี่ยนชื่อรายวิชา และแก้ไขคำอธิบาย รายวิชา
			4301 0101	การรู้เท่าทันสื่อ	3(3 -0- 6)	ย้ายมาจากกลุ่มวิชา แกน และแก้ไข คำอธิบายรายวิชา
			4301 0201	การคิดเชิงสร้างสรรค์	3(2 -2- 5)	ย้ายมาจากกลุ่มวิชา แกน และแก้ไข คำอธิบายรายวิชา
			4301 0202	การเขียนและเล่าเรื่อง เพื่องานนิเทศศาสตร์	3(3 -0- 6)	ย้ายมาจากกลุ่มวิชา แกน และแก้ไข คำอธิบายรายวิชา
			4301 0203	การพัฒนาบุคลิกภาพ เพื่องาน นิเทศศาสตร์	3(3 -0- 6)	ย้ายมาจากกลุ่มวิชา แกน และแก้ไข คำอธิบายรายวิชา
			4304 0401	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก 1	3(2 -2- 5)	ย้ายมาจากกลุ่มวิชา แกน และแก้ไข คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
หมวดวิชาเฉพาะ			หมวดวิชาเฉพาะ			
			4304 0402	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก 2	3(2 -2- 5)	ย้ายมาจากกลุ่มวิชาแกน และแก้ไขคำอธิบายรายวิชา
			4301 0104	จิตวิทยาการสื่อสาร	3(3 -0- 6)	ย้ายจากกลุ่มวิชาแกน และแก้ไขคำอธิบายรายวิชา
			4304 0101	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์	3(3 -0- 6)	ย้ายมาจากกลุ่มวิชาแกน และแก้ไขคำอธิบายรายวิชา
			4301 0206	การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	3(3 -0- 6)	ย้ายมาจากกลุ่มวิชาแกน และแก้ไขคำอธิบายรายวิชา
			4301 0204	วาทศาสตร์	3(2 -2- 5)	ย้ายมาจากกลุ่มวิชาแกน มีการเปลี่ยนชื่อรายวิชา วาทศาสตร์ และการสื่อสารของมนุษย์ เป็น วาทศาสตร์ และแก้ไขคำอธิบายรายวิชา
			4301 0102	ทฤษฎีการสื่อสาร	3(3 -0- 6)	ย้ายมาจากกลุ่มวิชาแกน และแก้ไขคำอธิบายรายวิชา
			4301 0103	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน	3(3 -0- 6)	ย้ายมาจากกลุ่มวิชาแกน และแก้ไขคำอธิบายรายวิชา
			4301 0301	การสื่อข่าวและการเขียนข่าวเบื้องต้น	3(2 -2- 5)	ย้ายมาจากกลุ่มวิชาแกน และแก้ไขคำอธิบายรายวิชา
			4304 0403	นักเล่าเรื่องชุมชน	3(2 -2- 5)	ย้ายจากกลุ่มวิชาแกน มีการเปลี่ยนชื่อรายวิชาสื่อภาคพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น เป็น นัก

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
หมวดวิชาเฉพาะ			หมวดวิชาเฉพาะ			
						เล่าเรื่องชุมชน และ แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
			4301 0207	การวิจัยทางนิเทศ ศาสตร์	3(2 -2- 5)	ย้ายจากกลุ่มวิชาแกน และแก้ไขคำอธิบาย รายวิชา
3) กลุ่มวิชาเอกเลือก			3) กลุ่มวิชาเอกเลือก			
4307 3102	ความรู้เบื้องต้นทาง ภาพยนตร์	3(3- 0-6)	4307 0101	ความรู้เบื้องต้นทาง ภาพยนตร์	3(3 -0- 6)	แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
4301 3301	การแสดงและการกำกับ การแสดง	3(2- 2-5)	4301 0303	การแสดงและการกำกับ การแสดง	3(2 -2- 5)	แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
4301 3202	สื่อมวลชนและการ รับผิดชอบต่อสังคม	3(3- 0-6)	4302 0209	สื่อมวลชนและการ รับผิดชอบต่อสังคม	3(3 -0- 6)	แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
4301 3203	การสื่อสารระหว่าง วัฒนธรรม	3(3- 0-6)	4301 0210	การสื่อสารระหว่าง วัฒนธรรม	3(3 -0- 6)	รายวิชาเดิม
4306 3501	การถ่ายภาพขั้นสูง	3(2- 2-5)	4306 0401	การถ่ายภาพขั้นสูง	3(2 -2- 5)	รายวิชาเดิม
4301 3302	ศิลปะการใช้เสียงและ การจัดฉาก ทางนิเทศศาสตร์	3(2- 2-5)	4304 0407	การออกแบบฉากและ แสง	3(2 -2- 5)	เปลี่ยนชื่อรายวิชา และแก้ไขคำอธิบาย รายวิชา
4301 3902	สัมมนาประเด็นทาง นิเทศศาสตร์	3(3- 0-6)	4301 0211	สัมมนาประเด็นทาง นิเทศศาสตร์	3(3 -0- 6)	แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
4301 3404	การสื่อสารองค์กรกับ สังคม	3(3- 0-6)				ตัดออก ไปรวมกับ รายวิชา สื่อมวลชนและการ รับผิดชอบต่อสังคม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
หมวดวิชาเฉพาะ			หมวดวิชาเฉพาะ			
4301 3405	การวางแผนงานโฆษณา และประชาสัมพันธ์	3(2- 2-5)				ตัดออก ไปรวมกับ รายวิชา การสื่อสารการตลาด เชิงบูรณาการ
-		-	4301 0402	การสร้างสรรค์คอน เทนท์	3(2 -2- 5)	รายวิชาใหม่
				คอนเทนต์ครีเอเตอร์	3(2 -2- 5)	รายวิชาใหม่
2.4 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ			2.4 กลุ่มวิชาประสบการณ์วิชาชีพ			
4300 4801	เตรียมฝึกประสบการณ์ วิชาชีพนิเทศศาสตร์	1(90)	4300 0801	เตรียมฝึกประสบการณ์ วิชาชีพนิเทศศาสตร์	3(2 70)	แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
4356 4803	การฝึกประสบการณ์ วิชาชีพบริหารธุรกิจ	5(45 0)	4300 0802	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นิเทศศาสตร์	5(4 50)	แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
4300 4103	เตรียมสหกิจศึกษาใน นิเทศศาสตร์	1(90)	4300 0803	เตรียมสหกิจศึกษาใน นิเทศศาสตร์	1(9 0)	รายวิชาเดิม
4300 4803	สหกิจศึกษาในนิเทศ ศาสตร์	6(54 0)	4300 0804	สหกิจศึกษาในนิเทศ ศาสตร์	6(5 40)	รายวิชาเดิม

ภาคผนวก ง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)
จำแนกตาม Bloom's Taxonomy

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) จำแนกตาม Bloom's Taxonomy

ลำดับ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	ระดับการเรียนรู้ (Bloom's Taxonomy)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO1	ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง (K3)			/					
PLO2	ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ (S4)							/	
PLO3	แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ (S3)								/
PLO4	ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้ (A5)								/

หมายเหตุ

ความรู้ (K , Knowledge)

K1 = จำ รู้ ท่อง (Remember , R)

K2 = อธิบาย บรรยาย จัดเรียง (Understand , U)

K3 = ประยุกต์ใช้ นำไปใช้ (Apply , Ap)

K4 = วิเคราะห์ ตรวจสอบ (Analyze , An)

K5 = ประเมิน ตัดสิน วิวิจารณ์ (Evaluate , E)

K6 = สร้าง ออกแบบ ประดิษฐ์ พัฒนา (Create , C)

ทักษะ (S, Skills)

S1 = เลียนแบบ (Imitation)

S2 = ทำตามคำสั่ง (Manipulation)

S3 = ทำเพื่อความถูกต้อง (Precision)

S4 = ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง (Articulation)

S5 = ทำได้เหมือนธรรมชาติ (Naturalization)

จริยธรรม (E , Ethic or Attitude)

A1 = การรับรู้ (Receiving)

A2 = การตอบสนอง (Responding)

A3 = การสร้างคุณค่า (Valuing)

A4 = การจัดระบบ (Organization and Conceptualizing)

A5 = การกำหนดลักษณะบุคลิกภาพ (Characterizing by Value Concept)

ภาคผนวก จ

สรุปข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากการวิพากษ์
ร่างหลักสูตร

**สรุปข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากการวิพากษ์หลักสูตร
(ร่าง) หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569**

ชื่อ - สกุล ผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง อาจารย์ประจำสาขาวิชานิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
๒. นางสาววลัยลักษณ์ ชมโนนสูง องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะ
แห่งประเทศไทย Thai PBS
๓. นางสาวกิติมา ศรีนัครินทร์ ศิษย์เก่าสาขาวิชานิเทศศาสตร์
๔. ดร.ชลธิชา รอดกันภัย ผู้สื่อข่าวเนชั่นทีวี
๕. นายเรืองฤทธิ์ มาเรือง บริษัท แรปเตอร์ โปรดักชั่น จำกัด

ข้อสังเกตการวิพากษ์หลักสูตร	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ
คำอธิบายรายวิชามีรายละเอียด มาก เกินไป	ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับ ไม่ต้องมี รายละเอียดมากเกินไป เน้นหัวข้อสำคัญ เพื่อให้ผู้สอนมีความยืดหยุ่นในการสอน	
ควรเน้นรายวิชาที่ทันสมัยด้าน การสร้างสรรค์เนื้อหา หรือการ สร้างตัวตนบนโลกออนไลน์ ที่ทำ ให้ผู้เรียนนำไปใช้งานได้ทั้งการ ทำงานใน หน่วยงาน ภาครัฐ เอกชน หรือประกอบอาชีพอิสระ ประสบการณ์ในโลกจริง	- เพิ่มวิชาหรือโมดูลเกี่ยวกับหัวข้อใหม่ๆ เช่น อินฟลูเอนเซอร์, การสร้างสรรค์คอน เทนต์, นักเล่าเรื่องชุมชน และการ ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ใน การผลิตสื่อ เพื่อให้หลักสูตรทันสมัยตาม แนวโน้มอุตสาหกรรมปัจจุบัน	

ภาคผนวก ฉ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร
และวิพากษ์หลักสูตร



คำสั่งคณะกรรมการจัดการ

ที่ ๑๔/๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

ตามที่คณะวิทยาการจัดการ สาขานิเทศศาสตร์ ได้จัดการศึกษาโดยใช้หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต หลักสูตร ๔ ปี นั้น เพื่อให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ คณะฯ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต หลักสูตร ๔ ปี ดังนี้

๑. ผศ. ดร.สามารถ	อัยการ	ประธานกรรมการ
๒. ผศ. ศักดาเดช	กุลากุล	รองประธานกรรมการ
๓. ผศ. ดร. กุลธิดา	ภูมิเหล่าแจ้ง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. นางสาววลัยลักษณ์	ชมโนนสูง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. นางสาวกิติมา	ศรีนัครินทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. ดร.ชลธิชา	รอดกันภัย	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๗. นายเรืองฤทธิ์	มาเรือง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๘. อาจารย์ ดร. ศศิกานต์	สังข์ทอง	กรรมการ
๙. อาจารย์ ดร. ภัทร์สินี	แสนสำแดง	กรรมการ
๑๐. ผศ. ดร. จิรภัทร	เริ่มศรี	กรรมการ
๑๑. ผศ. ลลภาภา	ศรีพสุตา	กรรมการ
๑๒. อาจารย์ ดร. สิทธิศักดิ์	สุวรรณี	กรรมการและเลขานุการ
กร		
๑๓. อาจารย์ นันธารดา	ธูลารัตน์	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

๑. เตรียมการปรับปรุงหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘
๒. (ร่าง) หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘
๓. วิพากษ์ (ร่าง) หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘
๔. ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะจากการวิพากษ์หลักสูตร

๕. นำเสนอเพื่อขอความเห็นชอบคณะกรรมการบริหารวิชาการ สภาวิชาการและ
สภาประจํามหาวิทยาลัย

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๘

สั่ง ณ ๒๓ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๗



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สามารถ อัยกร)

คณบดีคณะวิทยาการจัดการ

ภาคผนวก ช

การตกลงร่วมมือ หรือร่วมผลิตอย่างเป็นทางการ



บันทึกความเข้าใจ
ว่าด้วย การร่วมผลิตบัณฑิต การจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษาและบูรณาการกับการทำงาน
ระหว่าง
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร และ บริษัท เค.เอ็น. คอร์ป. จำกัด

บันทึกความเข้าใจฉบับนี้ทำขึ้นเมื่อ วันที่ 19 เดือนมีนาคม พ.ศ. 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
 ระหว่าง

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ตั้งอยู่ที่ 680 ถนนนิตโย ตำบลธาตุเชิงชุม อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร 47000 โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาคริต ขาญชิดปรีชา ตำแหน่ง รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ซึ่งต่อไปในบันทึกความเข้าใจนี้ จะเรียกว่า “สถาบันอุดมศึกษา” ฝ่ายหนึ่ง กับ

บริษัท เค.เอ็น. คอร์ป. จำกัด ตั้งอยู่ที่ 888/15 หมู่ที่ 22 หมู่บ้าน วิ พร็อพเพอร์ตี้ ซอยนวนหง ถนนสีหราชเดโชไชย ตำบลบ้านเปิด อำเภอเมืองขอนแก่น จ.ขอนแก่น 40000 โดยมี **นายณัฐพงษ์ ชมภู** ตำแหน่ง **ประธานกรรมการบริหาร บริษัท เค.เอ็น. คอร์ป. จำกัด** ซึ่งต่อไปในบันทึกความเข้าใจนี้ จะเรียกว่า “องค์กรร่วมผลิต” ฝ่ายหนึ่ง

ทั้งสองฝ่ายได้เห็นชอบร่วมกันที่จะร่วมมือทางวิชาการระหว่างหน่วยงาน ในการร่วมผลิตบัณฑิต การจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษาและบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education; CWIE) จึงได้บันทึกความเข้าใจกัน โดยมีข้อความดังนี้

ข้อ 1 วัตถุประสงค์

ทั้งสองฝ่ายตกลงที่จะร่วมมือดำเนินการร่วมกันผลิตบัณฑิต การจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษาและบูรณาการกับการทำงาน เพื่อพัฒนาคุณลักษณะ ทักษะ และสมรรถนะของนักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนด (Learning Outcome) ในหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ และหลักสูตรอื่น ๆ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษาและบูรณาการกับการทำงานให้แก่นักศึกษา โดยเชื่อมโยงสาระการเรียนรู้ในชั้นเรียนหรือสถาบันอุดมศึกษา กับประสบการณ์การทำงานในสภาพจริงขององค์กรร่วมผลิต ที่ได้ออกแบบไว้ในหลักสูตรอย่างเป็นระบบ เพื่อให้นักศึกษาบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่กำหนด



ข้อ 2 แนวทางความร่วมมือ ประกอบด้วย

2.1 องค์การร่วมผลิต ยินดีให้ความร่วมมือสนับสนุน ดังนี้

2.1.1 ร่วมมือกับสถาบันอุดมศึกษาในการร่วมผลิตบัณฑิต การจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษา และบูรณาการกับการทำงาน เพื่อพัฒนาคุณลักษณะ ทักษะ และสมรรถนะของนักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่หลักสูตรกำหนด

2.1.2 มอบหมายให้บุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญ โดยมีคุณวุฒิ ความรู้ หรือประสบการณ์ในสาขาวิชาเดียวกันกับหลักสูตร เพื่อทำหน้าที่เป็นอาจารย์ผู้สอน วิทยากร หรือพี่เลี้ยงทำหน้าที่สอนงาน ถ่ายทอดประสบการณ์ กำกับดูแล และประเมินผลการปฏิบัติงานของนักศึกษา

2.1.3 ร่วมมือกับคณาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาในการออกแบบระบบการเรียนรู้เชิงบูรณาการ ที่เน้นการลงมือปฏิบัติ มีการสะท้อนความคิด/ทบทวนไตร่ตรอง เพื่อให้นักศึกษาสามารถกำกับการเรียนรู้ของตนได้

2.1.4 เปิดโอกาสให้คณาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษาร่วมจัดการเรียนการสอนกับบุคลากรในองค์กรร่วมผลิต

2.1.5 อำนวยความสะดวกให้นักศึกษาสามารถเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ในองค์กรร่วมผลิตตามความเหมาะสมและจำเป็น เช่น ข้อมูล วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนในหลักสูตร เป็นต้น

2.1.6 ร่วมมือกับคณาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาเทียบเคียงผลลัพธ์การเรียนรู้ (Learning Benchmark) ของนักศึกษากับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดในหลักสูตรอย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงาน

2.1.7 พิจารณากำหนดประกาศนียบัตร เกียรติบัตร คำตอบแทน หรือสวัสดิการอื่น ๆ ตามความเหมาะสมและจำเป็นแก่นักศึกษาในระหว่างการปฏิบัติงาน

2.1.8 ให้ข้อคิดเห็นที่มีประโยชน์ในการปรับปรุงเนื้อหา วิธีการจัดการเรียนการสอน และหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาที่เกี่ยวข้อง

2.2 สถาบันอุดมศึกษา ยินดีให้ความร่วมมือสนับสนุน ดังนี้

2.2.1 ร่วมมือกับบุคลากรจากองค์กรร่วมผลิตในการจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษาและบูรณาการกับการทำงาน เพื่อพัฒนาคุณลักษณะ ทักษะ และสมรรถนะของนักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่หลักสูตรกำหนด

2.2.2 ร่วมมือกับบุคลากรในองค์กรร่วมผลิตออกแบบระบบการเรียนรู้เชิงบูรณาการ ที่เน้นการลงมือปฏิบัติ มีการสะท้อนความคิด/ทบทวนไตร่ตรอง เพื่อให้นักศึกษาสามารถกำกับการเรียนรู้ของตนได้

2.2.3 มอบหมายให้คณาจารย์ทำหน้าที่ร่วมจัดการเรียนการสอนกับบุคลากรในองค์กรร่วมผลิต

2.2.4 พัฒนาศูนย์กลางในองค์กรร่วมผลิตให้มีทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดผลประเมินผลให้สอดคล้องกับปรัชญา วัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร ตามแนวทางของกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

2.2.5 ร่วมมือกับบุคลากรในองค์กรร่วมผลิตเทียบเคียงผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษากับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดในหลักสูตรอย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงาน

2.2.6 เปิดโอกาสให้บุคลากรในองค์กรร่วมผลิตสามารถเข้าถึงแหล่งเรียนรู้และสิ่งอำนวยความสะดวกในสถาบันอุดมศึกษาตามความเหมาะสมและจำเป็น เช่น ข้อมูล ข่าวสาร วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนในหลักสูตร เป็นต้น



หน้า 3/5

2.2.7 อำนวยความสะดวกให้คณาจารย์ในการจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษาและบูรณาการกับการทำงาน เช่น การกำหนดภาระงาน และการจัดสรรทรัพยากร เป็นต้น สำหรับการเดินทาง การติดต่อประสานงาน และจัดการเรียนการสอนในองค์กรร่วมผลิต

2.2.8 ติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียนอย่างต่อเนื่องในระหว่างการทำงานในองค์กรร่วมผลิตตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่หลักสูตรกำหนด

2.2.9 ให้ข้อคิดเห็นที่มีประโยชน์ในการปรับปรุงเนื้อหาและวิธีการจัดการเรียนการสอนในองค์กรร่วมผลิต

2.2.10 อำนวยความสะดวกให้อาจารย์และบุคลากรในการพัฒนาการวิจัย

2.3 ให้ความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ด้านวิชาการ และมีการพัฒนาบุคลากรร่วมกันทั้งการแลกเปลี่ยนวิทยากรและการศึกษาวิจัย เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษาและบูรณาการกับการทำงานมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

2.4 ให้ความร่วมมือในการประชาสัมพันธ์หลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษาและบูรณาการกับการทำงานร่วมกัน

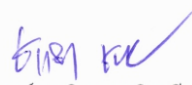
2.5 ให้ความร่วมมือด้านอื่น ๆ ตามที่ตกลงร่วมกันทั้งสองฝ่าย

ข้อ 3 การบังคับใช้

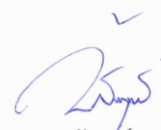
บันทึกความเข้าใจนี้มีอายุ 5 ปี นับตั้งแต่วันที่ได้ลงนาม ทั้งนี้ ทั้งสองฝ่ายอาจพิจารณาและตกลงปรับปรุงเปลี่ยนแปลงหรือแก้ไข เพื่อให้เกิดความเหมาะสมได้ โดยให้จัดทำเป็นบันทึกข้อตกลงความร่วมมือแนบท้ายบันทึกความเข้าใจนี้ และหากฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งประสงค์จะยกเลิกบันทึกความเข้าใจนี้ ก็สามารถทำได้ โดยแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรให้อีกฝ่ายหนึ่งทราบล่วงหน้าไม่น้อยกว่า 30 วัน

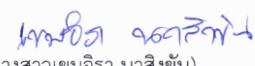
บันทึกความเข้าใจนี้ได้จัดทำขึ้นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องทุกประการ ทั้งสองฝ่ายได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดทั้งหมดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อต่อหน้าพยาน และต่างยึดถือไว้ฝ่ายละฉบับ

ลงนาม ณ วันที่ 19 เดือนมีนาคม พ.ศ. 2567


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาคริต ชาญชิตปรีชา)
รักษาราชการแทนอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
สถาบันอุดมศึกษา


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมบูรณ์ ขาวชายโขง)
รองอธิการบดี
พยาน


(นายณัฐพงษ์ ชมภู)
ประธานกรรมการบริหาร
บริษัท เค.เอ็น. คอร์ป. จำกัด
องค์กรร่วมผลิต


(นางสาวเจมจิรา นาสิงข์)
กรรมการบริหาร บริษัท เค.เอ็น. คอร์ป. จำกัด
พยาน



มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

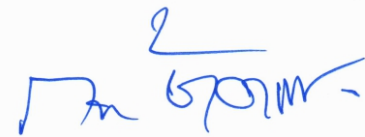
บริษัท เค.เอ็น. คอร์ป. จำกัด



หน้า 4/5



(ศาสตราจารย์ ดร.ทศวรรษ สัตะวัน)
รองอธิการบดี
พยาน



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ก้องภพ ขาอมาตย์)
รองอธิการบดี
พยาน



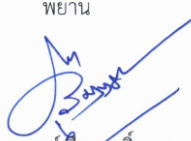
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัฐพล ฤทธิธรรม)
รองอธิการบดี
พยาน



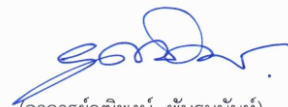
(อาจารย์ ดร.อุบลศิลป์ โพธิ์พรม)
รองอธิการบดี
พยาน



(อาจารย์ ดร.พรเทพ เสถียรนพเก้า)
รองอธิการบดี
พยาน



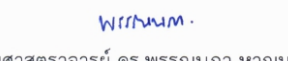
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรืองฤทธิ์ หาญมนตรี)
ผู้ช่วยอธิการบดีด้านวิชาการและการจัดการศึกษานอกที่ตั้ง
พยาน



(อาจารย์วุฒิพงษ์ พันธมนันท์)
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
พยาน



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรรัตน์ สิทธิวงศ์)
รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
พยาน



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรรณภา หาญมนตรี)
รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
พยาน



(อาจารย์เสริมวิช บุตรโยธี)
รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
พยาน



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สามารถ อัยกร)
คณบดีคณะวิทยาการจัดการ
พยาน



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศักดิ์ดาเดช กุลากุล)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะวิทยาการจัดการ
พยาน





บันทึกความเข้าใจ

ว่าด้วย การร่วมผลิตบัณฑิต การจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษาและบูรณาการกับการทำงาน
ระหว่าง

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร และ บริษัท นิว เอ็น เอ็น มอลล์ จำกัด

บันทึกความเข้าใจฉบับนี้ทำขึ้นเมื่อ วันที่ 19 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
สกลนคร ระหว่าง

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ตั้งอยู่ที่ 680 ถนนนิตโย ตำบลธาตุเชิงชุม อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร
47000 โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาคริต ขาญขิตปรีชา ตำแหน่ง รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัย
ราชภัฏสกลนคร ซึ่งต่อไปในบันทึกความเข้าใจนี้ จะเรียกว่า “สถาบันอุดมศึกษา” ฝ่ายหนึ่ง กับ

บริษัท นิว เอ็น เอ็น มอลล์ จำกัด ตั้งอยู่ที่ 11/12 ถนนใสสว่าง ตำบลธาตุเชิงชุม อำเภอเมืองสกลนคร
จังหวัดสกลนคร 47000 โดยมี นางวิลาสิณี วุฒิวรรณวนิช ตำแหน่ง ประธานกรรมการ ซึ่งต่อไปในบันทึก
ความเข้าใจนี้ จะเรียกว่า “องค์กรร่วมผลิต” ฝ่ายหนึ่ง

ทั้งสองฝ่ายได้เห็นชอบร่วมกันที่จะร่วมมือทางวิชาการระหว่างหน่วยงาน ในการร่วมผลิตบัณฑิต
การจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษาและบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated
Education; CWIE) จึงได้บันทึกความเข้าใจกัน โดยมีข้อความดังนี้

ข้อ 1 วัตถุประสงค์

ทั้งสองฝ่ายตกลงที่จะร่วมมือดำเนินการร่วมกันผลิตบัณฑิต การจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษา
และบูรณาการกับการทำงาน เพื่อพัฒนาคุณลักษณะ ทักษะ และสมรรถนะของนักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้
ที่กำหนด (Learning Outcome) ในหลักสูตรของคณะวิทยาการจัดการ และหลักสูตรอื่น ๆ มหาวิทยาลัยราช
ภัฏสกลนคร ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษาและบูรณาการกับการทำงาน ให้แก่นักศึกษา
โดยเชื่อมโยงสาระการเรียนรู้ในชั้นเรียนหรือสถาบันอุดมศึกษา กับประสบการณ์การทำงานในสภาพจริง
ขององค์กรร่วมผลิต ที่ได้ออกแบบไว้ในหลักสูตรอย่างเป็นระบบ เพื่อให้นักศึกษาบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่
กำหนด



ข้อ 2 แนวทางความร่วมมือ ประกอบด้วย

2.1 องค์การร่วมผลิต ยินดีให้ความร่วมมือสนับสนุน ดังนี้

2.1.1 ร่วมมือกับสถาบันอุดมศึกษาในการร่วมผลิตบัณฑิต การจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษา และบูรณาการกับการทำงาน เพื่อพัฒนาคุณลักษณะ ทักษะ และสมรรถนะของนักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่หลักสูตรกำหนด

2.1.2 มอบหมายให้บุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญ โดยมีคุณวุฒิ ความรู้ หรือประสบการณ์ ในสาขาวิชาเดียวกันกับหลักสูตร เพื่อทำหน้าที่เป็นอาจารย์ผู้สอน วิทยากร หรือพี่เลี้ยงทำหน้าที่สอนงาน ถ่ายทอดประสบการณ์ กำกับดูแล และประเมินผลการปฏิบัติงานของนักศึกษา

2.1.3 ร่วมมือกับคณาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาในการออกแบบระบบการเรียนรู้เชิงบูรณาการ ที่เน้นการลงมือปฏิบัติ มีการสะท้อนความคิด/ทบทวนไตร่ตรอง เพื่อให้นักศึกษาสามารถกำกับการเรียนรู้ของตนเองได้

2.1.4 เปิดโอกาสให้คณาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษาร่วมจัดการเรียนการสอนกับบุคลากรในองค์การร่วมผลิต

2.1.5 อำนวยความสะดวกให้นักศึกษาสามารถเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ในองค์การร่วมผลิตตามความเหมาะสมและจำเป็น เช่น ข้อมูล วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนในหลักสูตร เป็นต้น

2.1.6 ร่วมมือกับคณาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาเทียบเคียงผลลัพธ์การเรียนรู้ (Learning Benchmark) ของนักศึกษากับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดในหลักสูตรอย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงาน

2.1.7 พิจารณากำหนดประกาศนียบัตร เกียรติบัตร ค่าตอบแทน หรือสวัสดิการอื่น ๆ ตามความเหมาะสมและจำเป็นแก่นักศึกษาในระหว่างการปฏิบัติงาน

2.1.8 ให้ข้อคิดเห็นที่มีประโยชน์ในการปรับปรุงเนื้อหา วิธีการจัดการเรียนการสอน และหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาที่เกี่ยวข้อง

2.2 สถาบันอุดมศึกษา ยินดีให้ความร่วมมือสนับสนุน ดังนี้

2.2.1 ร่วมมือกับบุคลากรจากองค์การร่วมผลิตในการจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษาและบูรณาการกับการทำงาน เพื่อพัฒนาคุณลักษณะ ทักษะ และสมรรถนะของนักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่หลักสูตรกำหนด

2.2.2 ร่วมมือกับบุคลากรในองค์การร่วมผลิตออกแบบระบบการเรียนรู้เชิงบูรณาการ ที่เน้นการลงมือปฏิบัติ มีการสะท้อนความคิด/ทบทวนไตร่ตรอง เพื่อให้นักศึกษาสามารถกำกับการเรียนรู้ของตนเองได้

2.2.3 มอบหมายให้คณาจารย์ทำหน้าที่ร่วมจัดการเรียนการสอนกับบุคลากรในองค์การร่วมผลิต

2.2.4 พัฒนาบุคลากรในองค์การร่วมผลิตให้มีทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดผลประเมินผล ให้สอดคล้องกับปรัชญา วัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร ตามแนวทางของกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

2.2.5 ร่วมมือกับบุคลากรในองค์การร่วมผลิตเทียบเคียงผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษากับผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่กำหนดในหลักสูตรอย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงาน

2.2.6 เปิดโอกาสให้บุคลากรในองค์การร่วมผลิตสามารถเข้าถึงแหล่งเรียนรู้และสิ่งอำนวยความสะดวกในสถาบันอุดมศึกษาตามความเหมาะสมและจำเป็น เช่น ข้อมูล ข่าวสาร วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนในหลักสูตร เป็นต้น



หน้า 3/5

2.2.7 อำนวยความสะดวกให้คณาจารย์ในการจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษาและบูรณาการกับการทำงาน เช่น การกำหนดภาระงาน และการจัดสรรทรัพยากร เป็นต้น สำหรับการเดินทาง การติดต่อประสานงาน และจัดการเรียนการสอนในองค์กรร่วมผลิต

2.2.8 ติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียนอย่างต่อเนื่องในระหว่างการทำงานในองค์กรร่วมผลิตตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่หลักสูตรกำหนด

2.2.9 ให้ข้อคิดเห็นที่มีประโยชน์ในการปรับปรุงเนื้อหาและวิธีการจัดการเรียนการสอนในองค์กรร่วมผลิต

2.2.10 อำนวยความสะดวกให้อาจารย์และบุคลากรในการพัฒนาการวิจัย

2.3 ให้ความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ด้านวิชาการ และมีการพัฒนาบุคลากรร่วมกันทั้งการแลกเปลี่ยนวิทยากรและการศึกษาวิจัย เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษาและบูรณาการกับการทำงานมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

2.4 ให้ความร่วมมือในการประชาสัมพันธ์หลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษาและบูรณาการกับการทำงานร่วมกัน

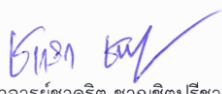
2.5 ให้ความร่วมมือด้านอื่น ๆ ตามที่ตกลงร่วมกันทั้งสองฝ่าย

ข้อ 3 การบังคับใช้

บันทึกความเข้าใจนี้มีอายุ 5 ปี นับตั้งแต่วันที่ได้ลงนาม ทั้งนี้ ทั้งสองฝ่ายอาจพิจารณาและตกลงปรับปรุงเปลี่ยนแปลงหรือแก้ไข เพื่อให้เกิดความเหมาะสมได้ โดยให้จัดทำเป็นบันทึกข้อตกลงความร่วมมือแนบท้ายบันทึกความเข้าใจนี้ และหากฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งประสงค์จะยกเลิกบันทึกความเข้าใจนี้ ก็สามารถทำได้ โดยแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรให้อีกฝ่ายหนึ่งทราบล่วงหน้าไม่น้อยกว่า 30 วัน

บันทึกความเข้าใจนี้ได้จัดทำขึ้นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องทุกประการ ทั้งสองฝ่ายได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดทั้งหมดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อต่อหน้าพยาน และต่างยึดถือไว้ฝ่ายละฉบับ

ลงนาม ณ วันที่ 19 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2567


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาคริต ชวนูชิตปรีชา)
รักษาราชการแทนอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
สถาบันอุดมศึกษา


(นายนคร วุฒิวรรณวนิช)
ประธาน กรรมการ บริษัท นิว เอ็น เอ็น มอลล์ จำกัด
องค์กรร่วมผลิต


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมบูรณ์ ชวชาญโขง)
รองอธิการบดี
พยาน


(นางวิลาสินี วุฒิวรรณวนิช)
ประธานเจ้าหน้าที่ บริหาร บริษัท
บริษัท นิว เอ็น เอ็น มอลล์ จำกัด
พยาน



มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

บริษัท นิว เอ็น เอ็น มอลล์ จำกัด



หน้า 4/5



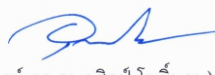
(ศาสตราจารย์ ดร.ทศวรรษ สีตะวัน)
รองอธิการบดี
พยาน



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ก้องภพ ชาวามัตย์)
รองอธิการบดี
พยาน



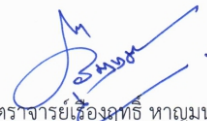
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รุ่งพล ฤทธิธรรม)
รองอธิการบดี
พยาน



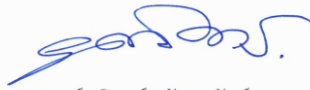
(อาจารย์ ดร.อุบลศิลป์ โพธิ์พรม)
รองอธิการบดี
พยาน



(อาจารย์ ดร.พรเทพ เสถียรนพเก้า)
รองอธิการบดี
พยาน



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รุ่งพล ฤทธิธรรม)
ผู้ช่วยอธิการบดีด้านวิชาการและการจัดการศึกษานอกที่ตั้ง
พยาน



(อาจารย์วุฒิพงษ์ พันธุนันท์)
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
พยาน



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพรัตน์ สิทธิวงศ์)
รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
พยาน



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรธนา หาญมนตรี)
รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
พยาน



(อาจารย์เสริมวิช บุตรโยธี)
รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
พยาน



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สามารถ อัยกร)
คณบดีคณะวิทยาการจัดการ
พยาน



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศักดาเดช กุลากุล)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะวิทยาการจัดการ
พยาน



หน้า 5/5



(อาจารย์สุพิชญา นิตจินดา)
รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
คณะวิทยาการจัดการ
พยาน



(อาจารย์ ดร.ภัทรศินี แสนสำแดง)
รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
คณะวิทยาการจัดการ
พยาน



ภาคผนวก ซ

การจำแนกผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
ตาม Bloom's Taxonomy เพื่อกำหนดรายวิชา

การจำแนกผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ตาม Bloom's taxonomy เพื่อกำหนดรายวิชา

PLOs	Knowledge	Skills	Attitude		Courses
			Ethics	Character	
PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหาและการนำเสนองาน K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์	S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.2 ทักษะการออกแบบและการผลิตสื่อ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร S1.4 ใช้โปรแกรมและเครื่องมือสำหรับการผลิตสื่อ S1.5 ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติด้านนิเทศศาสตร์ S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล	E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย	C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.3 ทำงานเป็นทีม C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C1.5 ความรอบคอบ	ความรู้เบื้องต้นทางสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล (K1.1, S1.1, E1.3, E1.4, C1.5) การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร (K1.1, K1.2, K1.3 S1.1, S1.2, S1.3, E1.1, E1.2, E1.3, E1.4, C1.1, C1.2, C1.5,) สร้างสรรค์งานพิมพ์และสื่อดิจิทัล (K1.2 , S1.2, S1.3, S1.4 , S1.6, E1.1, C1.1, C1.4, C1.5) การรู้เท่าทันสื่อ (K1.1, S1.1, S1.3, S1.6, E1.1, E1.2, E1.3, C1.1, C1.4, C1.5) การคิดเชิงสร้างสรรค์ (K1.1, K1.2, K1.3, S1.2, S1.3, S1.4, E1.1, C1.1, C1.4) การเขียนและเล่าเรื่องเพื่องานนิเทศศาสตร์ (K1.1, K1.2, S1.1, S1.2, S1.3, S1.6, E1.1, E1.2, E1.3, E1.4, C1.1, C1.2, C1.4, C1.5) ทฤษฎีการสื่อสาร (K1.1, S1.1, S1.2, S1.3, E1.1, C1.1) วาทศาสตร์

					(K1.1, K1.2, K1.3, S1.1, S1.3, E1.1, E1.2, E1.3, E1.4, C1.1, C1.2, C1.4, C1.5)
PLOs	Knowledge	Skills	Attitude		Courses
			Ethics	Character	
					การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์ (K1.2, S1.1, S1.4, S1.3, E1.1, E1.2, E1.3, E1.4, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4) คอมพิวเตอร์กราฟฟิก 1 (K1.1, K1.2, K1.3 S1.1, S1.2, S1.3, E1.1, E1.2, E1.3, E1.4, C1.1, C1.2, C1.5,) คอมพิวเตอร์กราฟฟิก 2 (K1.1, K1.2, K1.3 S1.1, S1.2, S1.3, E1.1, E1.2, E1.3, E1.4, C1.1, C1.2, C1.5,) กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน (K1.1, K1.2, S1.1, S1.2, S1.3, E1.1, E1.2, E1.3, C1.3, C1.4, C1.5) การสื่อข่าวและการเขียนข่าวเบื้องต้น (K1.1, K1.2, S1.1, S1.2, S1.3, S1.6, E1.1, E1.2, E1.3, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4, C1.5) จิตวิทยาการสื่อสาร (K1.1, K1.3, S1.1, S1.6, E1.3, E1.4, C1.3, C1.4) การวิจัยทางนิเทศศาสตร์

					(K1.3, S1.5, S1.6, E1.1, E1.2, E1.3, E1.4, C1.1, C1.5) การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ (K1.1, K1.2, K1.3, S1.1, S1.2, S1.3, S1.4, S1.6, E1.1, E1.2, E1.3, E1.4, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4, C1.5)
PLOs	Knowledge	Skills	Attitude		Courses
			Ethics	Character	
					นักเล่าเรื่องชุมชน (K1.1, K1.2, K1.3, S1.1, S1.3, E1.1, E1.2, E1.3, E1.4, C1.1, C1.2, C1.4, C1.5) การเขียนบททางสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล (K1.1, K1.2, K1.3, S1.1, S1.2, S1.3, S1.4, S1.6, E1.3, E1.4, C1.1, C1.2, C1.3, C1.5) การผลิตสื่อดิจิทัล 1 (K1.1, K1.2, K1.3 S1.1, S1.2, S1.3, E1.1, E1.2, E1.3, E1.4, C1.1, C1.2, C1.5,) การผลิตสื่อดิจิทัล 2 (K1.1, K1.2, K1.3 S1.1, S1.2, S1.3, S1.4, E1.1, E1.2, E1.3, E1.4, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4, C1.5,) การบริหารธุรกิจการสื่อสาร

					(K1.1, K1.2, K1.3, S1.1, S1.2, S1.3, S1.4, S1.5, S1.6, E1.1, E1.2, E1.3, E1.4, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4, C1.5) โครงการพิเศษทางนิเทศศาสตร์ (K1.1, K1.2, K1.3, S1.1, S1.2, S1.3, S1.4, S1.5, S1.6, E1.3, E1.4, C1.1, C1.2, C1.3) การจัดกิจกรรมพิเศษ (K1.2, K1.3, S1.3, S1.5, S1.6, E1.1, E1.2, E1.3, E1.4, C1.1, C1.3, C1.5)
PLOs	Knowledge	Skills	Attitude		Courses
			Ethics	Character	
					การวิเคราะห์สถานการณ์เพื่อการสื่อสาร (K1.3, S1.5, S1.6, E1.1, E1.2, E1.3, E1.4, C1.1, C1.5) ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ (K1.1, K1.2, K1.3, S1.1, S1.3, S1.6, E1.1, E1.3, E1.4, C1.1, C1.3, C1.5) (K1.1, K1.3, S1.1, S1.3, S1.6, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3, C1.4) การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (K1.1, K1.3, S1.1, S1.3, S1.6, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3, C1.4) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์

					(K1.1, K1.3, S1.1, S1.2, S1.3, S1.4, S1.6, E1.1, E1.2, E1.3, E1.4, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4, C1.5)
PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้	K2.1 ความรู้ในการใช้อุปกรณ์และโปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ K2.2 ความรู้ด้านเทคโนโลยีดิจิทัล K2.3 การวิเคราะห์ และออกแบบช่องทางการสื่อสาร	S2.1 ทักษะการใช้อุปกรณ์และโปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ S2.2 ทักษะด้านเทคโนโลยีดิจิทัล S2.3 ทักษะการผลิตสื่อทางนิเทศศาสตร์ S2.4 ทักษะการนำเสนองานผ่านช่องทางการสื่อสาร	E2.1ความรับผิดชอบ E2.2ความซื่อสัตย์ E2.3ความตรงต่อเวลา E2.4 ความมีระเบียบวินัย	C2.1 ความคิดสร้างสรรค์ C2.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C2.3 ทำงานเป็นทีม C2.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C2.5 ความรอบคอบ C2.6 มีจิตสำนึกในวิชาชีพ	การคิดเชิงสร้างสรรค์ (K2.1, K2.3, S2.2,S2.3, S2.4, E2.1, C2.1, C2.4) สร้างสรรค์งานพิมพ์และสื่อดิจิทัล (K2.1, K2.2, ,K2.3 S2.1, S2.2, S2.3, S2.4, E2.1, C2.1, C2.4) คอมพิวเตอร์กราฟฟิก 1 (K2.1, K2.2, K2.3, S2.1, S2.2, S2.3 E2.1, E2.2, E2.3, E2.4 C2.1, C2.4, C2.5, C2.6)
PLOs	Knowledge	Skills	Attitude		
			Ethics	Character	
					คอมพิวเตอร์กราฟฟิก 2 (K2.1, K2.2, K2.3, S2.1, S2.2, S2.3 E2.1, E2.2, E2.3, E2.4) การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร (K2.1, K2.2, K2.3, S2.1, S2.2, S2.3 E2.1, E2.2, 2.3, E2.4, C2.1, C2.4, C2.5, C2.6) การผลิตสื่อดิจิทัล 1 (K2.1, K2.2, K2.3, S2.1, S2.2, S2.3 E2.1, E2.2, E2.3, E2.4 C2.1C2.4,C2.5,C2.6)

					การผลิตสื่อดิจิทัล 2 (K2.1, K2.2, K2.3, S2.1, S2.2, S2.3, S2.4, E2.1, E2.2, E2.3, E2.4 C2.1C2.4,C2.5,C2.6) การเขียนบททางสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล (K2.1, K2.2, K2.3, S2.1, S2.2, S2.3, S2.4, E2.1, E2.2, E2.3, E2.4, C2.1, C2.2, C2.3) ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ (K2.1, K2.3, S2.1, S2.3, S2.4, E2.1, E2.4, C2.1, C2.2) โครงการพิเศษทางนิเทศศาสตร์ (K2.1, K2.2, K2.3, S2.1, S2.2, S2.3, S2.4, E2.3, E2.4, C2.1, C2.2, C2.3,) การจัดกิจกรรมพิเศษ (K2.1, 2.2, S2.1, S2.2, E2.1, E2.2, E2.3, E2.4, C2.1, C2.2, C2.3)
PLOs	Knowledge	Skills	Attitude		Courses
			Ethics	Character	
					ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ (K2.1, K2.3, S2.1, S2.2, S2.3, S2.4, E2.1, E2.2, E2.3, E2.4, C2.1, C2.2, C2.3, C2.4,)
PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์	K3.1 ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพนิเทศศาสตร์	S3.1 ทักษะการรู้เท่าทันสื่อ S3.2 ทักษะการประยุกต์ใช้	E3.1 ความเป็นกลาง E3.2 ความซื่อสัตย์ E2.3 ความตรงต่อเวลา	C3.1 มีจิตสำนึกในวิชาชีพ C3.2 มีวิจรณ์ญาณในการใช้สื่อ	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน (K3.1, K3.2, S3.2, S3.3, E3.1, E3.2, E3.4, C3.1, C3.2) สร้างสรรค์งานพิมพ์และสื่อดิจิทัล

	K3.2 ความรู้ด้านกฎหมาย ที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพ นิติศาสตร์	คุณธรรมและ จริยธรรมใน วิชาชีพนิติ ศาสตร์ S3.3 ทักษะการ ตีความกฎหมายที่ เกี่ยวข้องใน วิชาชีพนิติ ศาสตร์	E3.4 ความมีจริยธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ E3.5 เคารพสิทธิของผู้อื่น E3.6 ความน่าเชื่อถือ	C3.3 มีการวิเคราะห์ และ สังเคราะห์ข้อมูล	(K3.1, K3.2, S3.1, S3.2, S3.3, E2.4 , C3.1 ,C3.2) การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร (K3.1, S3.1, E3.1, E3.2, E3.3, E3.4, E3.5, C3.3) คอมพิวเตอร์กราฟฟิก 1 (K3.1, S3.1, E3.1, E3.2, E3.3, E3.4, E3.5, C3.3) คอมพิวเตอร์กราฟฟิก 2 (K3.1, S3.1, E3.1, E3.2, E3.3, E3.4, E3.5, C3.3) การรู้เท่าทันสื่อ (K3.1, K3.2,S3.1, S3.2, S3.3, E3.2, E2.4, E3.5, C3.1, C3.2, C3.3) การเขียนและเล่าเรื่องเพื่อนงานนิติศาสตร์ (K3.1, K3.2, S3.2, E3.1, E3.2, E3.3, E3.4, E3.5, C3.1, C3.2) การผลิตสื่อดิจิทัล 1 (K3.1, S3.1, E3.1, E3.2, E3.3, E3.4, E3.5, C3.3)
PLOs	Knowledge	Skills	Attitude		Courses
			Ethics	Character	
					การผลิตสื่อดิจิทัล 2 (K3.1, S3.1, E3.1, E3.2, E3.3, E3.4, E3.5, C3.31, C3.2, C3.3) การถ่ายภาพขั้นสูง (K3.1, S3.1, E3.1, E3.2, E3.3, E3.4, E3.5, C3.3)

					การสื่อสารและการเขียนข่าวเบื้องต้น (K3.1, K3.2, S3.2, E3.1, E3.2, E3.3, E3.4, E3.5, C3.1, C3.2, C3.3) การวิเคราะห์สถานการณ์เพื่อการสื่อสาร (K3.1, S3.2, E3.1, C3.1, C3.2 C3.3) การวิจัยทางนิเทศศาสตร์ (K3.1, S3.2, E3.1, C3.1, C3.2 C3.3) โครงการพิเศษนิเทศศาสตร์ (K3.1, K3.2, S3.2, S3.3, E3.3, E3.4, C3.1, C3.2 C3.3) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ (K3.1, S3.2, E3.1, E3.2, E3.3, E3.4, C2.1, C2.2, C2.3)
PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K4.1 การทำงานเป็นทีม K4.2 การปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อ	S4.1 ทักษะการประสานงาน S4.2 ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น	E4.1 ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ E4.2 ความซื่อสัตย์ E4.3 ความตรงต่อเวลา E4.4 ความมีระเบียบวินัย E4.5 ความรับผิดชอบ	C4.1 มนุษยสัมพันธ์ที่ดี C4.2 ความเป็นผู้นำ C4.3 ทำงานเป็นทีม C4.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C4.5 จิตสำนึกในวิชาชีพ	การพัฒนาบุคลากรเพื่องานนิเทศศาสตร์ (K4.1, K4.2, S4.1, S4.2, E4.1, E4.2, E4.3, E4.4, E4.5, C4.1, C4.2, C4.3, C4.4, C4.5) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ (K4.1, K4.2, S4.1, S4.2, E4.1, E4.2, C4.1, C4.3, C4.4)

ภาคผนวก ณ

การออกแบบคำอธิบายรายวิชา
ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา CLO

การออกแบบคำอธิบายรายวิชา ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา CLO

วิชาเอกบังคับ

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
43041104 ความรู้เบื้องต้นทาง สื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล 3(3-0-6)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☐ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.5 ความรอบคอบ	ประวัติ วิวัฒนาการ ความหมาย คุณลักษณะ ของสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัลทั้งในต่างประเทศและในประเทศ ความสำคัญ บทบาท หน้าที่ ผลกระทบของสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัลที่มีต่อสังคมในทุกระดับ	CLO1 อธิบายแนวคิด หลักการ คุณสมบัติ บทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัลได้ CLO2 ประยุกต์ใช้รูปแบบและทิศทางการดำเนินงานของสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัลในปัจจุบันและอนาคตได้ CLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัลไปเป็นแนวทางในการผลิตและสร้างสรรค์งานผ่านสื่อ
43060101 การถ่ายภาพเพื่อการ สื่อสาร 3(2-2-5)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☒ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนองาน	วิวัฒนาการ หลักการ เทคนิคการถ่ายภาพ การกำหนดมุมกล้อง ขนาด สัดส่วนของภาพ การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ วัสดุอุปกรณ์ในการถ่ายภาพ เพื่อใช้ถ่ายภาพในงานด้านการสื่อสาร	CLO1 อธิบายความรู้ หลักการ ทักษะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารได้ CLO 2 ประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเทคโนโลยี

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
	☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.2 ทักษะการออกแบบและการผลิตสื่อ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.5 ความรอบคอบ K2.1 ความรู้ในการใช้อุปกรณ์และโปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ K2.2 ความรู้ด้านเทคโนโลยีดิจิทัล		สารสนเทศ ออกแบบแก้ไขภาพได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		K2.3 การวิเคราะห์ และ ออกแบบช่องทางการ สื่อสาร S2.1 ทักษะการใช้อุปกรณ์และ โปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ S2.2 ทักษะด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล S2.3 ทักษะการผลิตสื่อทาง นิเทศศาสตร์ E2.1ความรับผิดชอบ E2.2ความซื่อสัตย์ E2.3ความตรงต่อเวลา E2.4 ความมีระเบียบวินัย C2.1 ความคิดสร้างสรรค์ C2.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจ ในตนเอง C2.5 ความรอบคอบ K3.1 ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรม และจริยธรรมในวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ S3.1 ทักษะการรู้เท่าทันสื่อ		

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		E3.1 ความเป็นกลาง E3.2 ความซื่อสัตย์ E2.3 ความตรงต่อเวลา E3.4 ความมีจริยธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ E3.5 เคารพสิทธิของผู้อื่น C3.3 มีการวิเคราะห์ และ สังเคราะห์ข้อมูล		
43020401 สร้างสรรค์งานพิมพ์และ สื่อดิจิทัล 3(2-2-5)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☒ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนองาน S1.2 ทักษะการออกแบบและการผลิตสื่อ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.1 ความรับผิดชอบ C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C1.5 ความรอบคอบ	หลักการ กระบวนการสร้างสรรค์ และทักษะการออกแบบสื่อทั้งในรูปแบบสิ่งพิมพ์และดิจิทัล โดยศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของการออกแบบ รวมถึงเทคนิค เทคโนโลยี และเครื่องมือ สามารถประยุกต์ใช้การออกแบบในการผลิตสื่อที่เหมาะสมแต่ละแพลตฟอร์มให้ตอบโจทย์การสื่อสารยุคใหม่ และฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยโปรแกรมประยุกต์	CLO1 อธิบายความรู้ หลักการ ทักษะการออกแบบ สร้างสรรค์สื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัลทั้งออฟไลน์ออนไลน์ได้ CLO 2 ประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเทคโนโลยีสารสนเทศ เครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ ออกแบบกราฟิกสร้างสรรค์สื่อสิ่งพิมพ์แต่ละประเภทและสื่อดิจิทัลในแพลตฟอร์มต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		K2.1 ความรู้ในการใช้อุปกรณ์ และโปรแกรมทางนิเทศ ศาสตร์ K2.2 ความรู้ด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล K2.3 การวิเคราะห์ และ ออกแบบช่องทางการ สื่อสาร S2.1 ทักษะการใช้อุปกรณ์และ โปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ S2.2 ทักษะด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล S2.3 ทักษะการผลิตสื่อทาง นิเทศศาสตร์ S2.4 ทักษะการนำเสนองาน ผ่านช่องทางการสื่อสาร E2.1 ความรับผิดชอบ C2.1 ความคิดสร้างสรรค์ C2.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจ ในตนเอง C2.3 ทำงานเป็นทีม		

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		C2.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ K3.1 ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรม และจริยธรรมในวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ K3.2 ความรู้ด้านกฎหมายที่ เกี่ยวข้องในวิชาชีพนิเทศ ศาสตร์ S3.1 ทักษะการรู้เท่าทันสื่อ S3.2 ทักษะการประยุกต์ใช้ คุณธรรมและจริยธรรมใน วิชาชีพนิเทศศาสตร์ S3.3 ทักษะการตีความกฎหมาย ที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพนิเทศ ศาสตร์ E3.4 ความมีจริยธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ C3.1 มีจิตสำนึกในวิชาชีพ C3.2 มีวิจารณ์ญาณในการใช้สื่อ		

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
43010101 การรู้เท่าทันสื่อ 3(3-0-6)	☒ PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☐ PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☒ PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☒ PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C1.5 ความรอบคอบ K3.1 ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ K3.2 ความรู้ด้านกฎหมายที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ S3.1 ทักษะการรู้เท่าทันสื่อ S3.2 ทักษะการประยุกต์ใช้คุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพนิเทศศาสตร์	ความหมาย ความสำคัญ และองค์ประกอบของการรู้เท่าทันสื่อ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ความหมายของสารที่ปรากฏในสื่อ หลักการวิเคราะห์และการประเมินคุณค่าสาร การเลือกรับสาร การประยุกต์ใช้ความรู้เท่าทันสื่อในชีวิตประจำวัน ผลกระทบของสื่อต่อปัจเจกบุคคลและสังคม การสร้างและส่งเสริมสังคมรู้เท่าทันสื่อ	CLO1 เข้าใจถึงความหมายและความสำคัญ รวมไปถึงองค์ประกอบของการรู้เท่าทันสื่อ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง CLO2 มีความเข้าใจในความหมายของสารที่ปรากฏในสื่อต่าง ๆ และสามารถหลักการวิเคราะห์และการประเมินคุณค่าสาร การเลือกรับสาร การประยุกต์ใช้ความรู้เท่าทันสื่อในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ CLO3 ตระหนักถึงผลกระทบของสื่อต่อปัจเจกบุคคลและสังคม การสร้างและส่งเสริมสังคมรู้เท่าทันสื่อได้อย่างเหมาะสม

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		S3.3 ทักษะการตีความกฎหมาย ที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพนิติ ศาสตร์ E3.2 ความซื่อสัตย์ E3.4 ความมีจริยธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ E3.5 เคารพสิทธิของผู้อื่น C3.1 มีจิตสำนึกในวิชาชีพ C3.2 มีวิจารณญาณในการใช้สื่อ C3.3 มีการวิเคราะห์ และ สังเคราะห์ข้อมูล K4.1 การทำงานเป็นทีม K4.2 การปรับตัวให้เข้ากับภูมิ ทัศน์สื่อ S4.2 ทักษะการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น E4.2 ความซื่อสัตย์ E4.4 ความมีระเบียบวินัย E4.5 ความรับผิดชอบ C4.1 มนุษยสัมพันธ์ที่ดี C4.2 ความเป็นผู้นำ		

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		C4.3 ทำงานเป็นทีม		
43010201 การคิดเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☐ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☒ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนองาน K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ S1.2 ทักษะการออกแบบและการผลิตสื่อ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร S1.4 ใช้โปรแกรมและเครื่องมือสำหรับการผลิตสื่อ E1.1 ความรับผิดชอบ C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่	ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ และกระบวนการ พัฒนาความคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การกระตุ้นพลังความคิดบวก การคิดนอกกรอบ การคิดเชื่อมโยง และการประยุกต์ใช้ในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ให้เหมาะสมกับโลกยุคดิจิทัล พร้อมฝึกปฏิบัติการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนาศักยภาพทางการสื่อสารรูปแบบต่าง ๆ	CLO1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎี กระบวน การคิดเชิงสร้างสรรค์ และเทคนิคการคิดเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างถูกต้องและเชื่อมโยงกับบริบทงานนิเทศศาสตร์ CLO2 ประยุกต์ใช้กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์และเทคนิคการคิดเชิงสร้างสรรค์ในการวิเคราะห์ปัญหาหรืองานในบริบทของนิเทศศาสตร์ CLO3 ปฏิบัติการสร้างสรรค์แนวทางการแก้ปัญหาหรือพัฒนาผลงานทางนิเทศ

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		K2.3 การวิเคราะห์ และ ออกแบบช่องทางการ สื่อสาร S2.2 ทักษะด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล S2.3 ทักษะการผลิตสื่อทาง นิเทศศาสตร์ S2.4 ทักษะการนำเสนองาน ผ่านช่องทางการสื่อสาร E2.1 ความรับผิดชอบ C2.1 ความคิดสร้างสรรค์ C2.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่		ศาสตร์ที่แสดงความคิดใหม่ หรือการต่อยอดอย่าง สร้างสรรค์ โดยใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ เครื่องมือสื่อสารในการ นำเสนอแนวคิดและผลงาน สร้างสรรค์ได้
43010202 การเขียนและเล่าเรื่อง เพื่องานนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☐ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนอผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ ได้ ☒ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนอ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.2 ทักษะการออกแบบและการผลิตสื่อ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร	หลักการและขั้นตอนของการเขียนเพื่องานด้านนิเทศศาสตร์ ความสำคัญของการเขียนเพื่อการเล่าเรื่องและการประยุกต์ใช้ การฝึกปฏิบัติและการสร้างสรรค์การเขียนประเภทต่าง ๆ รวมไปถึงการพัฒนาทักษะการเขียนในงานนิเทศศาสตร์อย่างมีคุณภาพ	CLO1 อธิบายหลักการ รวมไปถึงขั้นตอนต่าง ๆ ของการเขียนเพื่องานด้านนิเทศศาสตร์ที่หลากหลายในสื่อประเภทต่าง ๆ ในปัจจุบัน CLO2 เล็งเห็นความสำคัญของการเขียนเพื่อการเล่าเรื่อง

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
	☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.3 ทำงานเป็นทีม C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C1.5 ความรอบคอบ K3.1 ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ K3.2 ความรู้ด้านกฎหมายที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ S3.2 ทักษะการประยุกต์ใช้คุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพ นิเทศศาสตร์		รวมไปถึงการประยุกต์ใช้ทักษะการเล่าเรื่องได้ CLO3 นักศึกษาสามารถทำการฝึกปฏิบัติและการสร้างสรรค์การเขียนประเภทต่าง ๆ รวมไปถึงการพัฒนาทักษะการเขียนในงานนิเทศศาสตร์ได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		E3.1 ความเป็นกลาง E3.2 ความซื่อสัตย์ E2.3 ความตรงต่อเวลา E3.4 ความมีจริยธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ E3.5 เคารพสิทธิของผู้อื่น C3.1 มีจิตสำนึกในวิชาชีพ C3.2 มีวิจารณ์งานในการใช้สื่อ		
43010105 การพัฒนาบุคลิกภาพ เพื่องานนิเทศศาสตร์ 3(3-0-6)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☐ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☒ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหาและการนำเสนองาน S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร S1.4 ใช้โปรแกรมและเครื่องมือสำหรับการผลิตสื่อ E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย	แนวคิดและหลักการในการพัฒนาบุคลิกภาพนักนิเทศศาสตร์ในยุคดิจิทัล ทั้งบุคลิกภาพส่วนบุคคลและบุคลิกภาพทางสังคม อาทิ การสื่อสาร การแสดงออก การปรากฏตัวในที่สาธารณะ การปรับตัว การสร้างความเชื่อมั่นและภาพลักษณ์ที่ดีทั้งในที่ทำงานและสื่อสังคมออนไลน์ การเสริมสร้างภาวะผู้นำ มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมและเกมต่าง ๆ	CLO1 อธิบายองค์ประกอบของบุคลิกภาพในการสื่อสารและคุณลักษณะบุคลิกภาพที่ส่งเสริมความสำเร็จในการทำงานยุคดิจิทัลได้ CLO2 ปฏิบัติการนำเสนออย่างมีบุคลิกภาพของวิชาชีพนิเทศศาสตร์ CLO3 ปฏิบัติตนอย่างมีภาวะผู้นำ การทำงานเป็นทีมเพื่อการบรรลุเป้าหมายในภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและ มั่นใจในตนเอง C1.3 ทำงานเป็นทีม C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่ง ใหม่ K4.1 การทำงานเป็นทีม K4.2 การปรับตัวให้เข้ากับภูมิ ทัศน์สื่อ S4.1 ทักษะการประสานงาน S4.2 ทักษะการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น E4.1 ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ E4.2 ความซื่อสัตย์ E4.3 ความตรงต่อเวลา E4.4 ความมีระเบียบวินัย E4.5 ความรับผิดชอบ C4.1 มนุษยสัมพันธ์ที่ดี C4.2 ความเป็นผู้นำ C4.3 ทำงานเป็นทีม		

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		C4.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C4.5 จิตสำนึกในวิชาชีพ		
43040401 คอมพิวเตอร์กราฟิก 1 3(2-2-5)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☒ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนองาน K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.2 ทักษะการออกแบบและการผลิตสื่อ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง	ความหมาย หลักการ วิธีการออกแบบกราฟิก ซอฟต์แวร์ที่ใช้งานด้านกราฟิก ระบบคอมพิวเตอร์และแอปพลิเคชันสำหรับทำงานกราฟิก เครื่องมือและอุปกรณ์ รวมถึงคำสั่งที่สำคัญในการออกแบบ การค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ มาสร้างสรรค์ผลงานกราฟิกอย่างมีประสิทธิภาพ	CLO1 อธิบายความรู้ พื้นฐานหลักการ ทักษะคอมพิวเตอร์กราฟิกได้ CLO 2 ปฏิบัติการประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเทคโนโลยีสารสนเทศ ออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิกได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		C1.5 ความรอบคอบ K2.1 ความรู้ในการใช้อุปกรณ์ และโปรแกรมทางนิเทศ ศาสตร์ K2.2 ความรู้ด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล K2.3 การวิเคราะห์ และ ออกแบบช่องทางการ สื่อสาร S2.1 ทักษะการใช้อุปกรณ์และ โปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ S2.2 ทักษะด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล S2.3 ทักษะการผลิตสื่อทาง นิเทศศาสตร์ E2.1 ความรับผิดชอบ E2.2 ความซื่อสัตย์ E2.3 ความตรงต่อเวลา E2.4 ความมีระเบียบวินัย C2.1 ความคิดสร้างสรรค์		

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		C2.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจ ในตนเอง C2.5 ความรอบคอบ K3.1 ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรม และจริยธรรมในวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ S3.1 ทักษะการรู้เท่าทันสื่อ E3.1 ความเป็นกลาง E3.2 ความซื่อสัตย์ E2.3 ความตรงต่อเวลา E3.4 ความมีจริยธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ E3.5 เคารพสิทธิของผู้อื่น C3.3 มีการวิเคราะห์ และ สังเคราะห์ข้อมูล		
43040402 คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 3(2-2-5)	✓ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ✓ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนองาน K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์	ความสำคัญของการผลิตงานกราฟิก กระบวนการคิด วิเคราะห์ การแก้ปัญหา การออกแบบ การพัฒนาทักษะด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์และแอปพลิเคชันสำหรับงานกราฟิก	CLO1 อธิบายความรู้ หลักการ ทักษะคอมพิวเตอร์กราฟิกด้านกราฟิกได้ CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ หลักการ ทักษะคอมพิวเตอร์กราฟิกได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
	☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.2 ทักษะการออกแบบและการผลิตสื่อ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.5 ความรอบคอบ K2.1 ความรู้ในการใช้อุปกรณ์และโปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ K2.2 ความรู้ด้านเทคโนโลยีดิจิทัล K2.3 การวิเคราะห์และออกแบบช่องทางการสื่อสาร		

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		S2.1 ทักษะการใช้อุปกรณ์และ โปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ S2.2 ทักษะด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล S2.3 ทักษะการผลิตสื่อทาง นิเทศศาสตร์ E2.1 ความรับผิดชอบ E2.2 ความซื่อสัตย์ E2.3 ความตรงต่อเวลา E2.4 ความมีระเบียบวินัย C2.1 ความคิดสร้างสรรค์ C2.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจ ในตนเอง C2.5 ความรอบคอบ K3.1 ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรม และจริยธรรมในวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ S3.1 ทักษะการรู้เท่าทันสื่อ E3.1 ความเป็นกลาง E3.2 ความซื่อสัตย์ E2.3 ความตรงต่อเวลา		

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		E3.4 ความมีจริยธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ E3.5 เคารพสิทธิของผู้อื่น C3.3 มีการวิเคราะห์ และ สังเคราะห์ข้อมูล		
43010102 ทฤษฎีการสื่อสาร 3(3-0-6)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☐ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหาและการนำเสนอ K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ E1.1 ความรับผิดชอบ C1.1 ความคิดสร้างสรรค์	แนวคิดโดยทั่วไปของการสื่อสารแบบจำลองการสื่อสาร และทฤษฎีการสื่อสารต่าง ๆ ที่นำมาพัฒนาเพื่อให้เหมาะกับบริบทในสังคมที่แตกต่างกัน	CLO1 อธิบายทฤษฎีการสื่อสารต่าง ๆ CLO2 ปฏิบัติการใช้แนวคิดเชิงทฤษฎีในการแก้ปัญหาการสื่อสารได้
43010204 วาทศาสตร์ 3(2-2-5)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☐ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนอ	แนวคิดทฤษฎีทางวาทศาสตร์กับพฤติกรรม การสื่อสารของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับกระบวนการทางสังคม ที่มีความสัมพันธ์กับการพูด การฟัง การอ่าน การเขียน และแนวโน้มการสื่อสารอนาคต	CLO1 ประยุกต์ใช้ความรู้ในการสร้างโครงสร้างคำพูดที่สอดคล้องกับสถานการณ์ได้ CLO2 ได้ตอบในการสนทนาได้อย่างถูกต้อง

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
	☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.3 ทำงานเป็นทีม C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C1.5 ความรอบคอบ		CLO3 ปฏิบัติการใช้หลักการทางศาสตร์เพื่อแก้ปัญหาในการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้
43010103 กฎหมายและจริยธรรม สื่อสารมวลชน 3(3-0-6)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☐ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนองาน S1.1 ทักษะการสื่อสาร	ความรู้เกี่ยวกับสิทธิ เสรีภาพ ความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคมในฐานะนักนิเทศศาสตร์ กฎหมายและระเบียบปฏิบัติเกี่ยวกับการดำเนินงานสื่อสาร มวลชนในยุคดิจิทัล รวมถึงหลักจริยธรรม จรรยาบรรณ	CLO1 อธิบายหลักการและความสำคัญของกฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชนได้ CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ในการทำหน้าที่สื่อสารมวลชนได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
	✓ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ✓ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.3 ทำงานเป็นทีม C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C1.5 ความรอบคอบ K3.1 ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ K3.2 ความรู้ด้านกฎหมายที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ S3.3 ทักษะการตีความกฎหมายที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ E3.1 ความเป็นกลาง	วิชาชีพ พร้อมกรณีศึกษาเพื่อส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมสื่อมวลชน	อย่างถูกต้อง สอดคล้องกับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลง CLO3 ประยุกต์ใช้หลักความรู้กฎหมายและจริยธรรมในการยกระดับวิชาชีพตรวจสอบการทำงานเพื่อนร่วมวิชาชีพ และระมัดระวังการทำหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบต่อสังคมได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		E3.2 ความซื่อสัตย์ E3.4 ความมีจริยธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ C3.1 มีจิตสำนึกในวิชาชีพ C3.2 มีวิจารณญาณในการใช้สื่อ		
43010301 การสื่อข่าวและการ เขียนข่าวเบื้องต้น 3(2-2-5)	☒ PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☒ PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☒ PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนองาน S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.2 ทักษะการออกแบบและการผลิตสื่อ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์	การศึกษาและการฝึกฝนทักษะในการทำข่าว การคิดประเด็นข่าว การพิจารณาคุณค่าความเป็นข่าว การวางแผนการทำข่าว การสืบค้นข่าว ตลอดจนการผลิตข่าวเพื่อเผยแพร่สู่ภายนอก รวมไปถึงจรรยาบรรณและจริยธรรมของกระบวนการสร้างสรรค์ข่าวในสื่อทุกแขนง	CLO1 ปฏิบัติการใช้ความรู้ และทักษะในการทำข่าว การคิดประเด็นข่าว การพิจารณาคุณค่าความเป็นข่าวได้ CLO2 ปฏิบัติการทำข่าว การสืบค้นข่าว ตลอดจนการผลิตข่าว และการรายงานข่าว เพื่อเผยแพร่สู่ภายนอกผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		E1.3 ความตรงต่อเวลา C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจ ในตนเอง C1.3 ทำงานเป็นทีม C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C1.5 ความรอบคอบ K2.1 ความรู้ในการใช้อุปกรณ์ และโปรแกรมทางนิเทศ ศาสตร์ S2.1 ทักษะการใช้อุปกรณ์และ โปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ S2.3 ทักษะการผลิตสื่อทาง นิเทศศาสตร์ S2.4 ทักษะการนำเสนองาน ผ่านช่องทางการสื่อสาร E2.1 ความรับผิดชอบ E2.2 ความซื่อสัตย์ E2.3 ความตรงต่อเวลา E2.4 ความมีระเบียบวินัย C2.1 ความคิดสร้างสรรค์		CLO3 ตระหนักถึงความสำคัญ ของจรรยาบรรณและ จริยธรรมของกระบวนการ สร้างสรรค์ข่าวในสื่อทุก แขนงได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		C2.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจ ในตนเอง C2.3 ทำงานเป็นทีม K3.1 ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรม และจริยธรรมในวิชาชีพนิติ ศาสตร์ K3.2 ความรู้ด้านกฎหมายที่ เกี่ยวข้องในวิชาชีพนิติ ศาสตร์ S3.2 ทักษะการประยุกต์ใช้ คุณธรรมและจริยธรรมใน วิชาชีพนิติศาสตร์ S3.3 ทักษะการตีความกฎหมาย ที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพนิติ ศาสตร์ E3.1 ความเป็นกลาง E3.2 ความซื่อสัตย์ E2.3 ความตรงต่อเวลา E3.4 ความมีจริยธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ E3.5 เคารพสิทธิของผู้อื่น		

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		C3.1 มีจิตสำนึกในวิชาชีพ C3.2 มีวิจารณ์งานในการใช้สื่อ C3.3 มีการวิเคราะห์ และ สังเคราะห์ข้อมูล		
43010104 จิตวิทยาการสื่อสาร 3(3-0-6)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☐ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.3 ทำงานเป็นทีม C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่	แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับจิตวิทยาการสื่อสาร การนำแนวคิดและทฤษฎีมาทำความเข้าใจและอธิบายพฤติกรรมกรรมการสื่อสารประเภทต่าง ๆ รวมทั้งการนำมาประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาพฤติกรรมกรรมการสื่อสารของบุคคล บุคคล กลุ่ม องค์กร และสังคม ให้มีประสิทธิภาพ	CLO1 อธิบายแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาการสื่อสารได้ CLO2 ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาการสื่อสารมาวิเคราะห์เพื่อทำความเข้าใจอธิบาย และทำนายพฤติกรรมกรรมการสื่อสารในทุกระดับ CLO3 ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาการสื่อสารมาเป็นแนวทางในการออกแบบและสร้างสรรค์เนื้อหาให้ตอบสนองความสนใจของผู้รับสาร
43010205 การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์	แนวคิด หลักการ และกระบวนการพัฒนาแผนงานสื่อสารการตลาด การกำหนดกลยุทธ์ และการวางแผนสื่อสารตราสินค้า	CLO1 อธิบายแนวคิดและหลักการของการสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
3(2-2-5)	PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมาย และปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ □ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนองาน K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.2 ทักษะการออกแบบและการผลิตสื่อ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร S1.4 ใช้โปรแกรมและเครื่องมือสำหรับการผลิตสื่อ S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.3 ทำงานเป็นทีม	(Brand) ให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล	CLO2 ปฏิบัติการใช้เครื่องมือ IMC ที่สอดคล้องกับกลยุทธ์การตลาด CLO3 ปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีและสื่อดิจิทัลในการสื่อสารการตลาดได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C1.5 ความรอบคอบ		
43040101 ภาษาอังกฤษเพื่องาน นิเทศศาสตร์ 3(3-0-6)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☒ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนองาน K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.1 ความรับผิดชอบ E1.3 ความตรงต่อเวลา C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.3 ทำงานเป็นทีม C1.5 ความรอบคอบ K2.1 ความรู้ในการใช้อุปกรณ์และโปรแกรมทางนิเทศศาสตร์	แนวคิดเกี่ยวกับโครงสร้าง รูปแบบ และ ศัพท์เฉพาะของภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับงานทางนิเทศศาสตร์ การฝึกฝนทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน สำหรับงานนิเทศศาสตร์ทุกประเภทที่เป็นภาษาอังกฤษทั้งจากสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล ให้สามารถสื่อความหมายและมีความเหมาะสมกับประเภทของสื่อ	CLO1 อธิบายแนวคิดเกี่ยวกับโครงสร้าง รูปแบบ และศัพท์เฉพาะของภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับงานทางนิเทศศาสตร์ CLO2 ปฏิบัติการฟังและอ่านงานนิเทศศาสตร์ทุกประเภทที่เป็นภาษาอังกฤษทั้งจากสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล CLO3 ปฏิบัติการสร้างข้อความและเนื้อหาที่เป็นภาษาอังกฤษเพื่อนำเสนอผ่านสื่อได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		K2.3 การวิเคราะห์ และ ออกแบบช่องทางการ สื่อสาร S2.1 ทักษะการใช้อุปกรณ์และ โปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ S2.3 ทักษะการผลิตสื่อทาง นิเทศศาสตร์ S2.4 ทักษะการนำเสนองาน ผ่านช่องทางการสื่อสาร E2.1 ความรับผิดชอบ E2.4 ความมีระเบียบวินัย C2.1 ความคิดสร้างสรรค์ C2.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจ ในตนเอง		
43010206 การสื่อสาร เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☐ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนอผลงานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ ได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศ ศาสตร์ K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้าน นิเทศศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์ เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร	ความหมายและความสำคัญของการสื่อสาร เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การศึกษาและ วิเคราะห์กรณีศึกษาเกี่ยวกับการสื่อสารเพื่อ การพัฒนาท้องถิ่น รวมถึงการประยุกต์ใช้ องค์ความรู้ด้านการสื่อสาร เพื่อการสื่อสาร อย่างมีส่วนร่วมกับชุมชน และตระหนักรู้ใน	CLO1 อธิบายความหมายและ ความสำคัญของการสื่อสาร เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นได้ CLO2 ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ด้านการสื่อสาร เพื่อการ สื่อสารอย่างมีส่วนร่วมกับ ชุมชนได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
	☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☒ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.3 ทำงานเป็นทีม K4.1 การทำงานเป็นทีม K4.2 การปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อ S4.1 ทักษะการประสานงาน S4.2 ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น E4.1 ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ E4.2 ความซื่อสัตย์ E4.3 ความตรงต่อเวลา E4.4 ความมีระเบียบวินัย E4.5 ความรับผิดชอบ C4.1 มนุษยสัมพันธ์ที่ดี C4.3 ทำงานเป็นทีม C4.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C4.5 จิตสำนึกในวิชาชีพ	การพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างมีประสิทธิภาพ	CLO3 ปฏิบัติตนอย่างมีส่วนร่วม ร่วมกับชุมชนโดยใช้ความรู้ด้านการสื่อสาร

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
43040403 นักเล่าเรื่องชุมชน 3(2-2-5)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☒ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☒ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนองาน K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.3 ทำงานเป็นทีม C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C1.5 ความรอบคอบ	ฝึกทักษะการพูดการบรรยาย พรรณนา ชักชวน ชี้แจง อภิปราย การสัมภาษณ์ การนำโด้วาที การเป็นพิธีกรหรือโฆษก การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาประยุกต์ใช้ในการสร้างเนื้อหา การเล่าเรื่องแบบมีชีวิตชีวาและน่าสนใจ ทำให้ผู้ฟังในชุมชนเกิดความเข้าใจพอใจหรือคล้อยตาม การพัฒนาศักยภาพในการพูดให้ถูกต้องตามหลักและวิธีการของการพูด มารยาทความรับผิดชอบ และคุณธรรมในการพูดต่อสาธารณชน	CLO1 อธิบายแนวคิดและหลักการของการเล่าเรื่อง (storytelling) ที่เกี่ยวข้องกับชุมชนได้ CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ในการวิเคราะห์ เกี่ยวกับบริบทและประวัติศาสตร์ของชุมชนได้ CLO3 ประยุกต์ใช้เทคนิคการเล่าเรื่องต่าง ๆ เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวของชุมชนได้ CLO4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับผู้อื่นในชุมชนเพื่อรวบรวมและนำเสนอเรื่องราวของชุมชนได้
43010207 การวิจัยทาง นิเทศศาสตร์	☐ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง	K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์	ความหมายและความสำคัญของการวิจัยทางนิเทศศาสตร์ การกำหนดปัญหาการวิจัยเพื่อนำมาพัฒนาท้องถิ่น การศึกษาเอกสารและ	CLO1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิธีวิจัยทางนิเทศศาสตร์ได้อย่างถูกต้อง

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
3(2-2-5)	☐ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	S1.5 ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติด้านนิเทศศาสตร์ S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.5 ความรอบคอบ K3.1 ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ K3.2 ความรู้ด้านกฎหมายที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ S3.1 ทักษะการรู้เท่าทันสื่อ E3.1 ความเป็นกลาง C3.1 มีจิตสำนึกในวิชาชีพ C3.2 มีวิจารณญาณในการใช้สื่อ	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวม	CLO2 ประเมินงานวิจัยทางนิเทศศาสตร์ได้อย่างมีวิจารณญาณ CLO3 ออกแบบสถิติ และดำเนินการวิจัยทางนิเทศศาสตร์เบื้องต้นได้ CLO4 ปฏิบัติตนในการแสดงพฤติกรรมสื่อสารทางวาทศิลป์

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		C3.3 มีการวิเคราะห์ และ สังเคราะห์ข้อมูล		
43040404 การเขียนบททาง สื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☒ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนองาน K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.2 ทักษะการออกแบบและการผลิตสื่อ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร S1.4 ใช้โปรแกรมและเครื่องมือสำหรับการผลิตสื่อ S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.1 ความคิดสร้างสรรค์	แนวคิดและหลักการในการเขียนบทสำหรับงานทางนิเทศศาสตร์ทุกประเภท ฝึกปฏิบัติการเขียนบทให้มีความเหมาะสมและสร้างสรรค์กับประเภทของงานทางนิเทศศาสตร์และประเภทของสื่อทั้งสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล	CLO1 อธิบายแนวคิดและหลักการในการเขียนบทสำหรับงานทางนิเทศศาสตร์ทุกประเภท CLO2 ปฏิบัติการเขียนบทให้สอดคล้องและสร้างสรรค์ได้ CLO3 ปฏิบัติการนำบทรายการที่เขียนไปสู่การผลิตงานทางนิเทศศาสตร์ผ่านสื่อทุกประเภทได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจ ในตนเอง C1.3 ทำงานเป็นทีม C1.5 ความรอบคอบ K2.1 ความรู้ในการใช้อุปกรณ์ และโปรแกรมทางนิเทศ ศาสตร์ K2.2 ความรู้ด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล K2.3 การวิเคราะห์ และ ออกแบบช่องทางการ สื่อสาร S2.1 ทักษะการใช้อุปกรณ์และ โปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ S2.2 ทักษะด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล S2.3 ทักษะการผลิตสื่อทาง นิเทศศาสตร์ S2.4 ทักษะการนำเสนองาน ผ่านช่องทางการสื่อสาร E2.1 ความรับผิดชอบ		

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		E2.2 ความซื่อสัตย์ E2.3 ความตรงต่อเวลา E2.4 ความมีระเบียบวินัย C2.1 ความคิดสร้างสรรค์ C2.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจ ในตนเอง C2.3 ทำงานเป็นทีม		
43040405 การผลิตสื่อดิจิทัล1 3(2-2-5)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☒ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนองาน K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.2 ทักษะการออกแบบและการผลิตสื่อ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา	หลักการและกระบวนการผลิตสื่อประเภทต่าง ๆ ความรู้และเทคนิคในการใช้อุปกรณ์เครื่องมือสำหรับการผลิตสื่อ การฝึกปฏิบัติผลิตสื่อสำหรับงานในยุคดิจิทัล	CLO1 อธิบายความรู้พื้นฐานหลักการ ทักษะการผลิตสื่อดิจิทัลได้ CLO 2 ปฏิบัติการประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อดิจิทัลในแพลตฟอร์มต่าง ๆ ได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจ ในตนเอง C1.5 ความรอบคอบ K2.1 ความรู้ในการใช้อุปกรณ์ และโปรแกรมทางนิเทศ ศาสตร์ K2.2 ความรู้ด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล K2.3 การวิเคราะห์ และ ออกแบบช่องทางการ สื่อสาร S2.1 ทักษะการใช้อุปกรณ์และ โปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ S2.2 ทักษะด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล S2.3 ทักษะการผลิตสื่อทาง นิเทศศาสตร์ E2.1 ความรับผิดชอบ E2.2 ความซื่อสัตย์		

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		E2.3 ความตรงต่อเวลา E2.4 ความมีระเบียบวินัย C2.1 ความคิดสร้างสรรค์ C2.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจ ในตนเอง C2.5 ความรอบคอบ K3.1 ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรม และจริยธรรมในวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ S3.1 ทักษะการรู้เท่าทันสื่อ E3.1 ความเป็นกลาง E3.2 ความซื่อสัตย์ E2.3 ความตรงต่อเวลา E3.4 ความมีจริยธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ E3.5 เคารพสิทธิของผู้อื่น C3.3 มีการวิเคราะห์ และ สังเคราะห์ข้อมูล		
43040406 การผลิตสื่อดิจิทัล 2 3(2-2-5)	☐ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง"	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์	การผลิตสื่อในยุคดิจิทัลประเภทต่าง ๆ ที่เชื่อมโยงกับการทำงานออนไลน์ เทคนิคในการสตรีมมิ่งผ่านช่องทางสื่อออนไลน์	CLO 1 ปฏิบัติการประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเทคโนโลยีสารสนเทศและ

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
	☒ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☒ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนองาน K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.2 ทักษะการออกแบบและการผลิตสื่อ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.5 ความรอบคอบ K2.1 ความรู้ในการใช้อุปกรณ์และโปรแกรมทางนิเทศศาสตร์	ประเภทต่าง ๆ การผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อสร้างรายได้ และการจรรยาบรรณในการทำงาน	สื่อดิจิทัลในแพลตฟอร์มต่าง ๆ ได้อย่างสร้างสรรค์ CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้กับการปฏิบัติงานได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		K2.2 ความรู้ด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล K2.3 การวิเคราะห์ และ ออกแบบช่องทางการ สื่อสาร S2.1 ทักษะการใช้อุปกรณ์และ โปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ S2.2 ทักษะด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล S2.3 ทักษะการผลิตสื่อทาง นิเทศศาสตร์ E2.1 ความรับผิดชอบ E2.2 ความซื่อสัตย์ E2.3 ความตรงต่อเวลา E2.4 ความมีระเบียบวินัย C2.1 ความคิดสร้างสรรค์ C2.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจ ในตนเอง C2.5 ความรอบคอบ		

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		K3.1 ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรม และจริยธรรมในวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ S3.1 ทักษะการรู้เท่าทันสื่อ E3.1 ความเป็นกลาง E3.2 ความซื่อสัตย์ E2.3 ความตรงต่อเวลา E3.4 ความมีจริยธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ E3.5 เคารพสิทธิของผู้อื่น C3.3 มีการวิเคราะห์ และ สังเคราะห์ข้อมูล K4.1 การทำงานเป็นทีม K4.2 การปรับตัวให้เข้ากับภูมิ ทัศน์สื่อ S4.1 ทักษะการประสานงาน S4.2 ทักษะการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น E4.1 ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ E4.2 ความซื่อสัตย์ E4.3 ความตรงต่อเวลา		

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		E4.4 ความมีระเบียบวินัย E4.5 ความรับผิดชอบ C4.1 มนุษยสัมพันธ์ที่ดี C4.2 ความเป็นผู้นำ C4.3 ทำงานเป็นทีม		
43010208 การวิเคราะห์ สถานการณ์เพื่อการ สื่อสาร 3(2-2-5)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☒ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☒ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ S1.5 ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติด้านนิเทศศาสตร์ S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.5 ความรอบคอบ K3.1 ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพนิเทศศาสตร์	แนวคิดเกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อมูลในสถานการณ์ปัจจุบัน บทบาทของสื่อสารมวลชนทั้งสื่อเก่าและสื่อใหม่ การวิเคราะห์แนวโน้มของสถานการณ์ที่มีผลกระทบต่อสังคมไทย ที่เกิดขึ้นทั้งในและนอกประเทศ และการฝึกวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการรายงานข่าวในยุคดิจิทัล	CLO 1 อธิบายสถานการณ์ปัจจุบันได้อย่างมีหลักการ โดยใช้ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้อง CLO2 ปฏิบัติการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ และประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลเหล่านั้นได้. CLO3 ปฏิบัติการสื่อสารประเด็นทางสังคมได้อย่างถูกต้อง CLO4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับผู้อื่นในการผลิตและนำเสนอข่าวได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		K3.2 ความรู้ด้านกฎหมายที่ เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ ศาสตร์ S3.1 ทักษะการรู้เท่าทันสื่อ E3.1 ความเป็นกลาง C3.1 มีจิตสำนึกในวิชาชีพ C3.2 มีวิจารณญาณในการใช้สื่อ C3.3 มีการวิเคราะห์ และ สังเคราะห์ข้อมูล		
43010401 การบริหารธุรกิจการ สื่อสาร 3(3-0-6)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อ นำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☒ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิด กฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วม วิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่ เปลี่ยนแปลงได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศ ศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และ การนำเสนอ K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้าน นิเทศศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.2 ทักษะการออกแบบและ การผลิตสื่อ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์ เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจทางการ สื่อสาร ทั้งคุณลักษณะ โครงสร้างธุรกิจ องค์ประกอบในการดำเนินธุรกิจ กระบวนการดำเนินงาน จรรยาบรรณในการ ดำเนินงาน หลักการบริหารสำหรับธุรกิจ ด้านการสื่อสาร ตลอดจนการประยุกต์ใช้ การดำเนินงานธุรกิจด้านการสื่อสารให้มี ประสิทธิภาพ รวมทั้งสามารถพัฒนาทักษะ ความรู้และความสามารถไปสู่การเป็น ผู้ประกอบการหรือผู้บริหารที่ดีในอนาคต	CLO1 อธิบายกระบวนการ บริหารและกลยุทธ์ที่ใช้ใน การบริหารธุรกิจการสื่อสาร CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ในการ วางแผนและบริหารจัดการ กลยุทธ์การสื่อสารที่มี ประสิทธิภาพสำหรับธุรกิจ CLO3 ปฏิบัติการประยุกต์ใช้ ทฤษฎีและแก้ไขปัญหาที่ เกิดขึ้นจริงในธุรกิจการ สื่อสาร

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		S1.4 ใช้โปรแกรมและเครื่องมือ สำหรับการผลิตสื่อ S1.5 ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้สถิติด้านนิเทศศาสตร์ S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุค ดิจิทัล E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจ ในตนเอง C1.3 ทำงานเป็นทีม C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C1.5 ความรอบคอบ		
43010302 โครงการพิเศษทาง นิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)	✓ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศ ศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และ การนำเสนองาน	การบูรณาการความรู้และทักษะที่ได้จาก การศึกษามาประยุกต์ใช้ในการผลิตและ สร้างสรรค์โครงการพิเศษทางนิเทศศาสตร์ สามารถออกแบบ วางแผน และผลิตผลงาน	CLO1 อธิบายความรู้และทักษะ ที่ได้จากการศึกษานิเทศ ศาสตร์ นำไปสู่การ ประยุกต์ใช้ได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
	☒ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☒ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.2 ทักษะการออกแบบและการผลิตสื่อ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร S1.4 ใช้โปรแกรมและเครื่องมือสำหรับการผลิตสื่อ S1.5 ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติด้านนิเทศศาสตร์ S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.3 ทำงานเป็นทีม	ทางนิเทศศาสตร์ตามความสนใจและเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน	CLO2 อธิบายความสนใจ และความสามารถของตนเอง ร่วมกับการวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน แล้วบูรณาการไปสู่การผลิตโครงการพิเศษทางนิเทศศาสตร์ได้ CLO3 ปฏิบัติการออกแบบวางแผน และผลิตโครงการพิเศษทางนิเทศศาสตร์ได้อย่างสร้างสรรค์ และสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน CLO4 ตระหนักถึงกฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพ ในการผลิตโครงการพิเศษทางนิเทศศาสตร์ได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		K2.1 ความรู้ในการใช้อุปกรณ์ และโปรแกรมทางนิเทศ ศาสตร์ K2.2 ความรู้ด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล K2.3 การวิเคราะห์ และ ออกแบบช่องทางการ สื่อสาร S2.1 ทักษะการใช้อุปกรณ์และ โปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ S2.2 ทักษะด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล S2.3 ทักษะการผลิตสื่อทาง นิเทศศาสตร์ S2.4 ทักษะการนำเสนองาน ผ่านช่องทางการสื่อสาร E2.3 ความตรงต่อเวลา E2.4 ความมีระเบียบวินัย C2.1 ความคิดสร้างสรรค์ C2.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจ ในตนเอง		

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		C2.3 ทำงานเป็นทีม K3.1 ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรม และจริยธรรมในวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ K3.2 ความรู้ด้านกฎหมายที่ เกี่ยวข้องในวิชาชีพนิเทศ ศาสตร์ S3.2 ทักษะการประยุกต์ใช้ คุณธรรมและจริยธรรมใน วิชาชีพนิเทศศาสตร์ S3.3 ทักษะการตีความกฎหมาย ที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพนิเทศ ศาสตร์ E3.3 ความตรงต่อเวลา E3.4 ความมีจริยธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ C3.1 มีจิตสำนึกในวิชาชีพ C3.2 มีวิจารณ์ญาณในการใช้สื่อ C3.3 มีการวิเคราะห์ และ สังเคราะห์ข้อมูล		

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
43030401 การจัดกิจกรรมพิเศษ 3(2-2-5)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☒ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนองาน K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร S1.5 ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติด้านนิเทศศาสตร์ S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.3 ทำงานเป็นทีม C1.5 ความรอบคอบ K2.1 ความรู้ในการใช้อุปกรณ์และโปรแกรมทางนิเทศศาสตร์	ความหมาย วัตถุประสงค์ คุณลักษณะ ประเภท และความสำคัญของการจัดกิจกรรมพิเศษ ทฤษฎีและแนวคิดในการออกแบบและดำเนินงานในการจัดกิจกรรมพิเศษ รวมทั้งการฝึกปฏิบัติจริงในการจัดกิจกรรมพิเศษอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ	CLO1 อธิบายความหมาย วัตถุประสงค์ คุณลักษณะ ประเภท และประโยชน์ของการจัดกิจกรรมพิเศษ CLO2 ปฏิบัติการประยุกต์ใช้ ทฤษฎีและแนวคิดในการออกแบบและดำเนินงานในการจัดกิจกรรมพิเศษได้ CLO3 ปฏิบัติการออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรมพิเศษได้อย่างสร้างสรรค์และสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมาย CLO4 ปฏิบัติจริงในการดำเนินการจัดกิจกรรมพิเศษ และสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ผลการดำเนินงานได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		K2.2 ความรู้ด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล S2.1 ทักษะการใช้อุปกรณ์และ โปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ S2.2 ทักษะด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล E2.1ความรับผิดชอบ E2.2ความซื่อสัตย์ E2.3ความตรงต่อเวลา E2.4 ความเป็นระเบียบวินัย C2.1 ความคิดสร้างสรรค์ C2.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจ ในตนเอง C2.3 ทำงานเป็นทีม		

วิชาเอกเลือก

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบคำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
43070101 ความรู้เบื้องต้น ทางภาพยนตร์ 3(3-0-6)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้าน นิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงาน ด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☐ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองาน ผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึง พฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมาย และปฏิบัติตามจรรยาบรรณใน วิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงาน ร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และ	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศ ศาสตร์ K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้าน นิเทศศาสตร์ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหา เพื่อการสื่อสาร S1.4 ใช้โปรแกรมและเครื่องมือ สำหรับการผลิตสื่อ S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุค ดิจิทัล E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.1 ความคิดสร้างสรรค์	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติ วิวัฒนาการ ความหมาย ประเภทของภาพยนตร์ทั้งในและ ต่างประเทศ บทบาทหน้าที่และผลกระทบของ ภาพยนตร์ที่มีต่อสังคม ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการ ผลิตภาพยนตร์จากอดีตถึงปัจจุบัน	CLO1 อธิบายวิวัฒนาการ ความหมาย ประเภท และ กระบวนการผลิต ภาพยนตร์จากอดีตถึง ปัจจุบัน CLO2 อธิบายบทบาทหน้าที่ และผลกระทบของ ภาพยนตร์ที่มีต่อสังคมจาก อดีตถึงปัจจุบัน CLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้ เกี่ยวกับภาพยนตร์ไปเป็น แนวทางในการผลิตและ

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบคำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
	ปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	C1.5 ความรอบคอบ		สร้างสรรค์ภาพยนตร์ในอนาคต
43010303 การแสดงและการกำกับการแสดง 3(2-2-5)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☒ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมาย และปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☒ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร E1.1 ความรับผิดชอบ E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.3 ทำงานเป็นทีม K4.1 การทำงานเป็นทีม S4.1 ทักษะการประสานงาน S4.2 ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น E4.4 ความมีระเบียบวินัย E4.5 ความรับผิดชอบ C4.1 มนุษยสัมพันธ์ที่ดี C4.3 ทำงานเป็นทีม	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแสดง การกำกับ การจัดการแสดง ฝึกปฏิบัติการทำงานร่วมกันระหว่างผู้แสดง ผู้กำกับ ฝ่ายเทคนิค ผ่านกระบวนการวางแผน ออกแบบ การจัดการแสดง สามารถประยุกต์ใช้กับละครเวที โทรทัศน์ ภาพยนตร์ โฆษณา และคอนเทนต์บนสื่อสังคมออนไลน์	CLO1 อธิบายแนวความคิดการแสดงเทคนิคการจัดการแสดง และทักษะด้านต่างๆ ที่เกี่ยวกับการแสดงได้ CLO2 ปฏิบัติการสร้างสร้งผลงานแสดงในรูปแบบต่าง ๆ ได้ CLO3 ปฏิบัติตนในการวิเคราะห์และแก้ปัญหาในการทำงานเป็นทีม

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบคำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
43010209 สื่อมวลชนและการรับผิดชอบต่อสังคม 3(3-0-6)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☐ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☒ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมาย และปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☒ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนอ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.3 ทำงานเป็นทีม C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ K3.2 ความรู้ด้านกฎหมายที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ S3.1 ทักษะการรู้เท่าทันสื่อ	กระบวนการ บทบาท หน้าที่ อิทธิพล ของสื่อมวลชนที่มีต่อสังคมโดยรวม แนวคิดสื่อมวลชน และการรับผิดชอบต่อสังคม การศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง หลักสิทธิเสรีภาพ และความรับผิดชอบในการดำเนินงานของสื่อมวลชนในอดีตและปัจจุบัน รวมไปถึงแนวโน้มในการทำงานของวิชาชีพด้าน สื่อมวลชนที่มีต่อสังคมในอนาคต	CLO1 อธิบายกระบวนการ บทบาท หน้าที่ อิทธิพล ของสื่อมวลชนที่มีต่อสังคมโดยรวม แนวคิดสื่อมวลชน และการรับผิดชอบต่อสังคม CLO2 ปฏิบัติการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องหลักสิทธิเสรีภาพ และความรับผิดชอบในการดำเนินงานของสื่อมวลชนในอดีตและปัจจุบัน CLO3 ตระหนักถึงแนวโน้มในการทำงานของวิชาชีพด้าน สื่อมวลชนที่มีต่อสังคมในอนาคต

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบคำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		S3.3 ทักษะการตีความกฎหมาย ที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพนิติ ศาสตร์ E3.1 ความเป็นกลาง C3.1 มีจิตสำนึกในวิชาชีพ C3.2 มีวิจารณ์ญาณในการใช้สื่อ K4.1 การทำงานเป็นทีม K4.2 การปรับตัวให้เข้ากับภูมิ ทัศน์สื่อ S4.2 ทักษะการทำงานร่วมกับ ผู้อื่น E4.2 ความซื่อสัตย์ E4.4 ความมีระเบียบวินัย E4.5 ความรับผิดชอบ C4.1 มนุษยสัมพันธ์ที่ดี C4.2 ความเป็นผู้นำ C4.3 ทำงานเป็นทีม		
43010210 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม 3(3-0-6)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้าน นิติศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงาน ด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☐ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ ด้านนิติศาสตร์ เพื่อนำเสนองาน	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิติ ศาสตร์ K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้าน นิติศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร	ความหมายของการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม ปัจจัย ทางด้านวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการสื่อสาร การ ปรับตัวทางวัฒนธรรมที่เกิดจากสื่อมวลชนและสื่อ ดิจิทัล กระบวนการสื่อสารเพื่อสร้างความสัมพันธ์	CLO1 อธิบายความหมาย และแนวคิดทฤษฎี เกี่ยวกับการสื่อสาร ระหว่างวัฒนธรรม

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบคำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
	ผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่	และความเข้าใจอันดีระหว่างบุคคลและสังคมต่างวัฒนธรรม	CLO2 อธิบายปัจจัยทางด้านวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการสื่อสาร และการปรับตัวทางวัฒนธรรมที่เกิดจากสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล CLO3 ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีเพื่อพัฒนาระบบการสื่อสารในการสร้างความสัมพันธ์และความเข้าใจอันดีระหว่างบุคคลและสังคมต่างวัฒนธรรม
43060401 การถ่ายภาพขั้นสูง 3(2-2-5)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☒ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมาย	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนองาน K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.2 ทักษะการออกแบบและการผลิตสื่อ	การนำเสนอมุมมองและความคิดในการถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์ หลักการ เทคนิคการถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ แนววิพากษ์วิจารณ์และสะท้อนประเด็นปัญหาสังคม	CLO1 อธิบายความรู้หลักการ ทักษะการถ่ายภาพขั้นสูงได้ CLO 2 ประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อดิจิทัลในแพลตฟอร์มต่าง ๆ เพื่อใช้ในการถ่ายภาพได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบคำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
	และปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพวิทยาศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้"	S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.5 ความรอบคอบ K2.1 ความรู้ในการใช้อุปกรณ์และโปรแกรมทางวิทยาศาสตร์ K2.2 ความรู้ด้านเทคโนโลยีดิจิทัล K2.3 การวิเคราะห์ และ ออกแบบช่องทางการสื่อสาร S2.1 ทักษะการใช้อุปกรณ์และโปรแกรมทางวิทยาศาสตร์ S2.2 ทักษะด้านเทคโนโลยีดิจิทัล S2.3 ทักษะการผลิตสื่อทางนิเทศศาสตร์ E2.1 ความรับผิดชอบ E2.2 ความซื่อสัตย์		

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบคำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		E2.3 ความตรงต่อเวลา E2.4 ความมีระเบียบวินัย C2.1 ความคิดสร้างสรรค์ C2.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C2.5 ความรอบคอบ K3.1 ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพนิติศาสตร์ S3.1 ทักษะการรู้เท่าทันสื่อ E3.1 ความเป็นกลาง E3.2 ความซื่อสัตย์ E2.3 ความตรงต่อเวลา E3.4 ความมีจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ E3.5 เคารพสิทธิของผู้อื่น C3.3 มีการวิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูล		
43040407 การออกแบบฉากและแสง 3(2-2-5)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิติศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง /	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิติศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนองาน	องค์ประกอบพื้นฐานเกี่ยวกับฉากประกอบในการผลิตสื่อ การจัดหาวัสดุประกอบฉาก การค้นหาแสงเพื่อสร้างบรรยากาศเพื่อความสมจริง และฝึกปฏิบัติการสร้างจินตนาการในการผลิตสื่อ	CLO1 อธิบายหลักการออกแบบฉากสำหรับสื่อประเภทต่าง ๆ ได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบคำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
	☐ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมาย และปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.4 ใช้โปรแกรมและเครื่องมือสำหรับการผลิตสื่อ S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.3 ทำงานเป็นทีม C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C1.5 ความรอบคอบ K2.1 ความรู้ในการใช้อุปกรณ์และโปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ S2.1 ทักษะการใช้อุปกรณ์และโปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ S2.3 ทักษะการผลิตสื่อทางนิเทศศาสตร์		CLO2 ปฏิบัติการออกแบบและสร้างฉากโดยอธิบายหลักการทางศิลปะและการสื่อสารได้ CLO3 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์การผลิตสื่อได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบคำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		E2.1 ความรับผิดชอบ E2.3 ความตรงต่อเวลา C2.1 ความคิดสร้างสรรค์ C2.3 ทำงานเป็นทีม C2.5 ความรอบคอบ		
43040501 อินฟลูเอนเซอร์ 3(3-0-6)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้าน นิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงาน ด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☒ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองาน ผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ ได้ ☒ "PLO 3 แสดงออกถึง พฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมาย และปฏิบัติตามจรรยาบรรณใน วิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงาน ร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และ ปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่ เปลี่ยนแปลงได้	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิเทศ ศาสตร์ K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการ นำเสนองาน K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้าน นิเทศศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.2 ทักษะการออกแบบและการ ผลิตสื่อ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหา เพื่อการสื่อสาร E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.1 ความคิดสร้างสรรค์	การออกแบบตัวตนบนสื่อออนไลน์อย่างสร้างสรรค์ การใช้สื่อสร้างรายได้ เพื่อตอบรับขับเคลื่อนธุรกิจบน สื่อออนไลน์ สร้างตัวตนบนพื้นที่สื่อสารสาธารณะเพื่อ วัตถุประสงค์ในมิติต่าง ๆ	CLO1 อธิบายความรู้ หลักการ ทักษะการเป็นอินฟลู เอนเซอร์ได้ CLO 2 ประยุกต์ใช้โปรแกรม สำเร็จรูปเทคโนโลยี สารสนเทศและสื่อดิจิทัล CLO 3 ปฏิบัติตนในการแสดง พฤติกรรมด้านจริยธรรม ภายใต้กฎหมายและ จริยธรรมสื่อสารมวลชน ได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบคำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.5 ความรอบคอบ K2.1 ความรู้ในการใช้อุปกรณ์และโปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ K2.2 ความรู้ด้านเทคโนโลยีดิจิทัล K2.3 การวิเคราะห์ และ ออกแบบช่องทางการสื่อสาร S2.1 ทักษะการใช้อุปกรณ์และโปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ S2.2 ทักษะด้านเทคโนโลยีดิจิทัล S2.3 ทักษะการผลิตสื่อทางนิเทศศาสตร์ E2.1ความรับผิดชอบ E2.2ความซื่อสัตย์ E2.3ความตรงต่อเวลา E2.4 ความมีระเบียบวินัย C2.1 ความคิดสร้างสรรค์ C2.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C2.5 ความรอบคอบ		

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบคำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		K3.1 ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรมและ จริยธรรมในวิชาชีพ ศาสตร์ S3.1 ทักษะการรู้เท่าทันสื่อ E3.1 ความเป็นกลาง E3.2 ความซื่อสัตย์ E2.3 ความตรงต่อเวลา E3.4 ความมีจริยธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ E3.5 เคารพสิทธิของผู้อื่น C3.3 มีการวิเคราะห์ และ สังเคราะห์ข้อมูล		
43010402 การสร้างสรรค์ คอนเทนต์ 3(2-2-5)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้าน นิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงาน ด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☒ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองาน ผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึง พฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมาย	K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการ นำเสนองาน S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหา เพื่อการสื่อสาร S1.4 ใช้โปรแกรมและเครื่องมือ สำหรับการผลิตสื่อ S1.5 ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลโดย ใช้สถิติด้านนิเทศศาสตร์	แนวคิด หลักการ กระบวนการสร้างสรรค์คอนเทนต์ ทั้งข้อความ ภาพ เสียง วิดีโอ และสื่ออินเทอร์เน็ต ทิป สำหรับแพลตฟอร์มดิจิทัลต่าง ๆ โดยการ วางแผนเชิงกลยุทธ์ การคิดสร้างสรรค์ การใช้ เครื่องมือเทคโนโลยี การวิเคราะห์กลุ่ม เป้าหมาย และแนวโน้มของสื่อใหม่ พร้อมฝึกปฏิบัติ กระบวนการผลิตและเผยแพร่คอนเทนต์ ภายใต้อ กฎหมายและจริยธรรม	CLO1 อธิบายหลักการและกล ยุทธ์การสร้างสรรค์คอน เทนต์ในโลกดิจิทัลได้ CLO2 ปฏิบัติการใช้ทักษะการ สร้างสรรค์คอนเทนต์ใน โลกดิจิทัลได้ CLO3 ประยุกต์ใช้โปรแกรม สำเร็จรูป เทคโนโลยี สารสนเทศที่ทันสมัย ออกแบบและพัฒนา

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบคำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
	และปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพวิทยาศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้"	S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.1 ความรับผิดชอบ C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ K2.2 ความรู้ด้านเทคโนโลยีดิจิทัล K2.3 การวิเคราะห์ และออกแบบช่องทางการสื่อสาร S2.2 ทักษะด้านเทคโนโลยีดิจิทัล S2.3 ทักษะการผลิตสื่อทางนิเทศศาสตร์ S2.4 ทักษะการนำเสนอผ่านช่องทางการสื่อสาร E2.1 ความรับผิดชอบ C2.1 ความคิดสร้างสรรค์ C2.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C2.6 มีจิตสำนึกในวิชาชีพ K3.1 ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพวิทยาศาสตร์		คอนเทนต์ดิจิทัลในรูปแบบต่าง ๆ

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบคำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		K3.2 ความรู้ด้านกฎหมายที่ เกี่ยวข้องในวิชาชีพนิติศาสตร์ S3.2 ทักษะการประยุกต์ใช้คุณธรรม และจริยธรรมในวิชาชีพนิติ ศาสตร์ S3.3 ทักษะการตีความกฎหมายที่ เกี่ยวข้องในวิชาชีพนิติศาสตร์ E3.4 ความมีจริยธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ E3.5 เคารพสิทธิของผู้อื่น C3.2 มีวิจารณ์ญาณในการใช้สื่อ C3.3 มีการวิเคราะห์ และสังเคราะห์ ข้อมูล		
43010211 สัมมนาประเด็นทางนิติศาสตร์ 3(3-0-6)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้าน นิติศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงาน ด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☒ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ ด้านนิติศาสตร์ เพื่อนำเสนองาน ผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึง พฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมาย	K1.1 ความรู้พื้นฐานด้านนิติศ าสตร์ K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้าน นิติศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหา เพื่อการสื่อสาร S1.5 ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้สถิติด้านนิติศาสตร์	วิเคราะห์แนวความคิด การค้นหาพัฒนาประเด็นทาง นิติศาสตร์ที่น่าสนใจและมีความสำคัญในสังคม ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต เพื่อนำมาสัมมนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งจากผู้เรียนและผู้มี ประสบการณ์ในสาขาวิชาชีพ ให้ได้องค์ความรู้ใหม่ และข้อสรุปเชิงหลักการ เพื่อการประยุกต์ใช้ให้ สอดคล้องกับ สถานการณ์ที่เป็นประโยชน์ต่อการ ทำงานในวิชาชีพ	CLO1 อธิบายประเด็นทาง นิติศาสตร์ที่น่าสนใจ ในปัจจุบันได้ CLO2 ปฏิบัติการสร้างสร้ง นวัตกรรมเพื่อแก้ไขหรือ ปรับปรุงงานนิติศ าสตร์และประเด็นใน ปัจจุบันได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบคำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
	และปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพวิทยาศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้"	S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.1 ความรับผิดชอบ C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.3 ทำงานเป็นทีม C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ K4.1 การทำงานเป็นทีม K4.2 การปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อ S4.1 ทักษะการประสานงาน S4.2 ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น E4.5 ความรับผิดชอบ C4.1 มนุษยสัมพันธ์ที่ดี C4.2 ความเป็นผู้นำ C4.3 ทำงานเป็นทีม C4.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C4.5 จิตสำนึกในวิชาชีพ		

วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
43000801 การเตรียมฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ นิเทศศาสตร์ 1(90)	☒ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ☒ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ☐ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ☐ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนองาน K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร S1.2 ทักษะการออกแบบและการผลิตสื่อ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์ S1.4 ใช้โปรแกรมและเครื่องมือสำหรับการผลิตสื่อ S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.3 ทำงานเป็นทีม C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C1.5 ความรอบคอบ K2.1 ความรู้ในการใช้อุปกรณ์และโปรแกรมทางนิเทศศาสตร์	จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นิเทศศาสตร์ ในด้านการรับรู้ ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จริง หรือสถานการณ์จำลองที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ นิเทศศาสตร์	CLO1 อธิบายความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ และโอกาสของการประกอบอาชีพ CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทักษะทางนิเทศศาสตร์มาสร้างสร้งงานในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อนำเสนอภายใต้กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชนได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		K2.3 การวิเคราะห์ และ ออกแบบ ช่องทางการสื่อสาร S2.1 ทักษะการใช้อุปกรณ์และโปรแกรม ทางนิเทศศาสตร์ S2.2 ทักษะด้านเทคโนโลยีดิจิทัล S2.3 ทักษะการผลิตสื่อทางนิเทศศาสตร์ S2.4 ทักษะการนำเสนอผ่านช่อง ทางการสื่อสาร E2.1 ความรับผิดชอบ E2.2 ความซื่อสัตย์ E2.3 ความตรงต่อเวลา E2.4 ความมีระเบียบวินัย C2.1 ความคิดสร้างสรรค์ C2.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C2.3 ทำงานเป็นทีม C2.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่		
43000802 ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพนิเทศศาสตร์ 1(90)	✓ "PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศ ศาสตร์ เพื่อนำไปปฏิบัติงานด้านการ สื่อสารได้อย่างถูกต้อง	K1.2 การสร้างสรรค์เนื้อหา และการ นำเสนองาน K1.3 การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านนิเทศ ศาสตร์ S1.1 ทักษะการสื่อสาร	ฝึกปฏิบัติงานด้านนิเทศศาสตร์ในหน่วยงาน รัฐบาล รัฐวิสาหกิจ หรือธุรกิจเอกชน โดย การนำความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติที่ได้ จากการ ศึกษาไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์	CLO1 อธิบายการทำงานร่วมกับ ชุมชน และองค์กรต่างๆ ได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
	✓ "PLO 2 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำเสนองานผ่านช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ได้ ✓ "PLO 3 แสดงออกถึงพฤติกรรมที่ไม่ละเมิดกฎหมายและปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ✓ "PLO 4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงได้	S1.2 ทักษะการออกแบบและการผลิตสื่อ S1.3 ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร S1.4 ใช้โปรแกรมและเครื่องมือสำหรับการผลิตสื่อ S1.6 วิเคราะห์ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล E1.1 ความรับผิดชอบ E1.2 ความซื่อสัตย์ E1.3 ความตรงต่อเวลา E1.4 ความมีระเบียบวินัย C1.1 ความคิดสร้างสรรค์ C1.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C1.3 ทำงานเป็นทีม C1.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ C1.5 ความรอบคอบ K2.1 ความรู้ในการใช้อุปกรณ์และโปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ K2.3 การวิเคราะห์ และ ออกแบบช่องทางการสื่อสาร	จริง ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพจัดให้มีการปฐมนิเทศ การติดตามนิเทศเพื่อประเมินและปรับปรุง การปัจฉิมนิเทศเพื่ออภิปรายสรุปผลการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพและทำภาคนิพนธ์	CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้กับการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ CLO3 ปฏิบัติตนในการทำงานภายใต้กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชนได้ CLO4 ปฏิบัติตนในการทำงานเป็นทีมสอดคล้องกับภูมิทัศน์สื่อได้

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		S2.1 ทักษะการใช้อุปกรณ์และโปรแกรมทางนิเทศศาสตร์ S2.2 ทักษะด้านเทคโนโลยีดิจิทัล S2.3 ทักษะการผลิตสื่อทางนิเทศศาสตร์ S2.4 ทักษะการนำเสนอผ่านช่องทางการสื่อสาร E2.1 ความรับผิดชอบ E2.2 ความซื่อสัตย์ E2.3 ความตรงต่อเวลา E2.4 ความมีระเบียบวินัย C2.1 ความคิดสร้างสรรค์ C2.2 กล้าแสดงออกและมั่นใจในตนเอง C2.3 ทำงานเป็นทีม C2.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ K3.1 ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ S3.2 ทักษะการประยุกต์ใช้คุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ E3.1 ความเป็นกลาง E3.2 ความซื่อสัตย์ E2.3 ความตรงต่อเวลา		

รายวิชา	สนับสนุน PLO ได้	จำแนกตาม Bloom's taxonomy	นำ CLOs ออกแบบ คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
		E3.4 ความมีจริยธรรมและจรรยาบรรณ วิชาชีพ C3.1 มีจิตสำนึกในวิชาชีพ C3.2 มีวิจรรย์ญาณในการใช้สื่อ C3.3 มีการวิเคราะห์ และสังเคราะห์ ข้อมูล K4.1 การทำงานเป็นทีม K4.2 การปรับตัวให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อ S4.1 ทักษะการประสานงาน S4.2 ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น E4.1 ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ E4.2 ความซื่อสัตย์ C4.1 มนุษยสัมพันธ์ที่ดี C4.3 ทำงานเป็นทีม C4.4 ปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่		

ภาคผนวก ญ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (CLO)

วิธีการประเมินผล และกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้อง
กับปรัชญาการศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (CLO) วิธีการประเมินผล และกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษา

ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย:

การจัดการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ เน้นผู้เรียนใช้ความรู้ควบคู่การปฏิบัติ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

ปรัชญาการศึกษาของวิทยาการจัดการ:

วิทยาการจัดการก้าวหน้า พัฒนาองค์ความรู้คู่คุณธรรม เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคม

ปรัชญาการศึกษาของหลักสูตรนิเทศศาสตร์:

บูรณาการการสื่อสารให้เข้ากับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงตามจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์

รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้อง กับปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
กลุ่มวิชาเอกบังคับ										
43041104 ความรู้ เบื้องต้นทางสื่อมวลชน และสื่อดิจิทัล 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายแนวคิด หลักการ คุณสมบัติ บทบาท หน้าที่ของสื่อมวลชนและสื่อ ดิจิทัลได้	/				- บรรยาย - ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นข้อมูลจาก อินเทอร์เน็ต	- การสังเกตพฤติกรรมใน ชั้นเรียน - ประเมินรายงาน - การสอบ	- แบบสังเกต พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมิน - แบบทดสอบ	4	ชั้นปี 1 ภาคเรียนที่ 1
	CLO2 ประยุกต์ใช้รูปแบบ และทิศทางการ ดำเนินงานของสื่อมวลชน	/				- บรรยาย - ระดมสมอง - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- การสังเกตพฤติกรรมใน ชั้นเรียน - การนำเสนอในชั้นเรียน - การสอบ	- แบบสังเกต พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบวัดการนำเสนอ ในชั้นเรียน	2	

	และสื่อดิจิทัลในปัจจุบัน และอนาคตได้							- แบบทดสอบ		
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้อง กับปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
	CLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้ เกี่ยวกับสื่อมวลชนและสื่อ ดิจิทัลไปเป็นแนวทางใน การผลิตและสร้างสรรค์ งานผ่านสื่อ	/				- สืบค้นข้อมูลจาก อินเทอร์เน็ต - ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ฝึกปฏิบัติ	- การสังเกตพฤติกรรมใน ชั้นเรียน - ประเมินรายงาน - การนำเสนอในชั้นเรียน - การสอบข้อเขียนและ ปฏิบัติ	- การนำเสนอ - แบบสังเกต พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมิน รายงาน - แบบวัดการนำเสนอ ในชั้นเรียน - แบบทดสอบ	3	
43060101 การถ่ายภาพเพื่อการ สื่อสาร 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายความรู้ หลักการ ทักษะการ ถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ได้	/				- บรรยาย - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - เรียนรู้ด้วยตนเอง เอกสารประกอบการสอน	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรมใน ชั้นเรียน - การประเมินตนเอง	- แบบทดสอบ ข้อเขียนอัตนัย/ปรนัย - แบบประเมิน พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง	3	ชั้นปี 1 ภาคเรียนที่ 1
	CLO 2 ประยุกต์ใช้ โปรแกรมสำเร็จรูป		/			- บรรยาย - ระดมสมอง - กรณีศึกษา	- การสังเกตพฤติกรรมใน ชั้นเรียน - การนำเสนอในชั้นเรียน	- แบบสังเกต พฤติกรรมในชั้นเรียน	9	

	เทคโนโลยีสารสนเทศ ออกแบบแก้ไขภาพได้					- แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นข้อมูลจาก อินเทอร์เน็ต	- การสอบ	- แบบวัดการนำเสนอ ในชั้นเรียน - แบบทดสอบ		
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้อง กับปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
43020401 สร้างสรรค์งาน พิมพ์และสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายความรู้ หลักการ ทักษะการ ออกแบบสร้างสรรค์สื่อ สิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัลทั้ง ออฟไลน์ ออนไลน์ได้		/			- บรรยาย - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - เรียนรู้ด้วยตนเอง จาก เอกสารประกอบการสอน	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรมใน ชั้นเรียน - การประเมินตนเอง	- แบบทดสอบ ข้อเขียนอัตนัย/ปรนัย - แบบประเมิน พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง	4	ชั้นปี 1 ภาคเรียนที่ 1
	CLO 2 ประยุกต์ใช้ โปรแกรมสำเร็จรูป เทคโนโลยีสารสนเทศ เครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ ออกแบบกราฟิก สร้างสรรค์สื่อสิ่งพิมพ์แต่ ละประเภทและสื่อดิจิทัล ในแพลตฟอร์มต่าง ๆ ได้ อย่างถูกต้อง	/				- สาธิตและปฏิบัติตาม - ฝึกปฏิบัติ - กิจกรรมกลุ่ม ระดม สมอง - เรียนรู้ด้วยตนเอง จาก เอกสารประกอบการสอน การสอน online สืบค้น ข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การสอบปฏิบัติ - การประเมินผลงาน/ ชิ้นงาน/ใบงาน	- แบบทดสอบปฏิบัติ - แบบประเมินผล งาน/ชิ้นงาน/ใบงาน	11	

43010101 การรู้เท่าทันสื่อ 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายความหมาย และความสำคัญ รวมไปถึง ถึงองค์ประกอบของการ รู้เท่าทันสื่อ แนวคิดและ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องได้	/				- บรรยาย - ระดมสมอง - ตัวอย่างงานเขียนจากสื่อ ประเภทต่าง ๆ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต	- การสังเกตพฤติกรรมใน ชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การสอบข้อเขียน	- แบบสังเกต พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมิน - แบบทดสอบ	3	ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1
รายวิชา	CLOs รายวิชา /พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้อง กับปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
	CLO2 มีความเข้าใจใน ความหมายของสารที่ ปรากฏในสื่อ และยัง สามารถวิเคราะห์และการ ประเมินคุณค่าสาร การ เลือกรับสาร การ ประยุกต์ใช้ความรู้เท่าทัน สื่อในชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้อง			/		- บรรยาย - ระดมสมอง - ตัวอย่างงานเขียนจากสื่อ ประเภทต่าง ๆ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นข้อมูลจาก อินเทอร์เน็ต	- การสังเกตพฤติกรรมใน ชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การสอบข้อเขียน - การนำเสนอในชั้นเรียน	- แบบสังเกต พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมิน - แบบทดสอบ	3	
	CLO3 ตระหนักถึง ผลกระทบของสื่อต่อ ปัจเจกบุคคลและสังคม			/		- บรรยาย - ระดมสมอง	- การสังเกตพฤติกรรมใน ชั้นเรียน - การประเมินตนเอง	- แบบสังเกต พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมิน	3	

	การสร้างและส่งเสริม สังคมรู้เท่าทันสื่อได้					- ตัวอย่างงานเขียนจากสื่อ ประเภทต่าง ๆ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- การสอบข้อเขียน	- แบบทดสอบ		
43010201 การคิดเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎี กระบวน การคิด เชิงสร้างสรรค์ และ เทคนิคการคิดเชิง สร้างสรรค์ได้อย่างถูกต้อง	/				- บรรยายประกอบคลิป VDO/ AI/ Infographic - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ฝึกปฏิบัติการเทคนิคการ	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล รายกลุ่ม - การนำเสนอผลงานที่ใช้ เทคนิคการคิดเชิง สร้างสรรค์แบบต่าง ๆ - การสอบ	- แบบประเมิน พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินการ นำเสนอ	4	ชั้นปี 1 ภาคเรียนที่ 2
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
	และเชื่อมโยงกับบริบท งานนิเทศศาสตร์					คิดเชิงสร้างสรรค์แบบต่าง ๆ		- แบบประเมินผล ความคิดสร้างสรรค์ ชิ้นงาน/ใบงาน - แบบทดสอบ		
	CLO2 ประยุกต์ใช้ กระบวนการคิดเชิง สร้างสรรค์และเทคนิค การคิดเชิงสร้างสรรค์ใน การวิเคราะห์ปัญหา	/				- บรรยาย - กรณีศึกษาจากสื่อโฆษณา ภาพยนตร์ และ Content ใน สื่อสังคมออนไลน์ - ระดมสมอง	- การนำเสนอผลงาน หน้าชั้นเรียน - การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	- แบบประเมิน พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินการ นำเสนอ	6	

	หรืองานในบริบทของ นิเทศศาสตร์					- ฝึกปฏิบัติการ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น				
	CLO3 ปฏิบัติการ สร้างสรรค์แนวทางการ แก้ปัญหาหรือพัฒนา ผลงานทางนิเทศศาสตร์ ที่แสดงความคิดใหม่ หรือการต่อยอดอย่าง สร้างสรรค์ โดยใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ เครื่องมือสื่อสารในการ	/				1. การเรียนรู้แบบอภิปราย กรณีศึกษา 2. ฝึกปฏิบัติการ เช่น - ผลงาน DIY - mind mapping - การเขียนเชิงสร้างสรรค์ - ระดมสมองสร้างสรรค์ Content Soft Power - สินค้าที่ไม่เคยมีในโลก	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การส่งงานรายบุคคล รายกลุ่ม - การนำเสนอผลงาน ผ่านช่องทางออนไลน์ และออนไลน์ เช่น	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบฝึกหัด/ ใบงาน - แบบประเมินผลงาน/ ชิ้นงาน/ใบงาน - แบบทดสอบข้อเขียน - แบบทดสอบปฏิบัติ	6	
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
	นำเสนอแนวคิดและ ผลงานสร้างสรรค์ได้					- Final Project: สื่อโฆษณา สินค้าที่ไม่เคยมีในโลก				
43010202 การเขียนและเล่าเรื่อง เพื่องานนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายหลักการ รวมถึงขั้นตอนต่าง ๆ ของการเขียนเพื่องาน ด้านนิเทศศาสตร์ที่ หลากหลายในสื่อ	/				- บรรยาย - ระดมสมอง - ตัวอย่างงานเขียนด้าน นิเทศศาสตร์จากสื่อประเภท ต่าง ๆ	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การสอบข้อเขียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง - แบบทดสอบ	3	ชั้นปี 1 ภาคเรียนที่ 2

	ประเภทต่าง ๆ ในปัจจุบัน					- แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นข้อมูลอินเทอร์เน็ต				
	CLO2 เล็งเห็นความสำคัญของการเขียนเพื่อการเล่าเรื่อง รวมไปถึงการประยุกต์ใช้ทักษะการเล่าเรื่องได้			/		- บรรยาย - ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ร่วมกันวิเคราะห์สังเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไข	- การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การสอบข้อเขียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบวัดทักษะการเล่าเรื่อง	3	
	CLO3 นักศึกษาสามารถทำการฝึกปฏิบัติและการสร้างสรรค์การเขียนประเภทต่าง ๆ รวมไปถึงการพัฒนาทักษะการ	/				- บรรยาย - ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การสอบข้อเขียน - การนำเสนอ	- แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง - แบบทดสอบ	6	
รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลาในการพัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
	เขียนในงานนิเทศศาสตร์ได้									
43010203 การพัฒนาบุคลิกภาพ เพื่องานนิเทศศาสตร์ 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายองค์ประกอบของบุคลิกภาพในการสื่อสาร และคุณลักษณะ	/				- บรรยาย - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สะท้อนความคิด	- สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - การนำเสนอประเด็น	- แบบสำรวจบุคลิกภาพภายในและภายนอก - การแนะนำตัวหน้าชั้นเรียน	6	

	บุคลิกภาพที่ส่งเสริม ความสำเร็จในการทำงาน ยุคดิจิทัลได้						- การสำรวจ บุคลิกภาพภายในและ ภายนอกด้วยตนเอง ตนเองและผู้อื่น	- แบบทดสอบทาง จิตวิทยา		
	CLO2 ปฏิบัติการนำเสนอ อย่างมีบุคลิกภาพของ วิชาชีพนิติศาสตร์	/				- บรรยาย - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การออกแบบการนำเสนอ งาน - สาธิตและฝึกปฏิบัติการ นำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ	- สังเกตพฤติกรรมใน ชั้นเรียน - การนำเสนองาน รายบุคคลหน้าชั้น เรียน - การนำเสนอตัวตนใน สื่อสังคมออนไลน์	- แบบประเมินการ นำเสนอ (การปรากฏตัว การแต่งกาย การ นำเสนอ ท่าทาง น้ำเสียง สื่อ การใช้ อุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ ทันสมัย)	8	
	CLO3 ปฏิบัติตนอย่างมีภาวะ ผู้นำ การทำงานเป็นทีม เพื่อการบรรลุเป้าหมายใน ภูมิภาคที่เปลี่ยนแปลงได้				/	- บรรยาย - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - แบ่งกลุ่มระดมสมอง แก้ปัญหาจากเกมจำลอง สถานการณ์	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การมีส่วนร่วม - การนำเสนอผลงาน จากการทำงานเป็นทีม	- เกมสร้างทีม - เกมจำลองสถานการณ์ สร้างผู้นำ	2	

รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					

43040401 คอมพิวเตอร์กราฟิก 1 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายความรู้พื้นฐาน หลักการทักษะคอมพิวเตอร์กราฟิกได้	/				- บรรยาย - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - เรียนรู้ด้วยตนเอง และสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง	- แบบทดสอบข้อเขียน อัตนัย/ปรนัย - แบบประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง	2	ชั้นปี 1 ภาคเรียนที่ 2
	CLO 2 ปฏิบัติการประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเทคโนโลยีสารสนเทศ ออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิกได้		/			- บรรยาย - ระดมสมอง - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - การนำเสนอ - การสอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบวัดการนำเสนอในชั้นเรียน - แบบทดสอบ	10	
43040402 คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายความรู้หลักการ ทักษะคอมพิวเตอร์กราฟิกด้านกราฟิกได้	/				- บรรยาย - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - เรียนรู้ด้วยตนเอง จากเอกสารประกอบการสอน สื่อออนไลน์ สืบค้นอินเทอร์เน็ต	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง	- แบบทดสอบข้อเขียน อัตนัย/ปรนัย - แบบประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง	2	ชั้นปี 2 ภาคเรียนที่ 1

รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลาในการพัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					

	CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ หลักการ ทักษะ คอมพิวเตอร์กราฟิกได้		/			- บรรยาย - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - เรียนรู้ด้วยตนเองจาก เอกสาร สื่อ online สืบค้น ข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง	- แบบทดสอบข้อเขียน อรรถนัย/ปรนัย - แบบประเมิน พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง	2	
43010102 ทฤษฎีการสื่อสาร 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายทฤษฎีการ สื่อสารต่าง ๆ	/				- บรรยาย - ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - ประเมินรายงาน - การสอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบประเมิน - แบบทดสอบ	3	ชั้นปี 1 ภาคเรียนที่ 1
	CLO2 ปฏิบัติการใช้ แนวคิดเชิงทฤษฎีในการ แก้ปัญหาการสื่อสารได้	/				- ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การสร้างผังความคิด	- การสอบปฏิบัติ - การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	- แบบทดสอบการ ปฏิบัติ - แบบทดสอบ - แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	4	
43010204 วาทศาสตร์ 3(2-2-5)	CLO1 ประยุกต์ใช้ความรู้ ในการสร้างโครงสร้าง คำพูดที่สอดคล้องกับ สถานการณ์ได้	/				- ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การสร้างผังความคิด	- การสอบปฏิบัติ - แบบประเมินการพูด - การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	- แบบทดสอบการ ปฏิบัติ - แบบทดสอบอรรถนัย - แบบทดสอบปรนัย	4	ชั้นปี 2 ภาคเรียนที่ 1
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน

		1	2	3	4	วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา			พัฒนา (สัปดาห์)	
								- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน		
	CLO2 ได้ตอบในการ สนทนาได้อย่างถูกต้อง	/				- ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ฝึกปฏิบัติ	- การนำเสนอความรู้ เป็นรายกลุ่ม - การนำเสนอความรู้ เป็นรายบุคคล - แบบประเมินการพูด - การทดสอบ	- การนำเสนอ - ข้อสอบอัตนัย - ข้อสอบปรนัย	3	
	CLO3 ปฏิบัติการใช้ หลักการวิทยาศาสตร์เพื่อ แก้ปัญหาในการสื่อสาร ในชีวิตประจำวันได้	/				- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- การนำเสนอความรู้ เป็นรายบุคคล - การทดสอบ	- การนำเสนอ - ข้อสอบอัตนัย - ข้อสอบปรนัย	3	
43010103 กฎหมายและจริยธรรม สื่อสารมวลชน 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายหลักการ และความสำคัญของ กฎหมายและจริยธรรม สื่อสารมวลชนได้	/				- บรรยาย - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น กรณีศึกษา - ระดมสมอง - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การประเมินผลงาน/ ชิ้นงาน/ใบงาน	- แบบทดสอบข้อเขียน อัตนัย/ปรนัย - แบบประเมิน พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง - แบบประเมินผลงาน/ ชิ้นงาน/ใบงาน	8	ชั้นปี 2 ภาคเรียนที่ 1

รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
	CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ ในการทำหน้าที่ สื่อสารมวลชนได้อย่าง ถูกต้อง สอดคล้องกับ ภูมิทัศน์สื่อที่ เปลี่ยนแปลง	/				- บรรยาย - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - กรณีศึกษาการทำหน้าที่สื่อสารมวลชน - สะท้อนความคิด - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน/ใบงาน	- แบบทดสอบข้อเขียน - อัตนัย/ปรนัย - แบบประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง - แบบประเมินงาน	7	
	CLO3 ประยุกต์ใช้หลัก ความรู้กฎหมายและ จริยธรรมในการ ยกระดับวิชาชีพ ตรวจสอบการทำงาน เพื่อนร่วมวิชาชีพ และ ระมัดระวังการทำหน้าที่ ด้วยความรับผิดชอบต่อ สังคมได้			/		- กรณีศึกษาสื่อที่ไร้ - จรรยาบรรณ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - นำเสนอหน้าชั้นเรียน - เรียนรู้ด้วยตัวเอง	- การประเมินตนเอง - การประเมินโดยอาจารย์	- แบบประเมินตนเอง - แบบประเมินโดยอาจารย์	1	

รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
43010301 การสืบทอดและการ เขียนข่าวเบื้องต้น 3(2-2-5)	CLO1 ปฏิบัติการใช้ ความรู้ และทักษะใน การทำข่าว การคิด ประเด็นข่าว การ พิจารณาคุณค่าความ เป็นข่าวได้	/				- บรรยาย - ระดมสมอง - ตัวอย่างข่าวจากสื่อประเภท ต่าง ๆ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การสอบข้อเขียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบประเมิน - แบบทดสอบ	3	ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2
	CLO2 ปฏิบัติการทำข่าว การสืบค้นข่าว ตลอดจนการผลิตข่าว และการรายงานข่าว เพื่อเผยแพร่สู่ภายนอก ผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม		/			- บรรยาย - ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ร่วมกันวิเคราะห์สังเคราะห์ ปัญหาและแนวทางแก้ไข - ฝึกปฏิบัติการวางแผนการทำ ข่าวตามแผนที่ออกแบบไว้	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การวัดแผนการ แผนการทำข่าว - การสอบปฏิบัติการ และ การนำเสนอใน ชั้นเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบวัดแผนการ ดำเนินการในการทำข่าว - แบบวัดการทำข่าว แบบภาพรวม และแบบ ตามฝ่ายงานต่าง ๆ	4	
	CLO3 ตระหนักถึง สำคัญของ					- บรรยาย - ระดมสมอง	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	3	

	จรรยาบรรณและ จริยธรรมของ กระบวนการสร้างสรรค์ ข่าวในสื่อทุกแขนงได้			/		- แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ร่วมกันวิเคราะห์สังเคราะห์ ปัญหาและแนวทางแก้ไข	- การประเมินตนเอง - การสอบข้อเขียน	- แบบวัดแผนการ ดำเนินการในการ สร้างสรรค์ข่าว		
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
43010104 จิตวิทยาการสื่อสาร 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎีจิตวิทยาการ สื่อสารได้	/				- บรรยาย - ข่าวและบทความ - ระดมสมอง - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - ประเมินรายงาน - การสอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบประเมินรายงาน - แบบทดสอบ	5	ชั้นปี 2 ภาคเรียนที่ 2
	CLO2 ประยุกต์ใช้แนวคิด ทฤษฎีจิตวิทยาการ สื่อสารมาวิเคราะห์เพื่อ ทำความเข้าใจ อธิบาย และทำนายพฤติกรรม การสื่อสารในทุกระดับ	/				- บรรยาย - ระดมสมอง - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - ประเมินรายงาน - การสอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม ใน ชั้นเรียน - แบบประเมินรายงาน - แบบทดสอบ	3	
	CLO3 ประยุกต์ใช้แนวคิด ทฤษฎีจิตวิทยาการ สื่อสารมาเป็นแนวทาง	/				- ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ฝึกปฏิบัติ	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - ประเมินรายงาน	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบประเมินรายงาน	3	

	ในการออกแบบและ สร้างสรรค์เนื้อหาให้ ตอบสนองความสนใจ ของผู้รับสาร						- การนำเสนองาน - การสอบข้อเขียน และปฏิบัติ	- แบบวัดการนำเสนอ งานในชั้นเรียน - แบบทดสอบ		
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
43010205 การสื่อสารการตลาด เชิงบูรณาการ 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายแนวคิดและ หลักการของการสื่อสาร การตลาดเชิงบูรณาการ	/				- บรรยาย - ขาวและบทความ - ระดมสมอง - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - ประเมินรายงาน - การสอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบประเมิน - แบบทดสอบ	5	ชั้นปี 2 ภาคเรียนที่ 2
	CLO2 ปฏิบัติการใช้ เครื่องมือ IMC ที่ สอดคล้องกับกลยุทธ์ การตลาด		/			- บรรยาย - ระดมสมอง - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - ประเมินรายงาน - การสอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบประเมินรายงาน - แบบทดสอบ	3	
	CLO3 ปฏิบัติการใช้ เทคโนโลยีและสื่อดิจิทัล ในการสื่อสารการตลาด ได้		/			- ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ฝึกปฏิบัติ	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - ประเมินรายงาน	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบวัดการนำเสนอ งานในชั้นเรียน	3	

							- การสอบข้อเขียน และปฏิบัติ - การนำเสนองานใน ชั้นเรียน	- แบบทดสอบ		
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
43040101 ภาษาอังกฤษเพื่องาน นิเทศศาสตร์ 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายแนวคิด เกี่ยวกับโครงสร้าง รูปแบบ และศัพท์ เฉพาะของภาษาอังกฤษ ที่เกี่ยวข้องกับงานทาง นิเทศศาสตร์	/				- บรรยาย - ระดมสมอง - ข่าวและบทความ ภาษาอังกฤษ - ผลงานทางนิเทศศาสตร์จาก สื่อภาษาอังกฤษ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - ประเมินรายงาน - การสอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบประเมินรายงาน - แบบทดสอบ	4	ชั้นปี 2 ภาคเรียนที่ 1
	CLO2 ปฏิบัติการฟังและ อ่านงานนิเทศศาสตร์ ทุกประเภทที่เป็น ภาษาอังกฤษทั้งจาก สื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล		/			- บรรยาย - ระดมสมอง - ข่าวและบทความ ภาษาอังกฤษ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - ประเมินรายงาน - การสอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบประเมินรายงาน - แบบทดสอบ	3	
	CLO3 ปฏิบัติการสร้าง ข้อความและเนื้อหาที่		/			- ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	3	

	เป็นภาษาอังกฤษเพื่อนำเสนอผ่านสื่อได้					- ฝึกปฏิบัติ	- ประเมินรายงาน - การสอบข้อเขียน - การนำเสนองานในชั้นเรียน	- แบบประเมินรายงาน - แบบทดสอบ - แบบวัดการนำเสนอ งานในชั้นเรียน		
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการพัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
	CLO4 ปฏิบัติการสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษทั้งระดับการสื่อสารระหว่างบุคคลและระดับกลุ่ม เพื่อนำไปใช้ในงานทางนิเทศศาสตร์		/			- ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การแสดงบทบาทสมมติ - ฝึกปฏิบัติการสื่อสารภาษาอังกฤษระหว่างบุคคลและระดับกลุ่ม	- การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - การสอบวัดการสื่อสารภาษาอังกฤษในบทบาทสมมติ - การสอบวัดภาษาอังกฤษระหว่างบุคคลและระดับกลุ่ม	- แบบวัดพฤติกรรมในการแสดงบทบาทสมมติ - แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมิน - แบบทดสอบ	3	
43010206 การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายความหมายและความสำคัญของการสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นได้	/				- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - นำเสนอหน้าชั้นเรียน - กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง - เรียนรู้ด้วยตนเอง โดยศึกษาจากเอกสารประกอบการสอน	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน/ใบงาน	แบบทดสอบข้อเขียน อรรถนัย/ปรนัย - แบบประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง	2	ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

								- แบบประเมินผลงาน/ ชิ้นงาน/ใบงาน		
	CLO2 ประยุกต์ใช้องค์ ความรู้ด้านการสื่อสาร เพื่อการสื่อสารอย่างมี ส่วนร่วมกับชุมชนได้	/				กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง - การวางแผนการจัดสัมมนา - เรียนรู้ด้วยตัวเอง โดย ศึกษาเอกสาร และสืบค้น ข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การประเมินผลงาน	แบบทดสอบข้อเขียน - แบบประเมิน พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง - แบบประเมินผลงาน	3	
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นั้นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
	CLO3 ปฏิบัติตนอย่างมี ส่วนร่วมกับชุมชนโดย ใช้ความรู้ด้านการ สื่อสาร				/	กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง - การวางแผนการจัดสัมมนา - เรียนรู้ด้วยตัวเอง โดย ศึกษาเอกสารประกอบการ สอน สื่อการสอน online สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การประเมินผลงาน	แบบทดสอบข้อเขียน อัตนัย/ปรนัย - แบบประเมิน พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง - แบบประเมินผลงาน	3	
43040403 นักเล่าเรื่องชุมชน 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายแนวคิดและ หลักการของการเล่า เรื่อง (storytelling) ที่ เกี่ยวข้องกับชุมชนได้	/				- บรรยาย - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การสร้างผังความคิด	- การนำเสนอความรู้ เป็นรายกลุ่ม - แบบประเมิน - การทดสอบ	- การนำเสนอ - ข้อสอบอัตนัย - ข้อสอบปรนัย	3	ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

	CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ในการวิเคราะห์เกี่ยวกับบริบทและประวัติศาสตร์ของชุมชนได้		/			- บรรยาย - ฝึกการวิเคราะห์ - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- การนำเสนอความรู้เป็นรายบุคคล - การทดสอบ - การสังเกตพฤติกรรม	- การนำเสนอ - ข้อสอบอัตนัย - ข้อสอบปรนัย	3	
	CLO3 ประยุกต์ใช้เทคนิคการเล่าเรื่องต่าง ๆ เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวของชุมชนได้		/			- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- การนำเสนอความรู้เป็นรายบุคคล - การทดสอบ - การสังเกตพฤติกรรม	- การนำเสนอ - ข้อสอบอัตนัย - ข้อสอบปรนัย	3	
รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลาในการพัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
	CLO4 ปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับผู้อื่นในชุมชนเพื่อรวบรวมและนำเสนอเรื่องราวของชุมชนได้				/	- ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ฝึกปฏิบัติ	- การนำเสนอความรู้เป็นรายกลุ่ม - การทดสอบ	- การนำเสนอ - ข้อสอบอัตนัย - ข้อสอบปรนัย	3	
43010207 การวิจัยทาง นิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายแนวคิดทฤษฎี และระเบียบวิธีวิจัยทางนิเทศศาสตร์ได้อย่างถูกต้อง	/				- ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สะท้อนความคิด - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- กรณีศึกษา - ประเมินด้วยคำถามสั้น ๆ และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	- แบบฝึกหัด - แบบประเมินผลงาน/ชิ้นงาน/ใบงาน	4	ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

							- แบบทดสอบข้อเขียน อัตนัย/ปรนัย			
	CLO2 ประเมินงานวิจัยทางนิเทศศาสตร์ได้อย่างมีวิจารณ์ญาณ		/			- ระดมสมอง - สะท้อนความคิด - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - การนำเสนอประเด็น	- แบบประเมินผลชิ้นงาน/ใบงาน - แบบประเมินการนำเสนอ	6	
	CLO3 ออกแบบสถิติ และดำเนินการวิจัยทางนิเทศศาสตร์เบื้องต้นได้			/		- สะท้อนความคิด - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - การวิเคราะห์ข้อมูล	- แบบประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียนและการนำเสนอ	4	
	CLO4 ปฏิบัติตนในการแสดงพฤติกรรมกรสื่อสารทั้งทางวันภาษา				/	- ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	- แบบวัดพฤติกรรม - แบบสังเกตพฤติกรรม - แบบประเมิน	3	
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลาในการพัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ.ต้องผ่านเมื่อจบชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
	และอวัจนภาษาได้เหมาะสมกับระดับการสื่อสารและบริบทการสื่อสาร					- ฝึกปฏิบัติการสื่อสารระหว่างบุคคลและระดับกลุ่ม	- การสอบวัดการสื่อสารระหว่างบุคคลและระดับกลุ่ม	- แบบทดสอบ		
43040404	CLO1 อธิบายแนวคิดและหลักการในการเขียนบท	/				- บรรยาย - ระดมสมอง	- การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง	- แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมิน	5	ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

การเขียนบททาง สื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)	สำหรับงานทางนิเทศ ศาสตร์ทุกประเภท					- ตัวอย่างบทรายการแต่ละประเภทจากสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การสอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ	- แบบทดสอบ		
	CLO2 ปฏิบัติการเขียนบทให้สอดคล้องและสร้างสรรค์ได้		/			- บรรยาย - ระดมสมอง - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต - ตัวอย่างบทรายการแต่ละประเภทจากสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล - ฝึกปฏิบัติเขียนบท	- การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - การวัดผลจากบทที่เขียนทั้งแบบเดี่ยวและกลุ่ม - การสอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ - การนำเสนอในชั้นเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินบทที่เขียนทั้งแบบเดี่ยวและกลุ่ม - แบบทดสอบ - แบบวัดการนำเสนอในงานในชั้นเรียน	3	
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลาในการพัฒนา (สัปดาห์)	CLO นั้นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
	CLO3 ปฏิบัติการนำบทรายการที่เขียนไปสู่การผลิตงานทางนิเทศ		/			- ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ตัวอย่างบทรายการแต่ละประเภทจากสื่อ	- การวัดบทที่เขียนทั้งแบบเดี่ยวและกลุ่ม - การสอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ	- แบบสังเกตพฤติกรรม - แบบทดสอบ - แบบวัดการนำเสนอในงานในชั้นเรียน	3	

	ศาสตร์ผ่านสื่อทุกประเภทได้					- ฝึกปฏิบัติการผลิตผลงานทางนิเทศศาสตร์จากบทที่เขียน	- การนำเสนองาน - การวัดผลงานจากบทที่เขียน	- แบบประเมินบทที่เขียนทั้งแบบเดี่ยวและกลุ่ม		
43040405 การผลิตสื่อดิจิทัล 1 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายความรู้พื้นฐาน หลักการทักษะการผลิตสื่อดิจิทัลได้	/				- บรรยาย - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - เรียนรู้ด้วยตนเอง โดยศึกษาจากเอกสาร สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง	- แบบทดสอบข้อเขียน - อัตนัย/ปรนัย - แบบประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง	3	ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1
	CLO 2 ปฏิบัติการประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อดิจิทัลในแพลตฟอร์มต่าง ๆ ได้		/			- บรรยาย - ระดมสมอง - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นอินเทอร์เน็ต	- การสังเกตพฤติกรรม - การนำเสนอ - การสอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม - แบบวัดการนำเสนอในชั้นเรียน - แบบทดสอบ	10	
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลาในการพัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
43040406 การผลิตสื่อดิจิทัล 2 3(2-2-5)	CLO 1 ปฏิบัติการประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเทคโนโลยี		/			- บรรยาย - ระดมสมอง - กรณีศึกษา	- การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - การนำเสนอ	- แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	9	ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

	สารสนเทศและสื่อ ดิจิทัลในแพลตฟอร์ม ต่าง ๆ ได้อย่าง สร้างสรรค์					- แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นอินเทอร์เน็ต	- การสอบ	- แบบวัดการนำเสนอใน ชั้นเรียน - แบบทดสอบ		
	CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ กับการปฏิบัติงาน ร่วมกับเพื่อนประกอบ วิชาชีพได้				/	- ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ฝึกปฏิบัติ	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - ประเมินรายงาน - การนำเสนอในชั้น เรียน - การสอบข้อเขียน และปฏิบัติ	- การนำเสนอ - แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบประเมินรายงาน - แบบวัดการนำเสนอ - แบบทดสอบ	2	
43010208 การวิเคราะห์ สถานการณ์เพื่อการ สื่อสาร 3(2-2-5)	CLO 1 อธิบาย สถานการณ์ปัจจุบันได้ อย่างมีหลักการ โดยใช้ ทฤษฎีและแนวคิดที่ เกี่ยวข้อง	/				- แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สะท้อนความคิด - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - การนำเสนอประเด็น	- แบบประเมินผล ชิ้นงาน/ใบงาน - แบบประเมินการ นำเสนอ	3	ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					

	CLO2 ปฏิบัติการสืบค้น ข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ และประเมินความ น่าเชื่อถือของข้อมูล เหล่านั้นได้.		/			- กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง - นำเสนอหน้าชั้นเรียน - เรียนรู้ด้วยตัวตนเอง โดย ศึกษา สื่อการสอน online สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง	- แบบประเมิน พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินการ นำเสนอ - แบบประเมินผล ชิ้นงาน/ใบงาน	3	
	CLO3 ปฏิบัติการสื่อสาร ประเด็นทางสังคมได้ อย่างถูกต้อง		/			- แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- การนำเสนอผลงาน - การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	- แบบประเมิน พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินการ นำเสนอ	3	
	CLO4 ปฏิบัติตนในการ ทำงานร่วมกับผู้อื่นใน การผลิตและนำเสนอ ข่าวได้				/	- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- การประเมินรูปแบบ รายการข่าว - การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	- แบบประเมิน พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินการ นำเสนอ	4	

รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
43010401	CLO1 อธิบาย กระบวนการบริหาร	/				- ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- กรณีศึกษา	- แบบฝึกหัด	4	ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

การบริหารธุรกิจ การสื่อสาร 3(3-0-6)	และกลยุทธ์ที่ใช้ในการ บริหารธุรกิจการสื่อสาร					- สะท้อนความคิด - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- ประเมินด้วยคำถาม สั้น ๆ และการมีส่วนร่วม ร่วมในชั้นเรียน	- แบบประเมินผลงาน/ ชิ้นงาน/ใบงาน - แบบทดสอบ		
	CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ ในการวางแผนและ บริหารจัดการกลยุทธ์ การสื่อสารที่มี ประสิทธิภาพสำหรับ ธุรกิจ		/			- ระดมสมอง - สะท้อนความคิด - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - การนำเสนอประเด็น	- แบบประเมินผล ชิ้นงาน/ใบงาน - แบบประเมินการ นำเสนอ	6	
	CLO3 ปฏิบัติการ ประยุกต์ใช้ทฤษฎีและ แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น จริงในธุรกิจการสื่อสาร		/			- สะท้อนความคิด - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - การวิเคราะห์ข้อมูล ในธุรกิจการสื่อสาร	- แบบประเมิน พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินการ นำเสนอ	4	
43010302 โครงการพิเศษ ทางนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายความรู้และ ทักษะที่ได้จากการ ศึกษานิเทศศาสตร์ นำไปสู่การประยุกต์ใช้ได้	/				- บรรยาย - ระดมสมอง - กรณีศึกษา - ข่าวและบทความ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การสอบข้อเขียน และสอบปฏิบัติ	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง - แบบทดสอบ	2	ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					

	CLO2 อธิบายความสนใจ และความสามารถของ ตนเอง ร่วมกับการ วิเคราะห์สถานการณ์ ปัจจุบัน แล้วบูรณาการ ไปสู่การผลิตโครงการ พิเศษทางนิเทศศาสตร์ได้	/				- ระดมสมอง - กรณีศึกษา - ข่าวและบทความ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การประเมินความ สนใจ ความสามารถ - การสอบข้อเขียน และสอบปฏิบัติ - การนำเสนอ	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบประเมินบทที่ เขียนทั้งแบบเดี่ยวและ กลุ่ม - แบบทดสอบ - แบบวัดการนำเสนอ งานในชั้นเรียน	2	
	CLO3 ปฏิบัติการ ออกแบบ วางแผน และ ผลิตโครงการพิเศษทาง นิเทศศาสตร์ได้อย่าง สร้างสรรค์ และสอดคล้อง กับสถานการณ์ปัจจุบัน	/				- ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ตัวอย่างผลงานนิเทศศาสตร์ จากสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล - ฝึกปฏิบัติการออกแบบและ วางแผนการผลิตโครงการ พิเศษทางนิเทศศาสตร์	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การนำเสนอ ความก้าวหน้าของ โครงการพิเศษ - การวัดความ เหมาะสมโครงการ	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบวัดการนำเสนอ ความก้าวหน้าของ โครงการพิเศษทาง นิเทศศาสตร์ - แบบวัดโครงการ	4	
	CLO4 ตระหนักถึง กฎหมายและ จรรยาบรรณวิชาชีพ ใน การผลิตโครงการพิเศษ ทางนิเทศศาสตร์ได้	/				- ระดมสมอง - กรณีศึกษา - ข่าวและบทความ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- การนำเสนอ ความก้าวหน้าของ โครงการพิเศษ	- แบบวัดการนำเสนอ ความก้าวหน้าของ โครงการพิเศษทาง นิเทศศาสตร์ - แบบวัดโครงการพิเศษ	2	
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน

		1	2	3	4	วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา			พัฒนา (สัปดาห์)	
						- ตัวอย่างผลงานทางนิเทศ ศาสตร์จากสื่อมวลชนและสื่อ ดิจิทัล	- การวัด ความก้าวหน้าและ ความเหมาะสมของ โครงการพิเศษ - การประเมินด้าน กฎหมายและ จรรยาบรรณวิชาชีพ	- แบบประเมินด้าน กฎหมายและ จรรยาบรรณวิชาชีพ		
43030401 การจัดกิจกรรมพิเศษ 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายความหมาย วัตถุประสงค์ คุณลักษณะ ประเภท และประโยชน์ ของการ จัดกิจกรรมพิเศษ	/				- บรรยาย - ระดมสมอง - ตัวอย่างกิจกรรมพิเศษ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การสอบข้อเขียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง - แบบทดสอบ	2	ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1
	CLO2 ปฏิบัติการ ประยุกต์ใช้ทฤษฎีและ แนวคิดในการออกแบบ และดำเนินงานในการ จัดกิจกรรมพิเศษได้		/			- บรรยาย - ระดมสมอง - ตัวอย่างกิจกรรมพิเศษ - ข่าวด้านบทความ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การสอบข้อเขียน และปฏิบัติ	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง - แบบทดสอบ	2	
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน

					วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา			พัฒนา (สัปดาห์)	
	CLO3 ปฏิบัติการ ออกแบบและวาง แผนการจัดกิจกรรม พิเศษได้อย่าง สร้างสรรค์และ สอดคล้องกับ วัตถุประสงค์และ กลุ่มเป้าหมาย		/		- ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ตัวอย่างกิจกรรมพิเศษ - ขาวและบทความ - ฝึกปฏิบัติออกแบบและวาง แผนการจัดกิจกรรมพิเศษ	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การนำเสนองานใน ชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การวางแผนการจัด กิจกรรมพิเศษ	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบวัดการนำเสนอ งานในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง - แบบประเมินแผนการ จัดกิจกรรมพิเศษ	3	
	CLO4 ปฏิบัติจริงในการ ดำเนินการจัดกิจกรรม พิเศษ และสามารถ วิเคราะห์สังเคราะห์ผล การดำเนินงานได้		/		- ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ร่วมกันวิเคราะห์สังเคราะห์ ปัญหาและแนวทางแก้ไข - ฝึกปฏิบัติการดำเนินการจัด กิจกรรมพิเศษตามแผนที่ ออกแบบไว้	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การวัดแผนการ ดำเนินกิจกรรมพิเศษ - การสอบปฏิบัติการ จัดกิจกรรมพิเศษ	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง - แบบวัดแผนการ ดำเนินกิจกรรมพิเศษ - แบบวัดการจัด กิจกรรมพิเศษแบบ ภาพรวมและฝ่ายงาน	4	

กลุ่มวิชาเอกเลือก

รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO			วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
43070101 ความรู้เบื้องต้นทาง ภาพยนตร์ 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายวิวัฒนาการ ความหมาย ประเภท และกระบวนการผลิต ภาพยนตร์จากอดีตถึง ปัจจุบัน	/			- บรรยาย - ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - ประเมินรายงาน - การสอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม - แบบประเมินรายงาน - แบบทดสอบ	3	ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2
	CLO2 อธิบายบทบาท หน้าที่และผลกระทบ ของภาพยนตร์ที่มีต่อ สังคมจากอดีตถึง ปัจจุบัน	/			- บรรยาย/ ระดมสมอง - ตัวอย่างภาพยนตร์ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นอินเทอร์เน็ต	- การสังเกตพฤติกรรม - ประเมินรายงาน - การนำเสนอในงานใน ชั้นเรียน - การสอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม - แบบประเมิน - แบบวัดการนำเสนอ งานในชั้นเรียน - แบบทดสอบ	2	
	CLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้ เกี่ยวกับภาพยนตร์ไปเป็น แนวทางในการผลิตและ สร้างสรรค์ภาพยนตร์ใน อนาคต	/			- ระดมสมอง - ตัวอย่างภาพยนตร์ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การนำเสนอในงานใน ชั้นเรียน - ประเมินรายงาน - การสอบข้อเขียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบวัดการนำเสนอ งานในชั้นเรียน - แบบประเมินรายงาน - แบบทดสอบ	3	

รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นั้น ศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
43010303 การแสดงและการกำกับ การแสดง 3(2-2-5)	CLO1อธิบายแนวคิดการ แสดงเทคนิคการจัดการ แสดง และทักษะด้าน ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการ แสดงได้	/				- สาธิตและปฏิบัติตาม - ฝึกปฏิบัติการพัฒนาบท การ แสดงสีหน้า ท่าทาง อารมณ์ ความรู้สึก - เรียนรู้ด้วยตัวเอง จาก เอกสารประกอบการสอน สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การสอบปฏิบัติ - การประเมินผลงาน/ ชิ้นงาน/ใบงาน	- แบบทดสอบปฏิบัติ - แบบประเมินผลงาน/ ชิ้นงาน/ใบงาน	3	ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2
	CLO2 ปฏิบัติการ สร้างสรรค์งานแสดงใน รูปแบบต่าง ๆ ได้		/			- กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง คัดเลือกบท นักแสดง ผู้กำกับ ทีมงาน - ออกแบบการแสดงใน รูปแบบที่เหมาะสม	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	- แบบประเมินการจัดการแสดงโดยอาจารย์ - ประเมินความพึงพอใจ จากผู้ชม	7	
	CLO3 ปฏิบัติตนในการ วิเคราะห์และแก้ปัญหา ในการทำงานเป็นทีม เช่น ฉากและอุปกรณ์					/	- ระดมสมอง - สะท้อนความคิด - นำเสนอความก้าวหน้า	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - การนำเสนอประเด็น	- แบบประเมิน พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง - แบบประเมินผลงาน	

	การผลิตสื่อ กิจกรรมพิเศษ ฯลฯ					- เรียนรู้ด้วยตัวเอง จากเอกสารประกอบการสอน สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต				
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการพัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
43010209 สื่อมวลชนและการ รับผิดชอบสังคม 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายกระบวนการ บทบาทหน้าที่ อิทธิพล ของสื่อมวลชนที่มีต่อสังคมโดยรวม แนวคิดสื่อมวลชนและการรับผิดชอบต่อสังคม	/				- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - นำเสนอหน้าชั้นเรียน - กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง - เรียนรู้ด้วยตนเอง จากเอกสารประกอบการสอน สื่อการสอน online สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน/ใบงาน	- แบบทดสอบข้อเขียน อัตนัย/ปรนัย - แบบประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง - แบบประเมินผลงาน/ชิ้นงาน/ใบงาน	2	ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2
	CLO2 ปฏิบัติการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องหลักสิทธิเสรีภาพ และความรับผิดชอบในการดำเนินงานของ			/		- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - นำเสนอหน้าชั้นเรียน - กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง - การประเมินผลงาน	แบบทดสอบข้อเขียน - แบบประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง - แบบประเมินงาน	2	

	สื่อมวลชนในอดีตและปัจจุบัน									
	CLO3 ตระหนักถึง แนวโน้มในการทำงาน ของวิชาชีพด้าน				/	กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง - การวางแผนการจัดสัมมนา - เรียนรู้ด้วยตัวเองจาก เอกสารประกอบการสอน	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง	แบบทดสอบข้อเขียน อัตนัย/ปรนัย - แบบประเมิน พฤติกรรมในชั้นเรียน	3	
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
	สื่อมวลชนที่มีต่อสังคมใน อนาคต					และสืบค้นข้อมูลจาก อินเทอร์เน็ต	- การประเมินผลงาน/ ชิ้นงาน/ใบงาน	- แบบประเมินตนเอง - แบบประเมินผลงาน/ ชิ้นงาน/ใบงาน		
43010210 การสื่อสารระหว่าง วัฒนธรรม 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายความหมาย และแนวคิดทฤษฎี เกี่ยวกับการสื่อสาร ระหว่างวัฒนธรรม	/				- บรรยาย - ระดมสมอง - ข่าวด้านบทความ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - ประเมินรายงาน - การสอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบประเมินรายงาน - แบบทดสอบ	3	ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1
	CLO2 อธิบายปัจจัย ทางด้านวัฒนธรรมที่ ส่งผลต่อการสื่อสาร และการปรับตัวทาง	/				- บรรยาย - ระดมสมอง - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การนำเสนองานใน ชั้นเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบวัดการนำเสนอ งานในชั้นเรียน	3	

	วัฒนธรรมที่เกิดจาก สื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล					- สืบค้นอินเทอร์เน็ต	- การสอบ	- แบบทดสอบ		
	CLO3 ประยุกต์ใช้แนวคิด ทฤษฎีเพื่อพัฒนา กระบวนการสื่อสารใน การสร้างความสัมพันธ์ และความเข้าใจอันดี	/				- ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - ประเมินรายงาน - การนำเสนอในงานใน ชั้นเรียน - การสอบข้อเขียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - แบบวัดการนำเสนอ งานในชั้นเรียน - แบบประเมินรายงาน - แบบทดสอบ	3	
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
	ระหว่างบุคคลและสังคม ต่างวัฒนธรรม									
43060401 การถ่ายภาพขั้นสูง 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายความรู้ หลักการ ทักษะการ ถ่ายภาพขั้นสูงได้	/				- บรรยาย - กรณีศึกษา/แลกเปลี่ยน ความคิดเห็น - เรียนรู้ด้วยตนเอง จาก เอกสาร สื่ออินเทอร์เน็ต	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน - การประเมิน	- แบบทดสอบข้อเขียน อัตนัย/ปรนัย - แบบประเมิน พฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมิน	2	ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1
	CLO 2 ประยุกต์ใช้ โปรแกรมสำเร็จรูป เทคโนโลยีสารสนเทศ		/			- บรรยาย - ระดมสมอง - กรณีศึกษา	- การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม ใน ชั้นเรียน	10	

	และสื่อดิจิทัลในแพลตฟอร์มต่าง ๆ เพื่อใช้ในการถ่ายภาพได้					- แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การนำเสนอในชั้นเรียน - การสอบ	- แบบวัดการนำเสนอในชั้นเรียน - แบบทดสอบ		
43040407 การออกแบบฉากและแสง 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายหลักการออกแบบฉากสำหรับสื่อประเภทต่าง ๆ ได้	/				- แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - การนำเสนอประเด็น	- แบบสังเกตพฤติกรรม - แบบประเมินการนำเสนอ	4	ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2
	CLO2 ปฏิบัติการออกแบบและสร้างฉากโดยอธิบายหลักการทางศิลปะและการสื่อสารได้		/			- บรรยาย - ระดมสมอง - ฝึกปฏิบัติ	- การประเมินองค์ประกอบการออกแบบฉาก	- แบบประเมินผลชิ้นงาน/ใบงาน - แบบประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียน	4	
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลาในการพัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
	CLO3 ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์การผลิตสื่อได้		/			- ระดมสมอง - สะท้อนความคิด - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - การนำเสนอ	- แบบสังเกตพฤติกรรม - แบบประเมินการนำเสนอ	4	
43040501 อินฟลูเอนเซอร์ 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายความรู้หลักการ ทักษะการเป็นอินฟลูเอนเซอร์ได้	/				- บรรยาย - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง	- แบบทดสอบข้อเขียน - อัตนัย/ปรนัย - แบบประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง	2	

						- เรียนรู้ด้วยตนเองจากเอกสารประกอบการสอน สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต				
	CLO 2 ประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อดิจิทัล		/			- บรรยาย - ระดมสมอง - กรณีศึกษา - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - การนำเสนอในชั้นเรียน - การสอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบวัดการนำเสนอในชั้นเรียน - แบบทดสอบ	10	
	CLO 3 ปฏิบัติตนในการแสดงพฤติกรรมด้านจริยธรรม ภายใต้กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชนได้			/		- ระดมสมอง - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ฝึกปฏิบัติ	- การสังเกตพฤติกรรม - ประเมินรายงาน - การนำเสนอ - การสอบข้อเขียน	- การนำเสนอ - แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบทดสอบ	2	
รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลาในการพัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
43010402 การสร้างสรรค์คอนเทนต์ 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายหลักการและกลยุทธ์การสร้างสรรค์คอนเทนต์ในโลกดิจิทัลได้	/				- การใช้ปัญหาเป็นฐาน - นำเสนอหน้าชั้นเรียน - กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง - เรียนรู้ด้วยตนเองจากเอกสารประกอบการสอน สื่อ	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - การประเมินตนเอง	- แบบทดสอบข้อเขียน อรรถนัย/ปรนัย - แบบประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง	3	ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

					การสอน online สืบค้นข้อมูล จากอินเทอร์เน็ต				
	CLO2 ปฏิบัติการใช้ทักษะ การสร้างสรรค์คอน เทนต์ในโลกดิจิทัลได้	/			- สาธิตและปฏิบัติตาม - ฝึกปฏิบัติ - กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง - เรียนรู้ด้วยตนเอง จาก เอกสารประกอบการสอน สื่อ การสอน online สืบค้นข้อมูล จากอินเทอร์เน็ต	- การสอบปฏิบัติ - การประเมินผลงาน/ ชิ้นงาน/ใบงาน	- แบบทดสอบปฏิบัติ - แบบประเมินผลงาน/ ชิ้นงาน/ใบงาน	7	
	CLO3 ประยุกต์ใช้ โปรแกรมสำเร็จรูป เทคโนโลยีสารสนเทศที่ ทันสมัย ออกแบบและ พัฒนาคอนเทนต์ดิจิทัล ในรูปแบบต่าง ๆ	/			- สาธิตและปฏิบัติตาม - ฝึกปฏิบัติ - กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง	- การสอบปฏิบัติ - การประเมินผลงาน/ ชิ้นงาน/ใบงาน	- แบบทดสอบปฏิบัติ - แบบประเมินผลงาน/ ชิ้นงาน/ใบงาน	5	
รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรม บ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4				
43010211 สัมมนาประเด็นทาง นิเทศศาสตร์	CLO1 อธิบายประเด็นทาง นิเทศศาสตร์ที่น่าสนใจใน ปัจจุบันได้	/				- การใช้ปัญหาเป็นฐาน - กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง ในชั้นเรียน	- การสอบข้อเขียน - การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	- แบบทดสอบข้อเขียน อรรถนัย/ปรนัย	5 ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

3(3-0-6)						- เรียนรู้ด้วยตนเอง โดยศึกษาจากเอกสาร สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต	- การประเมินตนเอง - การประเมินผลงาน	- แบบประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียน - แบบประเมินตนเอง - แบบประเมินผลงาน		
	CLO2 ปฏิบัติการสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อแก้ไขหรือปรับปรุงงานนิเทศศาสตร์และประเด็นในปัจจุบันได้		/			- กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง - การจัดสัมมนา - เรียนรู้ด้วยตัวเอง จากเอกสารประกอบการสอน สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต	- การจัดสัมมนา - การประเมินการจัดสัมมนา - สังเกตการทำงาน	- แบบประเมินการจัดสัมมนาโดยอาจารย์ - แบบประเมินความพึงพอใจ	10	

กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO				วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา (สัปดาห์)	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4					
43000801 การเตรียมฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ นิเทศศาสตร์ 1(90)	CLO1 อธิบายความรู้ พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับ การปฏิบัติงานในสถาน ประกอบการ และ โอกาสของการประกอบ อาชีพ	/				- กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง - นำเสนอหน้าชั้นเรียน - เรียนรู้ด้วยตัวเอง จาก เอกสารประกอบการสอน สื่อ การสอน online สืบค้นข้อมูล จากอินเทอร์เน็ต	- การประเมินตนเอง - การประเมินโดย อาจารย์	- แบบประเมินตนเอง - แบบประเมินโดย อาจารย์	5	ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1
	CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะทางนิเทศศาสตร์ มาสร้างสรรค์งานใน สถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อ นำเสนอภายใต้ กฎหมายและจริยธรรม สื่อสารมวลชนได้		/			- ฝึกปฏิบัติ - สังเกตพฤติกรรม โดยมีแบบ บันทึกและแบบประเมิน	- การประเมินโดย อาจารย์นิเทศ - การประเมินโดย ผู้ดูแลนักศึกษาใน สถานประกอบการ	- แบบประเมินโดย อาจารย์นิเทศ - แบบประเมินโดย ผู้ดูแลนักศึกษาในสถาน ประกอบการ	10	

รายวิชา	CLOs รายวิชา/ พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO	วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริม PLO Active Learning	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
---------	---------------------------------	--------------	---	----------------------	---------------------	-------------------	--

		1	2	3	4	วิธีการสอนที่สอดคล้องกับ ปรัชญาการศึกษา			พัฒนา (สัปดาห์)	
43000802 ฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ นิเทศศาสตร์ 1(90)	CLO1 อธิบายการทำงาน ร่วมกับชุมชน และ องค์กรต่าง ๆ ได้	/				- เรียนรู้ด้วยตัวเอง โดย ศึกษาจากเอกสาร ประกอบการสอน สื่อการสอน online สืบค้นข้อมูลจาก อินเทอร์เน็ต	- การประเมินตนเอง - การประเมินโดย อาจารย์	- แบบประเมินตนเอง - แบบประเมินโดย อาจารย์	4	ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2
	CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ กับการปฏิบัติงานจริง ในสถานประกอบการ		/			- ฝึกปฏิบัติ - สังเกตพฤติกรรม โดยมีแบบ บันทึกและแบบประเมิน	- การประเมินโดย อาจารย์นิเทศ	- แบบประเมินโดย อาจารย์นิเทศ	4	
	CLO3 ปฏิบัติตนในการ ทำงานภายใต้กฎหมาย และจริยธรรม สื่อสารมวลชนได้			/		- ฝึกปฏิบัติ - สังเกตพฤติกรรม โดยมีแบบ บันทึกและแบบประเมิน	- การประเมินโดย อาจารย์นิเทศ	- แบบประเมินโดย อาจารย์นิเทศ	8	
	CLO4 ปฏิบัติตนในการ ทำงานเป็นทีม สอดคล้องกับภูมิทัศน์ สื่อได้				/	- ฝึกปฏิบัติ - สังเกตพฤติกรรม โดยมีแบบ บันทึกและแบบประเมิน	- การประเมินโดย อาจารย์นิเทศ	- แบบประเมินโดย อาจารย์นิเทศ	8	

ภาคผนวก ฏ

ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้
ของรายวิชา (CLO) กับทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต
(Life Long Learning) และการปลูกฝังผู้เรียน

ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (CLO) กับทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life Long Learning) และการปลูกฝังผู้เรียน

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตที่หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิตกำหนด ได้แก่

1. ทักษะคิดสร้างสรรค์ (Creativity Skill),
2. ทักษะการสื่อสาร (Communication Skill)
3. ทักษะการประสานงาน (Collaboration Skill)
4. ทักษะการปรับตัว (Adaptability Skill)
5. ทักษะการสืบค้นข้อมูล (Information Searching Skill)

รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรม บ่งชี้	LLL ที่หลักสูตรกำหนด	กิจกรรมในรายวิชาที่ออกแบบให้มีการสอดแทรกการปลูกฝัง ทักษะ (ให้ครบทุกด้าน แต่ไม่จำเป็นต้องเป็นวิชาเดียวกัน หรือไม่จำเป็น ต้องในทุก รายวิชาในหลักสูตร)				กลุ่ม SHs ที่ต้องทราบ	วิธีที่ใช้สื่อสารให้ทราบ
			new ideas	creative thought	innovation	entrepreneurial mindset		
43010201 การคิดเชิง สร้างสรรค์ 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎี กระบวน การคิด เชิงสร้างสรรค์ และ เทคนิคการคิดเชิง สร้างสรรค์ได้อย่าง ถูกต้องและเชื่อมโยงกับ บริบททางนิติศาสตร์	- ทักษะการจัดการ ข้อมูล - ทักษะการสื่อสาร - ทักษะคิด สร้างสรรค์		✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนการสอน

รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรม บ่งชี้	LLL ที่หลักสูตรกำหนด	กิจกรรมในรายวิชาที่ออกแบบให้มีการสอดแทรกการปลูกฝัง ทักษะ (ให้ครบทุกด้าน แต่ไม่จำเป็นต้องเป็นวิชาเดียวกัน หรือไม่จำเป็น ต้องในทุก รายวิชาในหลักสูตร)				กลุ่ม SHs ที่ต้องทราบ	วิธีที่ใช้สื่อสารให้ทราบ
			new ideas	creative thought	innovation	entrepreneurial mindset		
	CLO2 ประยุกต์ใช้ กระบวนการคิดเชิง สร้างสรรค์ และเทคนิค การคิดเชิงสร้างสรรค์ใน การวิเคราะห์ปัญหาหรือ งานในบริบทของนิเทศ ศาสตร์	- ทักษะการ แก้ปัญหา - ทักษะคิด สร้างสรรค์		✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนการสอน
	CLO3 ปฏิบัติการสร้างสรรค์ แนวทางการแก้ปัญหา หรือพัฒนาผลงานทาง นิเทศศาสตร์ที่แสดง ความคิดใหม่หรือการต่อ ยดอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ เครื่องมือ สื่อสารในการนำเสนอ แนวคิดและผลงาน สร้างสรรค์ได้	- ทักษะคิด สร้างสรรค์ - ทักษะการจัดการ ข้อมูล	✓		✓		- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนการสอน

รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรม บ่งชี้	LLL ที่หลักสูตรกำหนด	กิจกรรมในรายวิชาที่ออกแบบให้มีการสอดแทรกการปลูกฝัง ทักษะ (ให้ครบทุกด้าน แต่ไม่จำเป็นต้องเป็นวิชาเดียวกัน หรือไม่จำเป็น ต้องในทุก รายวิชาในหลักสูตร)				กลุ่ม SHs ที่ต้องทราบ	วิธีที่ใช้สื่อสารให้ทราบ
			new ideas	creative thought	innovation	entrepreneurial mindset		
43010103 กฎหมายและ จริยธรรม สื่อสารมวลชน 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายหลักการและ ความสำคัญของกฎหมาย และจริยธรรมสื่อสารมวลชน ได้	- ทักษะการจัดการ ข้อมูล		✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO 2 ประยุกต์ใช้ความรู้ ในการทำหน้าที่ สื่อสารมวลชนได้อย่าง ถูกต้อง สอดคล้องกับภูมิ ทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลง	- ทักษะการสื่อสาร - ทักษะการปรับตัว	✓			✓	- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา
	CLO 3 ประยุกต์ใช้หลัก ความรู้กฎหมายและ จริยธรรมในการยกระดับ วิชาชีพ ตรวจสอบการ ทำงานเพื่อนร่วมวิชาชีพ และระมัดระวังการทำงานที่ ด้วยความรับผิดชอบต่อ สังคมได้	- ทักษะการ แก้ปัญหา - ทักษะการ ประสานงาน				✓	- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน

รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรม บ่งชี้	LLL ที่หลักสูตรกำหนด	กิจกรรมในรายวิชาที่ออกแบบให้มีการสอดแทรกการปลูกฝัง ทักษะ (ให้ครบทุกด้าน แต่ไม่จำเป็นต้องเป็นวิชาเดียวกัน หรือไม่จำเป็น ต้องในทุก รายวิชาในหลักสูตร)				กลุ่ม SHs ที่ต้องทราบ	วิธีที่ใช้สื่อสาร ให้ทราบ
			new ideas	creative thought	innovation	entrepreneurial mindset		
43040403 นักเล่าเรื่องชุมชน 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายแนวคิดและ หลักการของการเล่าเรื่อง (storytelling) ที่เกี่ยวข้องกับ ชุมชนได้	- ทักษะการสื่อสาร		✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ซีแจ้งวันปฐมนิเทศ - แจกแผนการสอน
	CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ใน การวิเคราะห์ เกี่ยวกับ บริบทและประวัติศาสตร์ ของชุมชนได้	- ทักษะการ จัดการข้อมูล - ทักษะการ แก้ปัญหา			✓	✓	- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ซีแจ้งวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO3 ประยุกต์ใช้เทคนิค การเล่าเรื่องต่าง ๆ เพื่อ ถ่ายทอดเรื่องราวของ ชุมชนได้	- ทักษะการสื่อสาร		✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ซีแจ้งวันปฐมนิเทศ รายวิชา
	CLO4 ปฏิบัติตนในการ ทำงานร่วมกับผู้อื่นใน ชุมชนเพื่อรวบรวมและ นำเสนอเรื่องราวของ ชุมชนได้	- ทักษะคิด สร้างสรรค์	✓				- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ซีแจ้งวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน

รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรม บ่งชี้	LLL ที่หลักสูตรกำหนด	กิจกรรมในรายวิชาที่ออกแบบให้มีการสอดแทรกการปลูกฝัง ทักษะ (ให้ครบทุกด้าน แต่ไม่จำเป็นต้องเป็นวิชาเดียวกัน หรือไม่จำเป็น ต้องในทุก รายวิชาในหลักสูตร)				กลุ่ม SHs ที่ต้องทราบ	วิธีที่ใช้สื่อสาร ให้ทราบ
			new ideas	creative thought	innovation	entrepreneurial mindset		
43010204 วาทศาสตร์ 3(2-2-5)	CLO1 ประยุกต์ใช้ความรู้ใน การสร้างโครงสร้างคำพูด ที่สอดคล้องกับ สถานการณ์ได้	- ทักษะการจัดการ ข้อมูล - ทักษะการ แก้ปัญหา			✓	✓	- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO2 ได้ตอบในการสนทนา ได้อย่างถูกต้อง	- ทักษะคิด สร้างสรรค์	✓				- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนการสอน
	CLO3 ปฏิบัติการใช้ หลักการวาทศาสตร์เพื่อ แก้ปัญหาในการสื่อสารใน ชีวิตประจำวันได้	- ทักษะการสื่อสาร		✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศ - แจกแผนการสอน
43040404 การเขียนบททาง สื่อมวลชนและสื่อ ดิจิทัล	CLO1 อธิบายแนวคิดและ หลักการในการเขียนบท สำหรับงานทางนิเทศศาสตร์ ทุกประเภท	- ทักษะการจัดการ ข้อมูล - ทักษะการ แก้ปัญหา			✓	✓	- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน

รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรม บ่งชี้	LLL ที่หลักสูตรกำหนด	กิจกรรมในรายวิชาที่ออกแบบให้มีการสอดแทรกการปลูกฝัง ทักษะ (ให้ครบทุกด้าน แต่ไม่จำเป็นต้องเป็นวิชาเดียวกัน หรือไม่จำเป็น ต้องในทุก รายวิชาในหลักสูตร)				กลุ่ม SHs ที่ต้องทราบ	วิธีที่ใช้สื่อสาร ให้ทราบ
			new ideas	creative thought	innovation	entrepreneurial mindset		
	CLO2 ปฏิบัติการเขียนบทให้ สอดคล้องและสร้างสรรค์ได้	- ทักษะคิด สร้างสรรค์ - ทักษะการเขียน	✓	✓		✓	- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO3 ปฏิบัติการนำบท รายการที่เขียนไปสู่การผลิต งานทางนิเทศศาสตร์ผ่านสื่อ ทุกประเภทได้	- ทักษะคิด สร้างสรรค์ - ทักษะการเขียน		✓		✓	- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา
43010207 การวิจัยทางนิเทศ ศาสตร์ 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิธี วิจัยทางนิเทศศาสตร์ได้ อย่างถูกต้อง	- ทักษะการจัดการ ข้อมูล		✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO2 ประเมินงานวิจัยทาง นิเทศศาสตร์ได้อย่างมี วิจารณญาณ	- ทักษะการจัดการ ข้อมูล		✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO3 ออกแบบสถิติ และ ดำเนินการวิจัยทางนิเทศ ศาสตร์เบื้องต้นได้	- ทักษะคิด สร้างสรรค์	✓				- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา

รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรม บ่งชี้	LLL ที่หลักสูตรกำหนด	กิจกรรมในรายวิชาที่ออกแบบให้มีการสอดแทรกการปลูกฝัง ทักษะ (ให้ครบทุกด้าน แต่ไม่จำเป็นต้องเป็นวิชาเดียวกัน หรือไม่จำเป็น ต้องในทุก รายวิชาในหลักสูตร)				กลุ่ม SHs ที่ต้องทราบ	วิธีที่ใช้สื่อสารให้ทราบ
			new ideas	creative thought	innovation	entrepreneurial mindset		
	CLO4 ปฏิบัติตนในการ แสดงพฤติกรรม สื่อสารทั้งทาง วจนภาษา และอวจนภาษา ได้เหมาะสมกับ ระดับการ สื่อสารและ บริบทการ สื่อสาร	- ทักษะการสื่อสาร		✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
43010208 การวิเคราะห์ สถานการณ์เพื่อการ สื่อสาร 3(2-2-5)	CLO 1 อธิบายสถานการณ์ ปัจจุบันได้อย่างมีหลักการ โดยใช้ทฤษฎีและแนวคิดที่ เกี่ยวข้อง	- ทักษะการจัดการ ข้อมูล		✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO2 ปฏิบัติการสืบค้น ข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ และประเมินความ น่าเชื่อถือของข้อมูล เหล่านั้นได้.	- ทักษะการจัดการ ข้อมูล		✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา

รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรม บ่งชี้	LLL ที่หลักสูตรกำหนด	กิจกรรมในรายวิชาที่ออกแบบให้มีการสอดแทรกการปลูกฝัง ทักษะ (ให้ครบทุกด้าน แต่ไม่จำเป็นต้องเป็นวิชาเดียวกัน หรือไม่จำเป็น ต้องในทุก รายวิชาในหลักสูตร)				กลุ่ม SHs ที่ต้องทราบ	วิธีที่ใช้สื่อสารให้ทราบ
			new ideas	creative thought	innovation	entrepreneurial mindset		
	CLO3 ปฏิบัติการสื่อสาร ประเด็นทางสังคมได้อย่าง ถูกต้อง	- ทักษะการสื่อสาร		✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO4 ปฏิบัติตนในการ ทำงานร่วมกับผู้อื่นในการ ผลิตและนำเสนอข่าวได้	- ทักษะคิด สร้างสรรค์	✓				- อาจารย์ผู้สอนทุกคน	- ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
43010302 โครงการพิเศษทาง นิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายความรู้และ ทักษะที่ได้จากการ ศึกษานิเทศศาสตร์ นำไปสู่ การประยุกต์ใช้ได้	- ทักษะการจัดการ ข้อมูล - ทักษะการ แก้ปัญหา			✓	✓	- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนการสอน
	CLO2 อธิบายความสนใจ และความสามารถของ ตนเอง ร่วมกับการวิเคราะห์ สถานการณ์ปัจจุบัน แล้ว บูรณาการไปสู่การผลิต โครงการพิเศษทางนิเทศ ศาสตร์ได้	- ทักษะการจัดการ ข้อมูล - ทักษะการ แก้ปัญหา - ทักษะการ วิเคราะห์	✓			✓	- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนการสอน

รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรม บ่งชี้	LLL ที่หลักสูตรกำหนด	กิจกรรมในรายวิชาที่ออกแบบให้มีการสอดแทรกการปลูกฝัง ทักษะ (ให้ครบทุกด้าน แต่ไม่จำเป็นต้องเป็นวิชาเดียวกัน หรือไม่จำเป็น ต้องในทุก รายวิชาในหลักสูตร)				กลุ่ม SHs ที่ต้องทราบ	วิธีที่ใช้สื่อสารให้ทราบ
			new ideas	creative thought	innovation	entrepreneurial mindset		
	CLO3 ปฏิบัติการออกแบบ วางแผน และผลิตโครงการ พิเศษทางนิเทศศาสตร์ได้ อย่างสร้างสรรค์ และ สอดคล้องกับสถานการณ์ ปัจจุบัน	- ทักษะคิด สร้างสรรค์ - ทักษะการจัดการ ข้อมูล - ทักษะการ แก้ปัญหา	✓	✓		✓	- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนการสอน
	CLO4 ตระหนักถึงกฎหมาย และจรรยาบรรณวิชาชีพ ใน การผลิตโครงการพิเศษทาง นิเทศศาสตร์ได้	- ทักษะการจัดการ ข้อมูล - ทักษะการ แก้ปัญหา - ทักษะการทำงาน			✓	✓	- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศ - แจกแผนการสอน
43010101 การรู้เท่า ทันสื่อ 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายความหมาย และความสำคัญ รวมไปถึง องค์ประกอบของการรู้เท่า ทันสื่อ แนวคิดและทฤษฎีที่ เกี่ยวข้องได้	- ทักษะการจัดการ ข้อมูล - ทักษะการ แก้ปัญหา		✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนการสอน

รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรม บ่งชี้	LLL ที่หลักสูตรกำหนด	กิจกรรมในรายวิชาที่ออกแบบให้มีการสอดแทรกการปลูกฝัง ทักษะ (ให้ครบทุกด้าน แต่ไม่จำเป็นต้องเป็นวิชาเดียวกัน หรือไม่จำเป็น ต้องในทุก รายวิชาในหลักสูตร)				กลุ่ม SHs ที่ต้องทราบ	วิธีที่ใช้สื่อสารให้ทราบ
			new ideas	creative thought	innovation	entrepreneurial mindset		
	CLO2 มีความเข้าใจใน ความหมายของสารที่ ปรากฏในสื่อ และยัง สามารถวิเคราะห์และการ ประเมินคุณค่าสาร การ เลือกรับสาร การประยุกต์ใช้ ความรู้เท่าทันสื่อใน ชีวิตประจำวันได้อย่าง ถูกต้อง	- ทักษะการจัดการ ข้อมูล - ทักษะคิด สร้างสรรค์		✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนการสอน
	CLO3 ตระหนักถึง ผลกระทบของสื่อต่อปัจเจก บุคคลและสังคม การสร้าง และส่งเสริมสังคมรู้เท่าทัน สื่อได้	- ทักษะการจัดการ ข้อมูล - ทักษะการ แก้ปัญหา - ทักษะการทำงาน เป็นทีม		✓		✓	- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศ รายวิชา - แจกแผนการสอน

รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรม บ่งชี้	LLL ที่หลักสูตรกำหนด	กิจกรรมในรายวิชาที่ออกแบบให้มีการสอดแทรกการปลูกฝัง ทักษะ (ให้ครบทุกด้าน แต่ไม่จำเป็นต้องเป็นวิชาเดียวกัน หรือไม่จำเป็น ต้องในทุก รายวิชาในหลักสูตร)				กลุ่ม SHs ที่ต้องทราบ	วิธีที่ใช้สื่อสารให้ทราบ
			new ideas	creative thought	innovation	entrepreneurial mindset		
43010209 สื่อมวลชนและการ รับผิดชอบต่อสังคม 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายกระบวนการ บทบาทหน้าที่ อิทธิพล ของ สื่อมวลชนที่มีต่อสังคม โดยรวม แนวคิดสื่อมวลชน และการรับผิดชอบต่อสังคม	- ทักษะคิด สร้างสรรค์ - ทักษะการจัดการ ข้อมูล - ทักษะการ แก้ปัญหา		✓			- อาจารย์ผู้สอน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศ - แจกแผนการสอน
	CLO2 ปฏิบัติการวิเคราะห์ กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องหลัก สิทธิเสรีภาพ และความ รับผิดชอบต่อสังคมในการดำเนินงาน ของสื่อมวลชนในอดีตและ ปัจจุบัน	- ทักษะคิด สร้างสรรค์ - ทักษะการจัดการ ข้อมูล - ทักษะการแก้ปัญหา - ทักษะการทำงาน เป็นทีม		✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนการสอน
	CLO3 ตระหนักถึงแนวโน้ม ในการทำงานของวิชาชีพ ด้าน สื่อมวลชนที่มีต่อสังคม ในอนาคต	- ทักษะการจัดการ ข้อมูล - ทักษะการแก้ปัญหา				✓	- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนการสอน

ภาคผนวก ฏ

กำหนดรายวิชาที่ให้รูปแบบ rubrics หรือ marking schemes

กำหนดรายวิชาที่ให้รูปแบบ rubrics หรือ marking schemes

รายวิชา	รูปแบบการประเมินใน รายวิชา		ตรวจสอบความเหมาะสม		
	rubrics	marking schemes	ถูกต้อง (validity)	คงเส้นคงวา (reliability)	เป็นธรรม (fairness)
43010201 การคิดเชิงสร้างสรรค์	✓	✓	✓	✓	✓
43020401 สร้างสรรค์งานพิมพ์และสื่อดิจิทัล	✓	✓	✓	✓	✓
43040404 การเขียนบททางสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล	✓	✓	✓	✓	✓
43010302 โครงการพิเศษทางนิเทศศาสตร์	✓	✓	✓	✓	✓

ภาคผนวก ฐ

ตารางแสดงการกำหนดรายวิชาหรือเนื้อหาสาระ
ด้านการประยุกต์ใช้ปัญญาประดิษฐ์



**ประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
เรื่อง แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนด้านปัญญาประดิษฐ์
ในหลักสูตรการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๘**

โดยที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้มีการสนับสนุนให้มีการพัฒนาบุคลากรและนักศึกษา การพัฒนาระบบนิเวศทางการศึกษา เพื่อสร้างกำลังคนที่มีทักษะรองรับกับตลาดแรงงานและวิถีชีวิตรูปแบบใหม่ในสังคมที่เทคโนโลยีเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว รวมถึงให้มีการประยุกต์ใช้ปัญญาประดิษฐ์เพื่อเพิ่มศักยภาพในระบบการเรียนการสอนและการวิจัย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๖ วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๒ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการการอุดมศึกษา ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๘ จึงกำหนดแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนด้านปัญญาประดิษฐ์ในหลักสูตรการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษา ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่อง แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนด้านปัญญาประดิษฐ์ในหลักสูตรการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๘”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้สถาบันอุดมศึกษาจัดทำการประเมินความพร้อมการใช้อุปกรณ์ปัญญาประดิษฐ์ในสถาบันอุดมศึกษา ตามวิธีการและรูปแบบที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กำหนด เพื่อประกอบการพิจารณาเข้าร่วมกิจกรรมกับศูนย์ให้คำปรึกษาด้านปัญญาประดิษฐ์

ข้อ ๔ ให้สถาบันอุดมศึกษาควรจัดการเรียนการสอน โดยให้หลักสูตรการศึกษามีกิจกรรมส่งเสริมผู้เรียนฝึกใช้เครื่องมือด้านปัญญาประดิษฐ์ ที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม สนับสนุน หรือที่สถาบันอุดมศึกษาจัดหาเอง

ข้อ ๕ ให้สถาบันอุดมศึกษาบรรจุรายวิชาหรือเนื้อหาที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ในหลักสูตรการศึกษาไม่น้อยกว่าหกหน่วยกิตหรือไม่น้อยกว่าสองรายวิชา เว้นแต่เป็นหลักสูตรการศึกษาในสาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ วิทยาการคอมพิวเตอร์ วิศวกรรมคอมพิวเตอร์ หรือวิทยาการข้อมูล

ข้อ ๖ ให้สถาบันอุดมศึกษาดำเนินการส่งเสริมการพัฒนาสมรรถนะสนับสนุนด้านปัญญาประดิษฐ์ให้กับคณาจารย์ของทุกหลักสูตรการศึกษา รวมถึงบุคลากรสายงานบริหาร และสายงานวิชาการของสถาบันอุดมศึกษา โดยจัดให้เข้าร่วมหลักสูตรการอบรมที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมสนับสนุน หรือหลักสูตรที่สถาบันอุดมศึกษาจัดขึ้นเอง หรือหลักสูตรที่หน่วยงานภายนอกจัดขึ้นและสถาบันอุดมศึกษาเห็นชอบ

ข้อ ๗ ให้สถาบันอุดมศึกษาจัดให้มีหน่วยงาน เพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาด้านการใช้
ปัญญาประดิษฐ์ ในการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน การบริหารการศึกษา และการบำรุงรักษาระบบ
ฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง

ประกาศ ณ วันที่ ๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(นายสุรศักดิ์ พันธุ์เจริญวรกุล)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ตารางแสดงการกำหนดรายวิชาหรือเนื้อหาสาระด้านการประยุกต์ใช้ปัญญาประดิษฐ์

ตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่อง แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนด้านปัญญาประดิษฐ์ในหลักสูตรการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2568 ลงวันที่ 9 ตุลาคม พ.ศ. 2568 ข้อ 5 ให้สถาบันอุดมศึกษาบรรจุรายวิชาหรือเนื้อหาที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ ในหลักสูตรการศึกษาไม่น้อยกว่าหกหน่วยกิตหรือไม่น้อยกว่าสองรายวิชา เว้นแต่เป็นหลักสูตรการศึกษาในสาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ วิทยาการคอมพิวเตอร์ วิศวกรรมคอมพิวเตอร์ หรือวิทยาการข้อมูล

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

สังกัดคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

- ☒ มีรายวิชา/คำอธิบายรายวิชา ที่มีเนื้อหาการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์
- ☒ หลักสูตรมีรายวิชาจำนวนไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต (หรือ จำนวน 10 รายวิชา)

รายวิชาในหลักสูตร	คำอธิบายรายวิชา	เทียบหน่วยกิตด้าน AI
รหัสวิชา: 43041104 ชื่อวิชา: ความรู้เบื้องต้นทาง สื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล หน่วยกิต: 3(3-0-6)	ประวัติ วิวัฒนาการ ความหมาย คุณลักษณะ ของสื่อมวลชน และสื่อดิจิทัล ทั้งในต่างประเทศและในประเทศ ความสำคัญ บทบาท หน้าที่ ผลกระทบ ของสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัลที่มีต่อสังคม ในทุกระดับ	จำนวน 1 หน่วยกิต
รหัสวิชา: 43060101 ชื่อวิชา: การถ่ายภาพเพื่อการ สื่อสาร หน่วยกิต: 3(2-2-5)	วิวัฒนาการ หลักการ เทคนิคการถ่ายภาพ การกำหนดมุมกล้อง ขนาด สัดส่วนของ ภาพ การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรม คอมพิวเตอร์ วัสดุอุปกรณ์ในการถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพในงานด้านการ สื่อสาร	จำนวน 1 หน่วยกิต
รหัสวิชา: 43020401 ชื่อวิชา: สร้างสรรค์งานพิมพ์และ สื่อดิจิทัล หน่วยกิต: 3(2-2-5)	ศึกษาหลักการ กระบวนการสร้างสรรค์ และทักษะการออกแบบสื่อทั้งในรูปแบบ สิ่งพิมพ์และดิจิทัล โดยเน้นองค์ประกอบ พื้นฐานของการออกแบบ เทคนิค	จำนวน 1 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร	คำอธิบายรายวิชา	เทียบหน่วยกิตด้าน AI
	เทคโนโลยี และเครื่องมือ พร้อมการประยุกต์ใช้ ปัญญาประดิษฐ์ เพื่อเสริมสร้างแนวคิดและกระบวนการออกแบบให้ทันสมัย สามารถผลิตสื่อที่เหมาะสมกับแต่ละแพลตฟอร์มเพื่อตอบโจทย์การสื่อสารยุคใหม่ และฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยโปรแกรมประยุกต์อย่างมืออาชีพ	
รหัสวิชา: 43010212 ชื่อวิชา: การรู้เท่าทันสื่อ หน่วยกิต: 3(2-2-5)	ความหมาย ความสำคัญ และองค์ประกอบของการรู้เท่าทันสื่อ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ความหมายของสารที่ปรากฏในสื่อ หลักการวิเคราะห์และการประเมิน คุณค่าสาร การเลือกรับสาร การประยุกต์ใช้ความรู้เท่าทันสื่อในชีวิตประจำวัน การใช้ปัญญาประดิษฐ์อย่างรู้เท่าทัน ผลกระทบของสื่อต่อปัจเจกบุคคลและสังคม การสร้างและส่งเสริมสังคมรู้เท่าทันสื่อ	จำนวน 1 หน่วยกิต
รหัสวิชา: 43040401 ชื่อวิชา: คอมพิวเตอร์กราฟิก 1 หน่วยกิต: 3(2-2-5)	ความหมาย หลักการ วิธีการออกแบบกราฟิก ซอฟต์แวร์ที่ใช้งานด้านกราฟิก ระบบคอมพิวเตอร์และแอปพลิเคชันสำหรับทำงานกราฟิก ประยุกต์ใช้เครื่องมือและอุปกรณ์รวมถึงคำสั่งที่สำคัญในการออกแบบเพื่อสร้างสรรค์ผลงานกราฟิก	จำนวน 1 หน่วยกิต
รหัสวิชา: 43040402 ชื่อวิชา: คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 หน่วยกิต: 3(2-2-5)	ความสำคัญของการผลิตงานกราฟิก กระบวนการคิด วิเคราะห์ การแก้ปัญหา การออกแบบ การพัฒนาและการฝึกปฏิบัติทักษะการออกแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์และแอปพลิเคชันสำหรับงานกราฟิก	จำนวน 1 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร	คำอธิบายรายวิชา	เทียบหน่วยกิตด้าน AI
รหัสวิชา: 43010201 ชื่อวิชา: การคิดเชิงสร้างสรรค์ หน่วยกิต: 3(2-2-5)	ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อการแก้ปัญหาในงานนิเทศศาสตร์ ส่งเสริมการคิดเชิงบวก การคิดนอกกรอบ และการเชื่อมโยงแนวคิดอย่างสร้างสรรค์ พร้อมฝึกปฏิบัติการบูรณาการเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารและการสร้างสรรค์ผลงานสื่ออย่างมีจริยธรรมในยุคดิจิทัล	จำนวน 1 หน่วยกิต
รหัสวิชา: 43040405 ชื่อวิชา: การผลิตสื่อดิจิทัล 1 หน่วยกิต: 3(2-2-5)	หลักการและกระบวนการผลิตสื่อประเภทต่าง ๆ ความรู้และเทคนิคในการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับการผลิตสื่อ การฝึกปฏิบัติผลิตสื่อสำหรับงานในยุคดิจิทัล	จำนวน 1 หน่วยกิต
รหัสวิชา: 43040406 ชื่อวิชา: การผลิตสื่อดิจิทัล 2 หน่วยกิต: 3(2-2-5)	การผลิตสื่อในยุคดิจิทัลประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติงานที่เชื่อมโยงกับการทำงานออนไลน์ เทคนิคในการสตรีมมิ่งผ่านช่องทางสื่อออนไลน์ประเภทต่าง ๆ การผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อสร้างรายได้ และการจรรยาบรรณในการทำงาน	จำนวน 1 หน่วยกิต
รหัสวิชา: 43040403 ชื่อวิชา: นักเล่าเรื่องชุมชน หน่วยกิต: 3(2-2-5)	ฝึกทักษะการพูดการบรรยาย พรรณนา ชักชวน ชี้แจง อภิปราย การสัมภาษณ์ การโต้แย้ง การเป็นพิธีกรหรือโฆษก การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาประยุกต์ใช้ในการสร้างเนื้อหา การเล่าเรื่องแบบมีชีวิตชีวา และน่าสนใจ ทำให้ผู้ฟังในชุมชนเกิดความเข้าใจ พอใจหรือคล้อยตาม การพัฒนาศักยภาพในการพูดให้ถูกต้องตามหลักและวิธีการของการพูด มารยาทความรับผิดชอบ และคุณธรรมในการพูดต่อสาธารณชน	จำนวน 1 หน่วยกิต

